5

Republic of the Philippines
Department of Education
NATIONAL CAPITAL REGION
Misamis Street, Bago-Bantay, Quezon City

UNIFIED SUPPLEMENTARY LEARNING MATERIALS
(USLeM)

MAPEH - ARTS

Development & Editorial Team

Writers:	Joyce R. Quiambao/Annieflor R. Fajilagmago
Illustrators:	Joyce R. Quiambao
Layout Design Editor:	Dr. Normina B. Hadji Yunnos
Content Editors:	Pedro D. Gloriani
Management Team:	Dr. Malcom S. Garma, Regional Director - NCR Loreta B. Torrecampo, CESO V, SDS - SDO Pasay City Dr. Arturo A. Tolentino , OIC ASDS- Pasay City Dr. Genia V. Santos, CLMD Chief – NCR Librado F. Torres, CID Chief SDO-Pasay City Dr. Marita D. Aquino ,Regional EPS- MAPEH Dennis M. Mendoza, LR EPS – NCR Nancy C. Mabunga, Librarian - NCR Mr. Pedro D. Gloriani , EPS-MAPEH – SDO Pasay City Dr. Normina B. Hadji Yunnos, EPS-LRMS - SDO Pasay City

(Pagmamay-ari ng Pamahalaan. Hindi Ipinagbibili.)

Inaasahan

1. Discusses possible uses of the printed artwork
2. Shows skills in creating a linoleum, rubber or wood cut print with the proper use of carving tools

Unang Pagsubok

Isulat kung Tama o Mali ang mga sumusunod na pangungusap.

_____1. Ang paglilimbag ay ang paglilipat ng imahe ng larawan sa ibabaw ng papel.
_____2. Kailangan ng gabay ng magulang sa pag-ukit gamit ang mga carving tools.
_____3. Hayaan ang nakatatandang kapatid ang gumawa ng iyong proyekto.
_____4. Patuyuin ang natapos na proyekto bago ipasa sa guro.
_____5. Maaaring umukit sa kamote o patatas kung walang linoblock o rubber.

Balik-tanaw

Buuin ang pangungusap **:**Ang _____1_____ ay isang pamamaraan pansining na ang larawan na _____2_____ay naililipat sa ibabaw ng _____3_____ at iba pang bagay.

(inukit papel paglilimbag)

Maikling Pagpapakilala ng Aralin

Mahalaga ang paglilimbag dahil nakatutulong ito sa pagtatala ng kasaysayan ng isang bansa. Ginagamit din itong paraan ng pagkukuwento gamit ang mga larawan. Dahil dito, nananatiling buhay sa iba't ibang salinlahi ang mga katutubong kuwentong bayan sa pamamagitan ng mga nalimbag na mga aklat at komiks. Isa na rito ang kuwento ni Bernardo Carpio.

Ang Kwento ni Bernardo Carpio

Maraming iba't ibang pagtatalakay sa katauhan ni Bernardo Carpio. May mga kuwentong naglalarawan na siya ay isang higante. Mayroon ding mga kuwentong nagsasabi na si Bernardo Carpio ay isang karaniwang tao lamang ngunit siya ay nagtataglay ng pambihirang lakas..

Ang kuwento ng kabayanihan ni Bernardo Carpio ay tungkol sa pagpigil niya sa dalawang bundok na nagbabanggaan. Ginamit niya ang kanyang matipunong katawan upang mailigtas niya ang maraming buhay sa pamayanan ng Montalban. Ayon sa alamat, sa bawat paggalaw ni Bernardo Carpio ay nagkakaroon ng paglindol.

Sa panahon ng pandemya na nararanasan natin ngayon kailangan natin na maging isang Bernardio Carpio na may malakas na pangangatawan upang mapaglabanan natin ang sakit na Covid-19.

Gawain

Mga Simbolo ng Lakas at Tatag

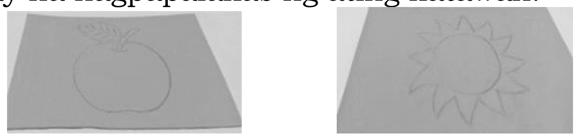
Kagamitan: Lumang diyaryo — Lapis
Bond Paper — Roller
Tinta/Pintura — Carving Tools/Cutter
Linoleum(linoblock), rubber o malambot na kahoy

Kung walang mahanap na linoleum, rubber o malambot na kahoy maaaring gumamit ng malaking patatas o kamoteng hiniwa sa gitna o parihabang sabon

Hakbang sa Paggawa

1.Ihanda ang mga kagamitan.

2.Gumuhit ng isang simbolo na may kaugnayan sa lakas tulad ng kidlat, bundok, araw at iba pa sa linoblock, rubber o malambot na kahoy. Maaari rin gumuhit ng iba't ibang prutas at gulay na nagpapalakas ng ating katawan.



3.Sa gabay ng inyong mga magulang o mas nakatatanda, iukit ang disenyong iginuhit gamit ang mga carving tools. Maaaring gumamit ng cutter kung walang carving tools. Siguraduhing magsasagawa ng pag-iingat sa paghawak at paggamit ng mga ito.

4.Pintahan ng nais na kulay ang ibabaw ng disenyo gamit ang tinta o pintura.

5.Ilagay ang papel sa ibabaw at diinan ng roller ang ibabaw ng paulit-ulit.

6.Dahan-dahang tanggalin ang papel at patuyuin.

Tandaan

Ang paglilipat ng imahe ng inukit na larawan sa papel ay isang paglilimbag.

Pag-alam sa Natutuhan

PANUTO: Lagyan ng tsek (✔) ang patlang kung nasunod ang mga panuntunan.

_____1.Ang larawan ay nabuo sa pamamagitan ng pag-ukit.
_____2.Nakasunod sa mga panutong binigay sa paglilimbag ng larawan.
_____3. Gumamit ng angkop na kagamitan para sa proseso.
_____4. Malinaw at angkop ang paksa ng larawan.
_____5. Maayos at malinis ang pagkakagawa ng paglilimbag.

Pangwakas na Pagsusulit

Anong simbolo ng lakas at tatag ang iyong inukit? Ipaliwanag kung bakit ito ang napili. (5 puntos)

____
____
____

(Pagmamay-ari ng Pamahalaan. Hindi Ipinagbibili.)

Susi sa Pagwawasto

Unang Pagsubok

1. Tama
2. Tama
3. Mali
4. Tama
5. Tama

Balik-tanaw

1. paglilimbag
2. inukit
3. papel

Pag-alam sa Natutunan

1. ✓
2. ✓
3. ✓
4. ✓
5. ✓

Pangwakas na Pagsusulit

Napili ko ang mansanas dahil ito ang paborito kong prutas. Ito ang madalas kong kinakain kapag masama ang aking pakiramdam upang ako ay lumakas.

Sanggunian:
Halinang Umawit at Gumuhit, Hazel P. Copiaco, Emilio S. Jacinto Jr., Guide to the Philippines
https://bit.ly/3jqdH9D
https://bit.ly/2O8xbUN
https://bit.ly/3jk7QD2
https://bit.ly/36NpZEi
https://bit.ly/39Itkq0