Republic of the Philippines
Department of Education
NATIONAL CAPITAL REGION
Misamis Street, Bago-Bantay, Quezon City

UNIFIED SUPPLEMENTARY LEARNING MATERIALS
(USLeM)

MAPEH - ARTS

Development & Editorial Team

Writers:	Annieflor R. Fajilagmago
Illustrators:	Annieflor R. Fajilagmago
Layout Design Editor:	Dr. Normina B. Hadji Yunnos
Content Editors:	Pedro D. Gloriani
Management Team:	Dr. Malcom S. Garma, Regional Director - NCR Loreta B. Torrecampo, CESO V, SDS - SDO Pasay City Dr. Arturo A. Tolentino , OIC ASDS- Pasay City Dr. Genia V. Santos, CLMD Chief – NCR Librado F. Torres, CID Chief SDO-Pasay City Dr. Marita D. Aquino, Regional EPS - MAPEH Dennis M. Mendoza, LR EPS – NCR Nancy C. Mabunga, Librarian - NCR Mr. Pedro D. Gloriani , EPS-MAPEH – SDO Pasay City Dr. Normina B. Hadji Yunnos, EPS-LRMS - SDO Pasay City

(Pagmamay-ari ng Pamahalaan. Hindi Ipinagbibili.)

Inaasahan

Follows the step-by-step process of creating a print.

1. Sketching the areas to be carved out and areas that will remain.
2. Carving the image on the rubber or wood using sharp cutting tools.
3. Preliminary rubbing
4. Final ink of the plate with printing ink
5. Placing paper over the plate, rubbing the back of the paper.
6. Impressing the print
7. Repeating the process to get several editions of the print.

Unang Pagsubok
Magbigay ng dalawang (2) kagamitan na ginagamit sa pag-uukit.

1. ______________________
2. ______________________

Balik-tanaw
Ibigay ang tamang sagot sa pangungusap.

1. Ang ____________ ay inilalarawan bilang kalahating tao at kalahating isda
2. Sila ay kilala bilang tagapangalaga ng kalikasan. Sila ay nagtataglay ng pambihirang kagandahan, _____________ ang tawag sa kanila.

Maikling Pagpapakilala ng Aralin

Pag-uukit – ay isang uri ng paglilimbag na ginagamitan ng mga kagamitang pang-ukit. Maari itong gamitin sa pag-uukit sa malambot na kahoy, goma ng sapatos at iba pang ginagamit sa pag-uukit. Ito ay ginagamit upang lalo pang mapaganda ang disenyo ng isang bagay. Ang mga disenyong gawa sa kahoy, rubber, linoleum ay ginagamitan ng balangkas upang makabuo ng likhang sining. Ito ay nagiging napakaganda o kaakit-akit sa paningin ng nakakakita. Malalaki at maliliit na hugis ang pinagsama upang makabuo ng kakaibang disenyo gamit ang mga kagamitang pang-ukit. Mahalaga na matutunan ang kahalagahan ng mga kagamitan at gamit nito sa pagsunod sa mga hakbang kung paano ito gamitin sa gagawing larawan.

Narito ang mga hakbang na dapat sundin sa pag-uukit:

<u>Hakbang sa Paggawa</u>

1. Ihanda ang mga kagamitan.
2. Iguhit ang larawan na gagamitin
3. Sa gabay ng inyong mga magulang o mas nakatatanda, hiwain ang disenyong iginuhit gamit ang cutter/gunting. Siguraduhing magsasagawa ng pag-iingat sa paghawak at paggamit ng cutter.
4. Pintahan ng nais na kulay ang ibabaw ng disenyo gamit ang tinta o pintura. Maaari rin naman gumamit ng stamp pad.
5. Ilipat ang disenyo sa isang papel ng paulit- ulit. Gumamit ng iba't ibang kulay upang maging mas maganda ang inilimbag.

Gawain
<u>Mga Kagamitan</u>

- Lumang diyaryo

- Cutter / Gunting
- Bond Paper
- Lapis
- Tinta/Pintura o Stamp pad
- Paint brush
- Rubber

Kung walang mahanap na rubber ay maaaring gumamit ng malaking patatas o kamoteng hiniwa sa gitna o makapal na karton.

Tandaan:

Sa pagbuo ng isang likhang sining gumagamit tayo ng balangkas upang makatiyak na maayos ang kalalabasan ng isang obra. Gumagamit tayo ng maliit at malaking hugis ,kulay na siyang nagbibigay ng buhay sa ating likhang sining

Pag-alam sa Natutuhan

PANUTO:_ Lagyan ng bilang 2,3 at 5 kung ito ba ay naksusunod sa pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining.

_______ 1. Ang larawan ay nabuo sa pamamagitan ng pagguhit at paggupit.
_______ 2. Nakasunod sa mga panutong binigay sa paglilimbag ng larawan.
_______ 3. Gumamit ng angkop na kagamitan para sa proseso.
_______ 4. Malinaw at angkop ang paksa ng larawan.
_______ 5. Maayos at malinis ang pagkakagawa ng paglilimbag.

Pangwakas na Pagsusulit

PANUTO:_ Isulat ang tamang sagot sa bawat pangungusap.
_______________ 1. Sa paglilimbag, anong ginagamit upang mapaganda at magkaroon ng buhay ang iyong nilimbag?
_______________ 2. Upang magkaroon ng hugis ang iyong gagamiting larawan, anong gamit ang kailangang gamitin?
_______________ 3. Upang dumikit ng maayos ang pintura sa bond paper, anong dapat mong gawin?
________________4. Anong unang gagawin, bago hiwain o ukitan ang larawang iyong ililimbag?
________________ 5. Ito ay uri ng paglilimbag na ginagamitan ng mga kagamitang pang-ukit.

(Pagmamay-ari ng Pamahalaan. Hindi Ipinagbibili.)

Susi sa Pagwawasto

Unang Pagsubok

Pumili ng dalawa (2) na sagot

1. Gunting/cutter
2. Pintura
3. Lapis
4. brush
5. Papel
6. Rubber

Balik-tanaw

1. Sirena
2. Diwata

Pag-alam sa Natutuhan

Panuto: Lagyan ng bilang 2,3 at 5 kung ito ba ay nakasusunod sa pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining.

___5__ 1. Ang larawan ay nabuo sa pamamagitan ng pagguhit at pag-ukit.
___5__ 2. Nakasunod sa mga panutong binigay sa pag-uukit ng larawan.
___5__ 3. Gumamit ng angkop na kagamitan para sa proseso.
___5__ 4. Malinaw at angkop ang paksa ng larawan.
___5__ 5. Maayos at malinis ang pagkakagawa ng pag-uukit.

Puntos: **25**

Pangwakas na Pagsusulit

1. Pintura
2. Cutter/gunting
3. Idiin
4. Gumuhit ng disenyo
5. Pag-uukit

Sanggunian:

Halinang Umawit at Gumuhit, Hazel P. Copiaco, Emilio S. Jacinto Jr., Guide to the Philippines