5

Republic of the Philippines
Department of Education
NATIONAL CAPITAL REGION
Misamis Street, Bago-Bantay, Quezon City

UNIFIED SUPPLEMENTARY LEARNING MATERIALS
(USLeM)

MAPEH ARTS 5

5Development & Editorial Team

Writers:	Joyce R. Quiambao
Illustrators:	Joyce R. Quiambao
Layout Design Editor:	Dr. Normina B. Hadji Yunnos
Content Editors:	Pedro D. Gloriani
Management Team:	Dr. Malcom S. Garma, Regional Director - NCR Loreta B. Torrecampo, CESO V, SDS - SDO Pasay City Dr. Arturo A. Tolentino , OIC ASDS- Pasay City Dr. Genia V. Santos, CLMD Chief – NCR Librado F. Torres, CID Chief SDO-Pasay City Dr. Marita D. Aquino , Regional EPS - MAPEH Dennis M. Mendoza, LR EPS – NCR Nancy C. Mabunga, Librarian - NCR Mr. Pedro D. Gloriani , EPS-MAPEH – SDO Pasay City Dr. Normina B. Hadji Yunnos, EPS-LRMS - SDO Pasay City

(Pagmamay-ari ng Pamahalaan. Hindi Ipinagbibili.)

Inaasahan
Creates variations of the same print by using different colors of ink in printing the master plate

Unang Pagsubok
Isulat ang kagamitang nararapat gamitin sa mga sumusunod na sitwasyon. Piliin ang sagot sa kahon.

___________1. Panggupit ng rubber.
___________2. Pangkulay sa larawan.
___________3. Pangguhit sa napiling larawan sa mundo ng pantasya.
___________4. Kagamitang ipapalit kung walang rubber.
___________5. Paglilipatan ng imahe ng inukit na larawan.

Papel	**Gunting**	**Pintura**	**Lapis**	**Karton**

Balik-tanaw
Ano ang kahalagahan ng paglilimbag?

____

____

Maikling Pagpapakilala ng Aralin

Sa araling ito, makikilala ang iba't ibang tauhan ng Haraya.

Ang **kapre** ay isang higante na kawangis ng tao. Pinaniniwalaang nakatira siya sa mga puno ng malalaking akasya, balete at mangga. Ang kapre ay palaging inilalarawan na may dalang tabako.

Ang **duwende** ay isang maliit na nilalang na nakatira sa mga bahay, puno o ilalim ng lupa. Ang mga nilalang na ito ay maaaring magbigay ng kagandahang loob o kamalasan ayon sa kung paano sila pakitunguhan.

Ang **sirena** ay inilalarawan bilang kalahating tao sa itaas na bahagi ng katawan at kalahating isda naman sa pang-ibabang bahagi ng kanyang katawan. Ang sirena ang tagapangalaga ng mga buhay sa karagatan tulad ng mga isda at korales.

Ang **diwata o engkantada** ay isang babaeng may taglay na pambihirang kagandahan. Siya ay kilala bilang tagapag-alaga ng kalikasan. Inilalarawan siyang nakasuot ng mahabang puting damit at mayroong mahabang buhok.

Gawain
Ang Mundo ng Pantasya

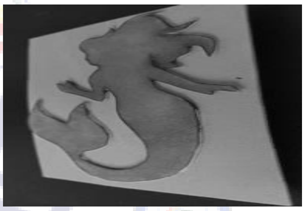
<u>Mga Kagamitan</u>

Lumang diyaryo	Cutter/Gunting	Bond paper
Paint brush	Rubber	Lapis
Tinta/Pintura	Stamp pad	Roller

- Kung walang mahanap na rubber ay gumamit ng makapal na karton

Hakbang sa Paggawa

1. Ihanda ang mga kagamitan.
2. Gumuhit sa rubber ng isang nilalang sa mundo ng Haraya o isang tauhan sa pantasya na kinagigiliwan mong panoorin tulad ng sponge bob, pippa pig, barbie at iba pa . Kailangang malinaw ang pagkakaguhit.
3. Sa gabay ng inyong mga magulang o mas nakatatanda, gupitin ang disenyong iginuhit gamit ang cutter o gunting. Siguraduhing magsasagawa ng pag-iingat sa paghawak at paggamit ng cutter.
4. Pintahan ng nais na kulay ang ibabaw ng disenyo gamit ang tinta o pintura. Maaari rin naman gumamit ng stamp pad.
5. Ilipat ang disenyo sa isang papel ng paulit- ulit. Gumamit ng iba't ibang kulay upang maging mas maganda ang inilimbag.



Tandaan:

- Ang haraya ay isang imahinasyon, kathang-isip o pantasya
- Ang paglilipat sa papel ng imahe ng ginupit na larawan ay isang paraan ng paglilimbag
-

Pag-alam sa Natutuhan

PANUTO: Lagyan ng tsek (✓) ang sukatan ng paggawa kung ito ay iyong nasunod.

_______1. Ang larawan ay nabuo sa pamamagitan ng pagguhit at paggupit.
_______2. Nakasunod sa mga panutong binigay sa paglilimbag ng larawan.
_______3. Gumamit ng angkop na kagamitan para sa proseso.
_______4. Malinaw at angkop ang paksa ng larawan
_______5. Maayos at malinis ang pagkakagawa ng paglilimbag.

Pangwakas na Pagsusulit

1-3. Maliban sa mga nilalang sa mundo ng Haraya, anu-ano pa ng mga nilalang na kathang-isip lamang?

1.______________ 2. ______________ 3. ______________

4-5. Anong nilalang sa mundo ng pantasya ang iyong nilimbag ng paulit-ulit? Bakit ito ang iyong napili.

____
____

Susi sa Pagwawasto

Unang Pagsubok

1. Gunting
2. Pintura
3. Lapis
4. Karton
5. Papel

Balik-tanaw

Ang paglilimbag ay mahalaga dahil nananatiling buhay sa iba't ibang salinlahi ang mga katutubong kuwentong bayan sa pamamagitan ng mga nalimbag na mga aklat at komiks.

Pag-alam sa Natutuhan

1. ✓
2 ✓
3. ✓
4. ✓
5. ✓

Pangwakas na Pagsusulit

1. Multo
2. Zombie
3. Cartoon Characters

4 – 5. Paglilimbag ng imahe ng sirena ang napili kong likhang-sining dahil paborito ko ang pelikulang Dyesebel. Makulay ang kanilang mundo sa karagatan at magaganda ang mga sirena na aking napapanood.

Sanggunian:
Halinang Umawit at Gumuhit, Hazel P. Copiaco, Emilio S. Jacinto Jr., Guide to the Philippines.
https://bit.ly/3rvxtU2
https://bit.ly/2MzzW1e
https://bit.ly/39WdZ5l
https://bit.ly/3rt4gcl