

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

NANG MARKAHAN							
BAITANG		8					
TEMA		Salamin ng Kahapon...Bakasin Natin Ngayon					
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN		Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan sa Panahon ng mga Katutubo, Espanyol at Hapon					
PAMANTAYAN SA PAGGANAP		Nabubuo ang isang makatotohanang proyektong panturismo					
PANITIKAN		Karunungan-bayan (Salawikain, Sawikain, Kasabihan), Alamat, Epiko, Tula (kabilang ang Haiku/Senryu ng Hapon)					
GRAMATIKA		Paghahambing Pang-abay na Pamanahon at Panlunan Mga Eupemistikong Pahayag Mga Hudyat ng Sanhi at Bunga ng mga Pangyayari Mga Pahayag sa Pag-aayos ng Datos					
BILANG NG SESYON		43 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo					
LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
1	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nahuhulaan ang mahahalagang kaisipan at sagot sa mga karunungan-bayang napakinggan	F8PN-la-c-20	1	Maaaring gamitan ng mga larawan ang mga karunungan-bayan		

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	2	Paglinang ng Talasalitaan Nabibigyang kahulugan ang mga talinghagang ginamit	F8PT-la-c-19	1	Higit na mauunawaan ng mga mag-aaral kung ipagagamit sa pangungusap ang mga salita na nasa talasalitaan		
		Pag-unawa sa Binasa Naiuugnay ang mahahalagang kaisipang nakapaloob sa mga karunungan-bayan sa mga pangyayari sa tunay na buhay sa kasalukuyan	F8PB-la-c-22&				
	3	Pagsasalita Naibabahagi ang sariling kuro-kuro sa mga detalye at kaisipang nakapaloob sa akda batay sa: -pagiging totoo o hindi totoo – may batayan o kathang isip lamang	F8PS-la-c-20	2	Palawakin ang pagtakay sa mga karunungan bayan. Isama sa talakayan ang makabagong bugtong,sala-wikain, sawikain at kasabihan		
	4	Panonood Nakikilala ang bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na ginagamit sa napanood na pelikula o programang pantelebisyon	F8PD-la-c-19	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	5	Wika at Gramatika Nagagamit ang paghahambing sa pagbuo ng alinman sa bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan (eupemistikong pahayag)	F8WG-la-c-17	2			
	6	Pagsulat Naisusulat ang sariling bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na angkop sa kasalukuyang kalagayan	F8PU-la-c-20	3	Isaalang-alang ang tugmaan sa pagsulat		

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
2	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nailalahad ang sariling pananaw sa pagiging makatotohanan/ di makatotohanan ng mga puntong binibigyang diin sa napakinggan	F8PN-Id-f-21	1			
	2	Paglinang ng Talasalitaan Naibibigay ang kahulugan ng matatalinghagang pahayag sa alamat	F8PT-Id-f-20	2	Talakayin ang bahagi ng alamat		
		Pag-unawa sa Binasa Nasusuri ang pagkakabuo ng alamat batay sa mga elemento nito	F8PB-Id-f-23				
	3	Panonood Nasusuri ang pagkakatulad at pagkakaiba ng napanood na alamat sa binasang alamat	F8PD-Id-f-20	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	Wika at Gramatika Nagagamit nang wasto ang mga kaalaman sa pang-abay na pamanahon at panlunan	F8PN-Id-f-21	2	Sa wika at gramatika higit na mauunawan kung tatalakayin ang mga uri ng pang-abay at kung paano ang wastong paggamit ng mga ito		
	5	Pagsasalita Nabubuo ang angkop na pagpapasiya sa isang sitwasyon gamit ang: - pamantayang pansarili	F8PS-Id-f-21	1			
	6	Pagsulat Nakasusulat ng sariling alamat tungkol sa mga bagay na maaaring ihambing sa sarili	F8PU-Id-f-21	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
3	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nakikinig nang may pag-unawa upang : - mailahad ang layunin ng napakinggan - maipaliwanag ang pagkakaugnay- ugnay ng mga pangyayari	F8PN-Ig-h-22	1	Talakayin din ang bahagi ng epiko		
	2	Paglinang ng Talasalitaan Nakikilala ang kahulugan ng mga piling salita/ pariralang ginamit sa akdang epiko ayon sa: - kasing -kahulugan at kasalungat na kahulugan – talinghaga	F8PT-Ig-h-21	2	Ipabasa ang ilang halimbawa ng epiko upang higit na maunawaan ito		
		Pag-unawa sa Binasa Napauunlad ang kakayahang umunawa sa binasa sa pamamagitan ng: - paghihinuha batay sa mga ideya o pangyayari sa akda -dating kaalaman kaugnay sa binasa	F8PB-Ig-h-24&				

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	3	Pagsasalita Nagagamit ang iba't ibang teknik sa pagpapalawak ng paksa: -paghahawig o pagtutulad -pagbibigay depinisyon –pagsusuri	F8PS-Ig-h-22	2			
	4	Panonood Nauuri ang mga pangyayaring may sanhi at bunga mula sa napanood na video clip ng isang balita	F8PD-Ig-h-21	1	Maaaring magsagawa ng dula na magpapakita ng sanhi at bunga na nagagamit ang mga pang-ugnay		
	5	Wika at Gramatika Nagagamit ang mga hudyat ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (dahil, sapagkat, kaya, bunga nito, iba pa)	F8WG-Ig-h-22	2			
	6	Pagsulat Naisusulat ang talatang: - binubuo ng magkakaugnay at maayos na mga pangungusap - nagpapahayag ng sariling palagay o kaisipan - nagpapakita ng simula, gitna, wakas	F8PU-Ig-h-22	1	Kinakailangan din na maipakita ang katangian ng epiko sa kanilang naisulat		

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
4	1	Pag-unawa sa Napakinggan Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggang pag-uulat	F8PN-li-j-23	1			
	2	Paglinang ng Talasalitaan Nabibigyang kahulugan ang mga salitang di maunawaan kaugnay ng mga hakbang sa pananaliksik	F8PT-li-j-22	2			
		Pag-unawa sa Binasa Naipaliliwanag ang mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik ayon sa binasang datos	F8PB-li-j-25				
	3	Panonood Naiisa-isa ang mga hakbang ng pananaliksik mula sa video clip na napanood sa youtube o iba pang pahatid pangmadla	F8PD-li-j-22	2			
	4	Wika at Gramatika Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa pag-aayos ng datos (una, isa pa, iba pa)	F8WG-li-j-23	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	5	Pagsulat Nagagamit sa pagsulat ng resulta ng pananaliksik ang awtentikong datos na nagpapakita ng pagpapahalaga sa katutubong kulturang Pilipino	F8PU-li-j-23	2			
	6	Pagsasalita Nakagagawa ng sariling hakbang ng pananaliksik nang naayon sa lugar at panahon ng pananaliksik	F8PS-li-j-23	4			
	7	Estratehiya sa pag-aaral Naitatala ang resulta ng isang sestimatikong pananaliksik na magpapakita ng pagpapahalaga sa katutubong kulturang Pilipino	F8EP-li-j-7	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

IKALAWANG MARKAHAN							
BAITANG		8					
TEMA		Sandigan ng Lahi... Ikarangal Natin					
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN		Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikang lumaganap sa Panahon ng Amerikano, Komonwelt at sa Kasalukuyan					
PAMANTAYAN SA PAGGANAP		Naisusulat ang sariling tula sa alinmang anyong tinalakay tungkol sa pag-ibig sa tao, bayan o kalikasan					
PANITIKAN		Tula, Balagtas, Sarswela, Sanaysay at Maikling Kuwento					
GRAMATIKA		Mga Hudyat ng Pagsang-ayon at Pagsalungat (Wastong Anyo ng Pandiwa sa Iba't ibang Aspekto) Kaantasan ng Pang-uri Iba't ibang Paraan ng Pagpapahayag					
BILANG NG SESYON		43 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo					
LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
1	1	Pag-unawa sa Napakinggan Naihahambing ang sariling saloobin at damdamin sa saloobin at damdamin ng nagsasalita	F8PN-Ila-b-24	1	Maaaring langkapan ng tono ang tula upang makuha ang interes ng mga mag-aaral		
	2	Paglinang ng Talasalitaan Natutukoy ang payak na salita mula sa salitang maylapi	F8PT-Ila-b-23	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

		Pag-unawa sa Binasa Napipili ang mga pangunahin at pantulong na kaisipang nakasaad sa binasa	F8PB-Ila-b-24				
	3	Panonood Nasusuri ang paraan ng pagbigkas ng tula ng mga kabataan sa kasalukuyan batay sa napanood (maaaring sa youtube o sa klase)	F8PD-Ila-b-23	1			
	4	Estratehiya sa pag-aaral Nagagamit ang kaalaman at kasanayan sa paggamit ng internet sa pananaliksik tungkol sa mga anyo ng tula	F8EP-Ila-b-8	1			
	5	Wika at Gramatika Nagagamit ang mga angkop na salita sa pagbuo ng orihinal na tula	F8WG-Ila-b-24	1			
	6	Pagsulat Naisusulat ang dalawa o higit pang saknong ng tulang may paksang katulad sa paksang tinalakay	F8PU-Ila-b-24	1			
	7	Pagsasalita Nabibigkas nang wasto at may damdamin ang tula	F8PS-Ila-b-24	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
2	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nabubuo ang mga makabuluhang tanong batay sa napakinggan	F8PN-llc-d-24	1	Magsagawa ng fliptop upang maipakita ang makabagong paraan ng pangangatuwiran		
	2	Paglinang ng Talasalitaan Naipaliliwanag ang mga eupimistiko o masining na pahayag na ginamit sa balagtas	F8PT-lic-d-24	1			
		Pag-unawa sa Binasa Naibibigay ang opinyon at katuwiran tungkol sa paksa ng balagtas	F8PB-llc-d-25				
	3	Panonood Naipaliliwanag ang papel na ginagampanan ng bawat kalahok sa napanood na balagtas	F8PD-llc-d-24	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	Wika at Gramatika Nagagamit ang mga hudyat ng pagsang-ayon at pagsalungat sa paghahayag ng opinyon	F8WG-llc-d-25	1			
	5	Pagsulat Naipakikita ang kasanayan sa pagsulat ng isang tiyak na uri ng paglalahad na may pagsang-ayon at pagsalungat	F8PU-llc-d-25	1			
	6	Pagsasalita Napangangatuwiranang nang maayos at mabisa tungkol sa iba't ibang sitwasyon	F8PS-llc-d-25	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
3	1	Pag-unawa sa Napakinggan Naisasalaysay ang magkakaugnay na pangyayari sa napakinggan	F8PN-Ile-f-25	1	Talakayin ang elemento ng sarsuwela		
	2	Paglinang ng Talasalitaan Naibibigay ang kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng mahihirap na salitang ginamit sa akda	F8PT-Ile-f-25	1			
		Pag-unawa sa Binasa Naipahahayag ang pangangatuwiran sa napiling alternatibong solusyon o proposisyon sa suliraning inilahad sa tekstong binasa	F8PB-Ile-f-25				
	3	Panonood Napahahalagahan ang kulturang Pilipino na masasalamain sa pinanood na sarsuwela	F8PD-Ile-f-25	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	Wika at Gramatika Nagagamit ang iba't ibang aspekto ng pandiwa sa isasagawang pagsusuri ng sarsuwela	F8WG-Ile-f-26	1			
	5	Estratehiya sa pag-aaral Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa paksa gamit ang iba't ibang batis ng impormasyon resorses	F8EP-Ile-f-9	1			
	6	Pagsasalita Naitatanghal ang ilang bahagi ng alinmang sarsuwelang nabasa, napanood o napakinggan	F8PS-Ile-f-26	2			
	7	Pagsulat Nasusuri nang pasulat ang papel na ginagampanan ng sarsuwela sa pagpapataas ng kamalayan ng mga Pilipino sa kultura ng iba't ibang rehiyon sa bansa	F8PU-Ile-f-26	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
4	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nahihinuha ang nais ipahiwatig ng sanaysay na napakinggan	F8PN-llf-g-25	1			
	2	Paglinang ng Talasalitaan Naikiklino (clining) ang mga piling salitang ginamit sa akda	F8PB-llf-g-26	1			
		Pag-unawa sa Binasa Naipaliliwanag ang tema at mahahalagang kaisipang nakapaloob sa akda	F8PT-llf-g-26				
	3	Panonood Naiuugnay ang tema ng napanood na programang pantelebisyon sa akdang tinalakay	F8PD-llf-g-26	1			
	4	Pagsasalita Nailalahad nang maayos ang pansariling pananaw, opinyon at saloobin kaugnay ng akdang tinalakay	F8PS-llf-g-27	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	5	Wika at Gramatika Nagagamit ang iba't ibang paraan ng pagpapahayag (pag-iisa-isa, paghahambing, at iba pa) sa pagsulat ng sanaysay	F8WG-Ilf-g-27	2			
	6	Pagsulat Napipili ang isang napapanahong paksa sa pagsulat ng isang sanaysay	F8PU-Ilf-g-27	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
5	1	Pag-unawa sa Napakindingan Nabibigyang-katangian ang mga tauhan batay sa napakindingang paraan ng kanilang pananalita	F8PN-Ilg-h-26	1			
	2	Paglinang ng Talasalitaan Nabibigyang kahulugan ang mga simbolo at pahiwatig na ginamit sa akda	F8PT-Ilg-h-27	1			
		Pag-unawa sa Binasa Naiiuugnay ang mga kaisipan sa akda sa mga kaganapan sa sarili, lipunan, at daigdig	F8PB-Ilg-h-27				
	3	Pagsasalita Naipaliliwanag ang sariling kaisipan at pananaw nang malinaw at makabuluhan	F8PS-Ilg-h-28	1			
	4	Wika at Gramatika Nabibigyang-katangian ang piling tauhan sa maikling kuwento gamit ang mga kaantasan ng pang-uri	F8WG-Ilg-h-28	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	5	Panonood Nasusuri ang katangian ng tauhan batay sa itinanghal na monologo na nakabatay sa ilang bahagi ng maikling kuwento	F8PD-Ilg-h-27	1			
	6	Estratehiya sa pag-aaral Nakikipanayam sa mga taong may malawak na kaalaman at karanasan tungkol sa paksa	F8EP-Ilg-h-10	1			
	7	Pagsulat Pasulat na wawakasan ang maikling kuwento sa pagbubuod o pagbibigay ng makabuluhang obserbasyon	F8PU-Ilg-h-28	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
6	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nabibigyang interpretasyon ang tulang napakinggan	F8PN-Ili-j-27	1			
	2	Paglinang ng Talasalitaan Natutukoy ang nakakubling kahulugan sa mga talinghaga sa tula	F8PT-Ili-j-28	1			
		Pag-unawa sa Binasa Naihahambing ang anyo at mga elemento ng tulang binasa sa iba pang anyo ng tula	F8PB-Ili-j-28				
	3	Panonood Nasusuri ang tono at damdamin ng tula batay sa napanood at narinig na paraan ng pagbigkas	F8PD-Ili-j-28	1			
	4	Wika at Gramatika Nagagamit nang wasto ang masining na antas ng wika sa pagsulat ng tula	F8WG-Ili-j-29	1			
	5	Pagsulat Naisusulat ang isang orihinal na tulang may apat o higit pang saknong sa	F8PU-Ili-j-29	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

		alinmang anyong tinalakay, gamit ang paksang pag- ibig sa kapwa, bayan o kalikasan					
	6	Pagsasalita Nabibigkas nang madamdamin ang tulang isinulat	F8PS-l iii-j-29	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

IKATLONG MARKAHAN							
BAITANG		8					
TEMA		Kontemporaryong Panitikan Tungo sa Kultura at Panitikang Popular					
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN		Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa kaugnayan ng panitikang popular sa kulturang Pilipino					
PAMANTAYAN SA PAGGANAP		Ang mag-aaral ay nakabubuo ng kampanya tungo sa panlipunang kamalayan sa pamamagitan ng multimedia (social media awareness campaign)					
PANITIKAN		Popular na babasahin (pahayagan, komiks, magasin, kontemporaryong dagli), komentaryong panradyo, dokumentaryong pantelebisyon, pelikula					
GRAMATIKA		Mga Salitang Gamit sa Komunikasyong Impormal Mga Hudyat ng Konsepto ng Pananaw Mga Hudyat ng Kaugnayang Lohikal Tamang Gamit ng mga Komunikatibong Pahayag					
BILANG NG SESYON		43 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo					
LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
1	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nabibigyang-reaksiyon ang narinig na opinyon ng kausap tungkol sa isang isyu	F8PN-IIIa-c-28	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	2	Paglinang ng Talasalitaan Nabibigyang-kahulugan ang mga lingo na ginagamit sa mundo ng multimedia	F8PT-IIIa-c-29	2			
		Pag-unawa sa Binasa Naihahambing ang tekstong binasa sa iba pang teksto batay sa: - paksa - layon - tono - pananaw - paraan ng pagkakasulat - pagbuo ng salita - pagbuo ng talata - pagbuo ng pangungusap	F8PB-IIIa-c-29				
	3	Wika at Gramatika Nagagamit sa iba't ibang sitwasyon ang mga salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon (balbal, kolokyal, banyaga)	F8WG-IIIa-c-30	2			
	4	Panonood Naiuugnay ang tema ng tinalakay na panitikang popular sa temang tinatalakay sa napanood na programang pantelebisyon o video clip	F8PD-IIIa-c-29	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	5	Pagsulat Nagagamit ang iba't ibang estratehiya sa pangangalap ng mga ideya sa pagsulat ng balita, komentaryo, at iba pa	F8PU-IIIa-c-30	2			
	6	Pagsasalita Nailalahad nang maayos at mabisa ang nalikom na datos sa pananaliksik	F8PS-IIIa-c-30	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
2	1	Pag-unawa sa Napakinggan Napag-iiba ang katotohanan (facts) sa hinuha (inferences), opinyon at personal na interpretasyon ng kausap	F8PN-IIIId-e-29	1	Maaaring mag-anyong reporter ang mag-aaral upang mas malapit sa katotohanan ang talakayan		
	2	Paglinang ng Talasalitaan Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa radio broadcasting	F8PT-IIIId-e-30	1			
		Pag-unawa sa Binasa Naiisa-isa ang mga positibo at negatibong pahayag	F8PB-IIIId-e-30				
	3	Panonood Naiuugnay ang balitang napanood sa balitang napakinggan at naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa mga ito	F8PD-IIIId-e-30	1	Ipalista ang mga napanood na ekspresyong nagpapaha-yag nang sa gayon mas malawak ang pagkatotoo		

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	Wika at Gramatika Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa paghahayag ng konsepto ng pananaw (ayon, batay, sang-ayon sa, sa akala, iba pa)	F8WG-IIIId-e-31	2			
	5	Pagsulat Naisusulat nang wasto ang isang dokumentaryong panradyo	F8PU-IIIId-e-31	2			
	6	Pagsasalita Nailalahad nang maayos at wasto ang pansariling pananaw, opinyon at saloobin	F8PS-IIIId-e-31	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
3	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nailalahad sa sariling pamamaraan ang mga napakinggang pahayag o mensahe	F8PN-IIIe-f-30	1			
	2	Paglinang ng Talasalitaan Natutukoy ang mga tamang salita sa pagbuo ng isang puzzle na may kaugnayan sa paksa	F8PT-IIIe-f-31	1			
		Pag-unawa sa Binasa Nahihinuha ang paksa, layon at tono ng akdang nabasa	F8PB-IIIe-f-31				
	3	Panonood Nasusuri ang isang programang napanood sa telebisyon ayon sa itinakdang mga pamantayan	F8PD-IIIe-f-31	1			
	4	Pagsasalita Naipapahayag sa lohikal na paraan ang mga pananaw at katuwiran	F8PS-IIIe-f-32	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	5	Wika at Gramatika Nagagamit nang wasto ang mga ekspresyong hudyat ng kaugnayang lohikal (dahilan-bunga, paraan-resulta)	F8WG-IIIe-f-32	2			
	6	Pagsulat Nagagamit sa pagsulat ng isang dokumentaryong pantelebisyon ang mga ekspresyong nagpapakita ng kaugnayang lohikal	F8PU-IIIe-f-32	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
4	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nailalahad ang sariling bayas o pagkiling tungkol sa interes at pananaw ng nagsasalita	F8PN-IIIg-h-31	1			
	2	Paglinang ng Talasalitaan Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa mundo ng pelikula	F8PT-IIIg-h-32	1	Idagdag sa pagtalakay ang mga elemento ng pelikula at iba't ibang anggulo at kuha ng kamera		
		Pag-unawa sa Binasa Nasusuri ang napanood na pelikula batay sa: - paksa/tema – layon – gamit ng mga salita – mga tauhan	F8PB-IIIg-h-32				
	3	Panonood Naiihahayag ang sariling pananaw tungkol sa mahahalagang isyung mahihinuha sa napanood na pelikula	F8PD-IIIg-h-32	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	Pagsasalita Naipaliliwanag ng pasulat ang mga kontradiksyon sa napanood na pelikula sa pamamagitan ng mga komunikatibong pahayag	F8PS-IIIg-h-33	1			
	5	Wika at Gramatika Nagagamit ang kahusayang gramatikal (may tamang bantas, baybay, magkakaugnay na pangungusap/ talata sa pagsulat ng isang suring-pelikula	F8WG-IIIg-h-33	2			
	6	Pagsulat Nasusulat ang isang suring-pelikula batay sa mga itinakdang pamantayan	F8PU-IIIg-h-33	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
5	1	Pag-unawa sa Napakinggan Naisa-isa ang mga hakbang sa pagbuo ng isang social awareness campaign tungkol sa isang paksa batay sa napakinggang paliwanag	F8PN-III-ij-32	1			
	2	Pagsasalita Nailalapat ang tamang damdamin sa mga pahayag na binuo para sa kampanyang panlipunan	F8PS-IIIi-j-34	1			
	3	Paglinang ng Talasalitaan Naipaliliwanag ang mga salitang angkop na gamitin sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan	F8PB-IIIi-j-33	1			
		Pag-unawa sa Binasa Nasusuri ang mga hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan ayon sa binasang mga impormasyon	F8PT-IIIi-j-33				

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	Panonood Naipakikita sa isang powerpoint presentation ang mga angkop na hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan batay sa tema, panahon at tiyak na direksyon ng kampanya	F8PD-IIIi-j-33	1			
	5	Wika at Gramatika Nagagamit ang angkop na mga komunikatibong pahayag sa pagbuo ng isang social awareness campaign	F8WG-IIIi-j-34	2			
	6	Pagsulat Nabubuo ang isang malinaw na (social awareness campaign tungkol sa isang paksa na maisasagawa sa tulong ng multimedia)	F8PU-IIIi-j-34	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

IKAAPAT NA MARKAHAN							
BAITANG		8					
TEMA		Florante at Laura: Isang Obra Maestrang Pampanitikan ng Pilipinas					
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN		Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa isang dakilang akdang pampanitikan na mapagkukunan ng mahahalagang kaisipang magagamit sa paglutas ng ilang suliranin sa lipunang Pilipino sa kasalukuyan					
PAMANTAYAN SA PAGGANAP		Ang mag-aaral ay nakabubuo ng makatotohanang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahon ni Balagtas at sa kasalukuyan					
PANITIKAN		Florante at Laura					
BILANG NG SESYON		43 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo					
LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
1	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nahihinuha ang kahalagahan ng pag-aaral ng Florante at Laura batay sa napakinggang mga pahiwatig sa akda	F8PN-IVa-b-33	1			
	2	Paglinang ng Talasalitaan Nabibigyang -kahulugan ang matatalinghagang pahayag sa binasa	F8PT-IVa-b-33	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

		Pag-unawa sa Binasa Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa kalagayan ng lipunan sa panahong nasulat ito - pagtukoy sa layunin ng pagsulat ng akda - pagsusuri sa epekto ng akda pagkatapos itong isulat	F8PB-IVa-b-33				
	3	Pagsasalita Naipahahayag ang sariling pananaw at damdamin sa ilang pangyayari sa binasa	F8PS-IVa-b-35	1			
	4	Panonood Napaghahambing ang mga pangyayari sa napanood na teleserye at ang kaugnay na mga pangyayari sa binasang bahagi ng akda	F8PD-IVa-b-33	1			
	5	Wika at Gramatika Nailalahad ang damdamin o saloobin ng may- akda, gamit ang wika ng kabataan	F8WG-IVa-b-35	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	6	Pagsulat Naibibigay ang sariling puna sa kahusayan ng may-akda sa paggamit ng mga salita at pagpapakahulugan sa akda	F8PU-IVa-b-35	1			
--	---	---	----------------------	---	--	--	--

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
2	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang aralin	F8PN-IVc-d-34	1			
	2	Paglinang ng Talasalitaan Nabibigyang-kahulugan ang : -matatalinghagang ekspresyon - tayutay – simbolo	F8PT-IVc-d-34	1			
		Pag-unawa sa Binasa Nasusuri ang mga pangunahing kaisipan ng bawat kabanatang binasa	F8PB-IVc-d-34				
	3	Panonood Nailalahad ang sariling karanasan o karanasan ng iba na maitutulad sa napanood na palabas sa telebisyon o pelikula na may temang pag-ibig, gaya ng sa akda	F8PD-IVc-d-34	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	Wika at Gramatika Nagagamit ang ilang tayutay at talinghaga sa isang simpleng tulang tradisyunal na may temang pag-ibig	F8WG-IVc-d-36	2			
	5	Pagsulat Naisusulat sa isang monologo ang mga pansariling damdamin tungkol sa: - pagkapoot - pagkatakot - iba pang damdamin	F8PU-IVc-d-36	1			
	6	Pagsasalita Nabibigkas nang madamdamin ang isinulat na monologo tungkol sa iba't ibang damdamin	F8PS-IVc-d-36	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
3	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nasusuri ang mga katangian at tono ng akda batay sa napakinggang mga bahagi	F8PN-IVd-e-35	1			
	2	Pagsasalita Nabibigkas nang madamdamin ang mga sauladong berso ng Florante at Laura	F8PS-IVd-e-37	1			
	3	Paglinang ng Talasalitaan Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salitang mula sa aralin batay sa denotatibo at konotatibong kahulugan	F8PT-IVd-e-35	1			
		Pag-unawa sa Binasa Naipaliliwanag ang sariling saloobin/ impresyon tungkol sa mahahalagang mensahe at damdaming hatid ng akda	F8PB-IVd-e-35				

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	Panonood Naibabahagi ang nadarama matapos mapanood ang isang music video na may temang katulad ng aralin	F8PD-IVd-e-35	1			
	5	Wika at Gramatika Nalalapatan ng himig ang isinulat na orihinal na tula na may tamang anyo at kaisipan	F8WG-IVd-e-37	2			
	6	Pagsulat Naisusulat ang ilang saknong tungkol sa pag-ibig sa anyo ng isang makabuluhang tula	F8PU-IVd-e-37	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
4	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nailalarawan ang tagpuan ng akda batay sa napakinggan	F8PN-IVf-g-36	1			
	2	Paglinang ng Talasalitaan Nabibigyang- kahulugan ang mga piling salita na di - lantad ang kahulugan batay sa pagkakagamit sa pangungusap	F8PT-IVf-g-36	1			
		Pag-unawa sa Binasa Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa aralin	F8PB-IVf-g-36				
	3	Pagsasalita Natatalakay ang aralin gamit ang estratehiya ng : - Simula – pataas na aksyon – kasukdulan – kakalasan – wakas	F8PS-IVf-g-38	1			
	4	Panonood Nagbibigay reaksiyon sa isang programang pantelebisyon na may paksang katulad ng araling binasa	F8PD-IVf-g-36	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	5	Wika at Gramatika Nagagamit nang wasto ang mga salitang nanghihikayat	F8WG-IVf-g-38	2			
	6	Pagsulat Nakasusulat ng sariling talumpating nanghihikayat tungkol sa isyung pinapaksa sa binasa	F8PU-IVf-g-38	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
5	1	Pag-unawa sa Napakinggan Nailalahad ang damdaming namamayani sa mga tauhan batay sa napakinggan	F8PN-IVg-h-37	1			
	2	Paglinang ng Talasalitaan Naibibigay ang kahulugan ng salitang di pamilyar gamit ang kontekswal na pahiwatig	F8PT-IVg-h-37	1			
		Pag-unawa sa Binasa Nasusuri ang mga sitwasyong nagpapakita ng iba't ibang damdamin at motibo ng mga tauhan	F8PB-IVg-h-37				
	3	Panonood Naibabahagi ang isang senaryo mula sa napanood na teleserye, pelikula o balita na tumatalakay sa kasalukuyang kalagayan ng bayan	F8PD-IVg-h-37	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	Pagsasalita Pasalitang naihahambing ang mga pangyayari sa lipunang Pilipino sa kasalukuyang panahon	F8PS-IVg-h-39	1			
	5	Wika at Gramatika Nagagamit ang mga hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga hakbang na maisasagawa upang magbago ang isang bayan	F8WG-IVg-h-39	2			
	6	Pagsulat Nasusulat ang isang islogan na tumatalakay sa paksa ng aralin	F8PU-IVg-h-39	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	DOMEYN/ KASANAYANG PAMPAGKATUTO	KODA (CODE)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
6	1	Pag-unawa sa Napakinggan Mapanuring nakikinig upang matalinong makalahok sa mga diskusiyon sa klase	F8PN-IVi-j-38	1			
	2	Pagsasalita Matalinong nakikilahok sa mga talakayan sa klase	F8PS-IVi-j-40	1			
	3	Paglinang ng Talasalitaan Nabibigyang pansin ang mga angkop na salitang dapat gamitin sa isang radio broadcast	F8PT-IVi-j-38	1			
		Pag-unawa sa Binasa Natutukoy ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang kawili-wiling radio broadcast batay sa nasaliksik na impormasyon tungkol dito	F8PB-IVi-j-38	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	Panonood Nailalapat sa isang radio broadcast ang mga kaalamang natutuhan sa napanood sa telebisyon na programang nagbabalita	F8PD-IVi-j-38	2			
	5	Wika at Gramatika Naisusulat at naisasagawa ang isang makatotohanang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahong naisulat ang Florante at Laura at sa kasalukuyan	F8WG-IVi-j-40	2			
	6	Pagsulat Naipahahayag ang pansariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang mga salitang naghahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (Hal.: totoo-ngunit)	F8PU-IVi-j-40	1			
	7	Estratehiya sa pag-aaral Nasasaliksik ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang radio broadcast	F8EP-IVi-j-11	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

Quarter	Domains	CODE	Number of Days Taught
Week 1			
Day 1	PN & PS	F8PN-la-c-20& F8PS-la-c-20	2
Day 2	PB& PT	F8PB-la-c-22&F8PT-la-c-19	1
Day 3	PD & WG	F8PD-la-c-19 & F8WG-la-c-17	2
Day 4	PU	F8PU-la-c-20	1
Week 2			
Day 1	PN & PS	F8PN-ld-f-21& F8PS-ld-f-21	2
Day 2	PB & PT	F8PB-ld-f-23 & F8PT-ld-f-20	1
Day 3	PD & WG	F8PD-ld-f-20 & F8PN-ld-f-21	2
Day 4	PU	F8PU-ld-f-21	1
Week 3			
Day 1	PN & PS	F8PN-lg-h-22 & F8PS-lg-h-22	2
Day 2	PB & PT	F8PB-lg-h-24 & F8PT-lg-h-21	1
Day 3	PD & WG	F8PD-lg-h-21 & F8WG-lg-h-22	2
Day 4	PU	F8PU-lg-h-22	1
Week 4			
Day 1	PN & PS	F8PN-li-j-23 & F8PS-li-j-23	2
Day 2	PB & PT	F8PB-li-j-25 & F8PT-li-j-22	1
Day 3	PD & WG	F8PD-li-j-22 & F8WG-li-j-23	2
Day 4	PU& EP	F8PU-li-j-23 & F8EP-li-j-7	2
Week 5			
Day 1	PN & PS	F8PN-IIa-b-24 & F8PS-IIa-b-24	1

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

Day 2	PB & PT	F8PB-IIa-b-24 & F8PT-IIa-b-23	1
Day 3	PD & WG	F8PD-IIa-b-23 & F8WG-IIa-b-24	1
Day 4	PU & EP	F8PU-IIa-b-24 & F8EP-IIa-b-8	1
Week 6			
Day 1	PN & PS	F8PN-IIc-d-24 & F8PS-IIc-d-24	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IIc-d-25 & F8PT-IIc-d-24	1
Day 3	PD & WG	F8PD-IIc-d-24 & F8WG-IIc-d-25	1
Day 4	PU & EP	F8PU-IIc-d-25	1
Week 7			
Day 1	PN & PS	F8PN-IIe-f-25 & F8PS-IIe-f-26	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IIe-f-25 & F8PT-IIe-f-25	1
Day 3	PD & WG	F8PD-IIe-f-25 & F8WG-IIe-f-26	1
Day 4	PU & EP	F8PU-IIe-f-26 & F8EP-IIe-f-9	1
Week 8			
Day 1	PN & PS	F8PN-IIf-g-25 & F8PS-IIf-g-27	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IIf-g-26 & F8PT-IIf-g-26	1
Day 3	PD & WG	F8PD-IIf-g-26 & F8WG-IIf-g-27	1
Day 4	PU	F8PU-IIf-g-27	1
Week 9			
Day 1	PN & PS	F8PN-IIg-h-26 & F8PS-IIg-h-28	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IIg-h-27 & F8PT-IIg-h-27	1
Day 3	PD & WG	F8PD-IIg-h-27 & F8WG-IIg-h-27	1
Day 4	PU & EP	F8PU-IIg-h-28 & F8EP-IIg-h-10	1
Week 10			
Day 1	PN & PS	F8PN-IIi-j-27 & F8PS-IIi-j-29	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IIi-j-28 & F8PT-IIi-j-28	1
Day 3	PD & WG	F8PD-IIi-j-28 & F8WG-IIi-j-29	1
Day 4	PU	F8PU-IIi-j-29	1
Week 11			
Day 1	PN & PS	F8PN-IIla-c-28 & F8PS-IIla-c-30	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IIla-c-29 & F8PT-IIla-c-29	1

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

Day 3	PD & WG	F8PD-IIIa-c-29 & F8WG-IIIa-c-30	1
Day 4	PU	F8PU-IIIa-c-30	1
Week 12			
Day 1	PN & PS	F8PN-III d-e-29 & F8PS-III d-e-31	1
Day 2	PB & PT	F8PB-III d-e-30 & F8PT-III d-e-30	1
Day 3	PD & WG	F8PD-III d-e-30 & F8WG-III d-e-31	1
Day 4	PU	F8PU-III d-e-31	1
Week 13			
Day 1	PN & PS	F8PN-III e-f-30 & F8PS-III e-f-32	1
Day 2	PB & PT	F8PB-III e-f-31 & F8PT-III e-f-31	1
Day 3	PD & WG	F8PD-III e-f-31 & F8WG-III e-f-32	1
Day 4	PU	F8PU-III e-f-32	1
Week 14			
Day 1	PN & PS	F8PN-III g-h-31 & F8PS-III g-h-33	1
Day 2	PB & PT	F8PB-III g-h-32 & F8PT-III g-h-32	1
Day 3	PD & WG	F8PD-III g-h-32 & F8WG-III g-h-33	1
Day 4	PU	F8PU-III g-h-33	1
Day 5			
Week 15			
Day 1	PN & PS	F8PN-III i-j-32 & F8PS-III i-j-34	1
Day 2	PB & PT	F8PB-III i-j-33 & F8PT-III i-j-33	1
Day 3	PD & WG	F8PD-III i-j-33 & F8WG-III i-j-34	1
Day 4	PU	F8PU-III i-j-34	1
Week 16			
Day 1	PN & PS	F8PN-IV a-b-33 & F8PS-IV a-b-35	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IV a-b-33 & F8PT-IV a-b-33	1
Day 3	PD & WG	F8PD-IV a-b-33 & F8WG-IV a-b-35	1
Day 4	PU	F8PU-IV a-b-35	1
Week 17			
Day 1	PN & PS	F8PN-IV c-d-34 & F8PS-IV c-d-36	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IV c-d-34 & F8PT-IV c-d-34	1

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

Day 3	PD & WG	F8PD-IVc-d-34 & F8WG-IVc-d-36	1
Day 4	PU	F8PU-IVc-d-36	1
Week 18			
Day 1	PN & PS	F8PN-IVd-e-35 & F8PS-IVd-e-37	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IVd-e-35 & F8PT-IVd-e-35	1
Day 3	PD & WG	F8PD-IVd-e-35 & F8WG-IVd-e-37	1
Day 4	PU	F8PU-IVd-e-37	1
Week 19			
Day 1	PN & PS	F8PN-IVf-g-36 & F8PS-IVf-g-38	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IVf-g-36 & F8PT-IVf-g-36	1
Day 3	PD & WG	F8PD-IVf-g-36 & F8WG-IVf-g-38	1
Day 4	PU	F8PU-IVf-g-38	1
Week 20			
Day 1	PN & PS	F8PN-IVg-h-37 & F8PS-IVg-h-39	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IVg-h-37 & F8PT-IVg-h-37	1
Day 3	PD & WG	F8PD-IVg-h-37 & F8WG-IVg-h-39	1
Day 4	PU	F8PU-IVg-h-39	1
Week 21			
Day 1	PN & PS	F8PN-IVi-j-38 & F8PS-IVi-j-40	1
Day 2	PB & PT	F8PB-IVi-j-38 & F8PT-IVi-j-38	1
Day 3	PD & WG	F8PD-IVi-j-38 & F8WG-IVi-j-40	1
Day 4	PU& EP	F8PU-IVi-j-40 & F8EP-IVi-j-11	1

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work