

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

BAITANG:	9
MARKAHAN:	Unang Markahan
SUSI SA BAWAT YUGTO:	3
PAMANTAYAN SA BAWAT BAITANG:	Pagkatapos ng Ikapitong Baitang, naipamamalas ng mga mag-aaral ang kakayahang Komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknonohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikan, rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon.
DOMEYN:	Pag-unawa sa Napakinggan (PN) Pag-unawa sa Binasa (PB) Paglinang ng Talasalitaan (PT) Panonood (PD) Pagsasalita (PS) Pagsulat (PU) Wika at Gramatika (WG) Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
PAMANTAYAN SA PAGGANAP:	Ang mag-aaral ay nakapagsasagawa ng malikhaing panghihikayat tungkol sa isang book fair ng mga pampanitikang Timog-Silangang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN:	Naipamamalas ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	ARAW	DOMAIN/LAYUNIN	Code/Koda	Bilang ng Araw ng Pagtuturo	Mungkahi sa Isasagawang Pagtuturo	Mungkahi ng Gurong gagamit ng BOW	PUNA
LINGGO 1	1	PAG-UNAWA SA NPAKINGGAN (PN) Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda	F9PN-la-b-39	1	Magsaliksik ng mga pangyayaring kaugnay sa lipunang asyano batay sa napakinggang akda.		
LINGGO 1	2 & 3	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda	F9PB-la-b-39	2			
		PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Nabibigyang- kahulugan ang mahirap na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan	F9PT-la-b-39				
LINGGO 1	4	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang mga pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari.	F9WG-la-b-41	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO 2	1	PAG-UNAWA SA NAPAKINGGAN (PN) Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita pinakamataas ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng alamat	F9PN-lc-d- 40	1			
LINGGO 2	2 & 3	PANONOOD (PD) Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan	F9PD-la-b- 39	2			
		PAGSASALITA (PS) Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa	F9PS-la-b- 41				
LINGGO 2	4	PAGSULAT (PU) Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari	F9PU-la-b- 41	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO 3	1 & 2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nasusuri ang tunggaliang tao vs. sarili sa binasang alamat	F9PB-lc-d-40	2			
		PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Nabibigyan ng sariling interpretasyon ang mga pahiwatig na ginamit sa akda	F9PT-lc-d-40				
LINGGO 3	3	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang mga pahayag na ginagamit sa pagbibigay-opinyon (sa tingin / akala / pahayag / ko, iba pa.	F9WG-l-cd-42	1			
LINGGO 3	4	PANONOOD (PD) Nasusuri ang pinanood na teleseryeng Asyano batay sa itinakdang pamantayan	F9PD-lc-d-40	1			
		PAGSASALITA (PS) Madamdaming nabibigkas ang palitang-diyalogo ng napiling bahagi ng binasang alamat	F9PS-lc-d-42				
LINGGO 4	1	PAG-UNAWA SA NPAKINGGAN (PN) Naiuugnay ang sariling damdamin sa damdaming inihayag sa napakinggang tula	F9PN-le-41	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO 4	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nailalahad ang sariling pananaw at naihahambing ito sa pananaw ng iba tungkol sa pagkakaiba-iba o pagkakatulad ng paksa sa mga tulang Asyano	F9PB-Le-41	1			
		PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Natutukoy at naipaliliwanag ang magkakasingka-hulugang pahayag sa ilang taludturan	F9PT-le-41				
	3 & 4	PAGSULAT (PU) Naisusulat ang isang pangyayari na nagpapakita ng tunggaliang tao vs. sarili	F9PU-lc-d-42	2			
		ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) Nakasasaliksik tungkol sa iba pang alamat ng Timog-Silangang Asya	F9EP-lc-d-12				
LINGGO 5	1	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Naipapahayag ang sariling emosyon/damda-min sa iba't ibang paraan at pahayag	F9WG-le-43	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO 5	2	PANONOOD (PD) Nasusuri mula sa youtube ang ilang halimbawa ng pagbigkas ng tula, isahan man o sabayan	F9PD-le-41	1			
		PAGSASALITA (PS) Nabibigkas nang maayos at may damdamin ang isinulat na sariling taludturan	F9PS-le-43				
LINGGO 5	3 &4	PAGSULAT (PU) Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng bansang Asya	F9PU-le-43	2	Gumamit ng Internet sa ilang halimbawang tula sa timog-silangang asya.		
		ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) Nasasaliksik sa internet ang ilang halimbawang tula sa Timog-Silangang Asya	F9EP-le-13				
LINGGO 6	1	PAG-UNAWA SA NPAKINGGAN (PN) Nasusuri ang sariling ideya at ideya ng iba kapag nakikita ang sarili sa katauhan ng nagsasalita	F9PN-If-42	1			
LINGGO 6	2 & 3	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nasusuri ang padron ng pag-iisip (thinking pattern) sa mga ideya at opinyong inilahad sa binasang sanaysay	F9PB-If-42	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

		PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan	F9PT-If-42				
LINGGO 6	4	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang mga pang-ugnay sa pagpapahayag ng sariling pananaw	F9WG-If-44	1			
LINGGO 7	1	PAG-UNAWA SA NPAKINGGAN (PN) Nabubuo ang kritikal na paghusga sa karakterisasyon ng mga tauhan at sa epekto nito sa pagiging masining ng akda batay sa napakinggang mga pahayag Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito	F9PN-Ig-h-43	1			
LINGGO 7	2 & 3	PAGSASALITA (PS) Nakikilahok sa isasagawang debate o kauri nito	F9PS-If-44	2	Magsagawa ng pagtatalo kaugnay sa uri nito.		
LINGGO 7	4	PAGSULAT (PU) Naisusulat ang sariling opinyon tungkol sa mga dapat o hindi dapat taglayin ng kabataang Asyano	F9PU-If-44	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO 8	1& 2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nailalapat sa sarili, bilang isang Asyano, ang pangunahing kaisipan ng dulang binasa	F9PB-Ig-h- 43	2			
		PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita habang nababago ang estruktura nito	F9PT-Ig-h- 43				
LINGGO 8	3	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang mga ekspresyong nagpapahayag ng katotohanan (sa totoo, talaga, tunay, iba pa)	F9PS-Ig-h- 45	1			
LINGGO 8	4	PANONOOD (PD) Napahahalagahan ang napanood na dula sa pamamagitan ng pagpili at pagpapaliwanag ng bahaging naibigan	F9PD-Ig-h- 43	1	Magpanood ng dula na maiibigan ng mag-aaral.		
		PAGSASALITA (PS) Nabibigkas nang may paglalapat sa sariling katauhan ang ilang diyalogo ng napiling tauhan sa binasang dula	F9PS-Ig-h- 45				

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO 9	1	PAG-UNAWA SA NAPAKINGGAN (PN) Napaghahambing ang mga napakinggang pasalitang panghihikayat na isinagawa ng bawat pangkat sa isang book fair	F9PN-li-j-44	1			
LINGGO 9	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Naibabahagi ang sariling pananaw sa resulta ng isinagawang sarbey tungkol sa tanong na: "Alin sa mga babasahin ng Timog-Silangang Asya ang iyong nagustuhan?"	F9PB-li-j-44	1			
		PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Naililista at nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salitang nakita sa alinmang akda ng Timog-Silangang Asya na napiling basahin sa isinagawang book fair	F9PT-li-j-44				
LINGGO 9	3	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang mga ekspresyong nanghihikayat sa malikhaing pagtatanghal ng book fair	F9WG-li-j-46	1			
LINGGO 9	4	PAGSULAT (PU) Nasusuri ang pagiging makatotohanan ng ilang pangyayari sa isang dula	F9PU-lg-h-45	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO 10	1	PANONOOD (PD) Nasusuri ang napanood na halimbawa ng pasalitang panghihikayat sa pamamagitan ng pagpili at pagpapaliwanag ng bahaging naibigan	F9PD-li-j-44	1			
		PAGSASALITA (PS) Pasalitang nasusuri ang alinmang akda sa Timog-Silangang Asya na kabilang sa isinagawang book fair	F9PS-li-j-46				
LINGGO 10	2	PAGSULAT (PU) Batay sa isang iskrip na nabuo ng pangkat, naitatanghal sa isang book fair ang malikhaing panghihikayat na basahin ang alinmang akda sa Timog-Silangang Asya	F9PU-li-j-46	1	Magsagawa ng iskript na nabuo ng pangkat at maitatanghal sa isang <i>bookfair</i> .		
		ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) Nasasaliksik ang mga hakbang sa pagsasagawa ng malikhaing panghihikayat sa isang book fair	F9EP-li-j-14				
LINGGO 10	3	Lagumang Pagsusulit sa Filipino Baitang 9		1			
LINGGO 10	4	Unang Markahang Pagsusulit sa Filipino Baitang 9		1			
				40			

Kabuoan:

45 na Kasanayan 40 na Araw

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

BAITANG:	9
MARKAHAN:	Unang Markahan
SUSI SA BAWAT YUGTO:	3
PAMANTAYAN SA BAWAT BAITANG:	Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, naipapamalas ng mga mag-aaral ang kakayahang Komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikan, rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon.
DOMEYN:	Pag-unawa sa Napakinggan (PN) Pag-unawa sa Binasa (PB) Paglinang ng Talasalitaan (PT) Panonood (PD) Pagsasalita (PS) Pagsulat (PU) Wika at Gramatika (WG) Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
PAMANTAYAN SA PAGGANAP:	Naisusulat ng mag-aaral ang sariling awiting-bayan gamit ang wika ng kabataan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN:	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Kabisayaan.

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Silangang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa sa mga piling akdang tradisyunal ng Silangang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakasusulat ng sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging isang Asyano
PANITIKAN	Tanka at Haiku, Pabula, Sanaysay, Maikling Kuwento at Dula
GRAMATIKA	Mga Suprasegmental na Antala/Hinto, Diin at Tono Mga Pahayag na Ginagamit sa Pagpapahayag ng Emosyon at Sariling Opinyon/Pananaw, Paninindigan at Mungkahi Mga Pang-ugnay na Ginagamit sa Pagsulat ng Sanaysay, Maikling Kuwento at Dula
BILANG NG SESYON	39 sesyon/4 na araw sa loob ng isang lingo

LINGGO	ARAW	DOMEYN/LAYUNIN	CODA (Code)	BILANG NG ARAW NG PAGTUTURO	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNKAH SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	PUNA
1 - 2	1	PAG-UNAWA SA NAPAKINGGAN (PN) Nasusuri ang tono ng pagbigkas ng napakinggang tanka at haiku	F9PN- IIa-b- 45	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nasusuri ang pagkakaiba at pagkakatulad ng estilo ng pagkakabuo ng tanka at haiku. PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghagang salitang ginamit sa tanka at haiku.	F9PB-Ila-b-45 F9PT-Ila-b-45	1			
	3	ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) Nasasaliksik ang kulturang nakapaloob sa tanka at haiku ng Silangang Asya	F9EP-Ila-b-15	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	PANONOOD (PD) Napaghahambing ang sariling damdamin at ang damdamin ng bumibigkas batay sa napanood na paraan ng pagbigkas ng tanka at haiku	F9PD-Ila-b-45	1			
	5	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang suprasegmental na antala/hinto, diin at tono sa pagbigkas ng tanka at haiku	F9WG-Ila-b-47	1			
	6	PAGSULAT (PU) Naisusulat ang payak na tanka at haiku sa tamang anyo at sukat	F9PU-Ila-b-47	1			
	7-8	PAGSASALITA (PS) Nabibigkas ang isinulat na tanka at haiku nang may wastong antalas/hinto, at damdamin.	F9PS-Ila-b-47	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

3-4	1	PAG-UNAWA SA NAPAKINGGAN (PN) Nahihinuha ang damdamin ng mga tauhan batay sa diyalogong napakinggan.	F9PN-Ilc-46	1			
	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nabibigyang-puna ang kabisaan ng paggamit ng hayop bilang mga tauhan na parang taong nagsasalita at kumikilos. PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Naiaantas ang mga salita (clining) batay sa tindi ng emosyon o damdamin	F9PB-Ilc-46 F9PT-Ilc-46	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	3	ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) Nasasaliksik ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pabula sa alinmang bansa sa Asya Sanaysay	F9EP-Ilc-16	1			
	4	PANONOOD (PD) Naipakikita ang transpormasyong nagaganap sa tauhan batay sa pagbabagong pisikal emosyonal intelektuwal PAGSASALITA (PS) Naipakikita ang kakaibang katangian ng pabula sa pamamagitan ng isahang pasalitang pagtatanghal	F9PD-Ilc-46 F9PS-Ilc-48	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	5	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang iba't ibang ekspresyon sa pagpapahayag ng damdamin	F9WG-Ilc-48	1			
	6	PAGSULAT (PU) Muling naisusulat ang isang pabula sa paraang babaguhin ang karakter ng isa sa mga tauhan nito	F9PU-Ilc-48	1			
5	Day 1	PAG-UNAWA SA NAKINGKINGAN (PN) Naipaliliwanag ang pananaw ng may-akda tungkol sa paksa batay sa napakinggan	F9PN-Ild-47	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Naipaliliwanag ang mga: - kaisipan - layunin - paksa; at paraan ng pagkakabuo ng sanaysay PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Naipaliliwanag ang mga salitang di lantad ang kahulugan batay sa konteksto ng pangungusap	F9PB-Ild-47 F9PT-Ild-47	1			
	3	ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) Nasasaliksik ang ibat ibang halimbawa ng talumpati	F9EP-Ild-17	1			

	4	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng ordinaryong opinyon, matibay na paninindigan at mungkahi	F9WG-Ild-49	1			
	5	PANONOOD (PD) Nabibigyang-puna ang paraan ng pagsasalita ng taong naninindigan sa kanyang mga saloobin o opinyon sa isang talumpati PAGSASALITA (PS) Naipahahayag ang sariling pananaw tungkol sa isang napapanahong isyu sa talumpating nagpapahayag ng matibay na paninindigan	F9PD-Ild-47 F9PS-Ild-49	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	6	PAGSULAT (PU) Naisusulat ang isang talumpating naglalalahad ng sariling pananaw tungkol sa napapanahong isyu o paksa	F9PU-Ild-49				
6	1	PANONOOD (PD) Napaghahambing ang kultura ng ilang bansa sa Silangang Asya batay sa napanood na bahagi ng teleserye o pelikula	F9PD-Ile-f-48	1			
	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nahihinuha ang kulturang nakapaloob sa binasang kuwento na may katutubong kulay PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Nabibigyang-kahulugan ang mga imahe at simbolo sa binasang kuwento	F9PB-Ile-f-48 F9PT-Ile-f-48	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	3	ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) Nasasaliksik ang ibat ibang halimbawa ng talumpati	F9EP-Ild-17	1			
	4	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng ordinaryong opinyon, matibay na paninindigan at mungkahi	F9WG-Ild-49	1			
	5	PAGSULAT (PU) Naisusulat ang isang talumpating naglalalahad ng sariling pananaw tungkol sa napapanahong isyu o paksa	F9PU-Ild-49				
	6	PAGSASALITA (PS) Naipahahayag ang sariling pananaw tungkol sa isang napapanahong isyu sa talumpating nagpapahayag ng matibay na paninindigan	F9PS-Ild-49				

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

7-8	1	PAG-UNAWA SA NPAKINGGAN (PN) Nauuri ang mga tiyak na bahagi at katangian ng isang dula batay sa napakinggang diyalogo o pag-uusap	F9PN-Ilg-h-48	1			
	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nasusuri ang binasang dula batay sa pagkakabuo at mga elemento nito PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan	F9PB-Ilg-h-48 F9PT-Ilg-h-48	1			
	3	ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) Nasasaliksik ang kulturang nakapaloob sa alinmang dula sa sa Silangang Asya	F9EP-Ilg-h-19	1			
	4	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang mga angkop na pang-ugnay sa pagsulat ng maikling dula	F9WG-Ilg-h-51	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	5	PANONOOD (PD) Napaghaham-bing ang mga napanood na dula batay sa mga katangian at elemento ng bawat isa	F9PD-Ilg-h-48				
	6	PAGSULAT (PU) Naisusulat ang isang maikling dula tungkol sa karaniwang buhay ng isang grupo ng Asyano	F9PU-Ilg-h-51	1			
	7	PAGSASALITA (PS) Naisasadula nang madamdamin sa harap ng klase ang nabuong maikling dula	F9PS-Ilg-h-51	1			
9-10	1	PAG-UNAWA SA NAKAKINGGAN (PN) Naipahahayag ang damdamin at pag-unawa sa napakinggang akdang orihinal	F9PN-Ili-j-49	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Naipaliliwanag ang naging bisa ng nabasang akda sa sariling kaisipan at damdamin PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita batay sa konteksto ng pangungusap	F9PB- Ili-j-49 F9PT- Ili-j-49	1			
	3	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang linggwistikong kahusayan sa pagsulat ng sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging isang Asyano	F9PU- Ili-j-52	1			
	4	PANONOOD (PD) Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa ibinahaging sariling akda sa napanood na kumperensiya	F9PD- Ili-j-49	1			
	5	PAGSASALITA (PS) Naisasalaysay sa isang kumperensiya ang naisulat na sariling akda	F9PS- Ili-j-52	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	6	PAGSULAT (PU) Naisusulat ang sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging Asyano	F9WG-Ili-j-52	1			
--	---	---	---------------	---	--	--	--

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

IKATLONG MARKAHAN

BAITANG		9					
TEMA		Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya					
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN		Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikang ng Kanlurang Asya					
PAMANTAYAN SA PAGGANAP		Ang mag-aaral ay masining na nakapagtatanghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano					
PANITIKAN		Parabula, Elehiya/Awit, Maikling Kuwento, Alamat, Epiko, Sanaysay					
GRAMATIKA		Matatalinghagang Pahayag Mga Pang-uring Nagpapasidhi ng Damdamin Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Pang-abay na Pamanahon, Panahunan at Pamaraan					
BILANG NG SESYON		39 sessyon / 4 na araw sa Loob ng isang Linggo					
LINGGO	SESYON	DOMEYN/KASANAYAN	CODE	BILANG NG ARAW	MUNGKAHI NG SUPERBISOR	MUNGKAHI NG GURO	PUNA
	1	PAG-UNAWA SA NAPAKINGGAN (PN) - Nahihinuha and mga katangian ng parabula batay sa napakinggang diskusyon sa klase PAGSASALITA (PS) - Naisasadula ang nabuong orihinal na parabula	F9PN-IIIa-50 F9PS-IIIa-53	1 1	May kalayaan ang guro kung saang sesyon lilinangin ang domeyn ng Panonood, Pagsasalita at Estratehiya sa pag-aaral		

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

1	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) - Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) - Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghagang pahayag sa parabula PANONOOD (PD) - Natutukoy at naipaliliwanag ang mensahe ng napanood na parabulang isinadula	F9PB-IIIa-50 F9PT-IIIa-50 F9PD-IIIa-50	1 1			
	3	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag	F9WG-IIIa-53	1			

[illegible]

	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nasusuri ang mga elemento ng elehiya batay sa: - Tema - Mga tauhan - Tagpuan -Mga mahihiwa-tigang kaugalian o tradisyon - Wikang ginamit - Pahiwatig o simbolo - Damdamin PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) • Nabibigyang- kahulugan ang mga salitang may natatagong kahulugan PANONOOD (PD) • Nabibigyang-puna ang nakitang paraan ng pagbigkas ng elehiya o awit	F9PB-IIIb-c-51 F9PT-IIIb-c-51 F9PD-IIIb-c-50	1			
	3	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang mga angkop na pang-uri na nagpapasidhi ng damdamin	F9WG-IIIb-c-53	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	4	PAGSULAT (PU) - Nakasusulat ng sariling elehiya para sa isang mahal sa buhay PAGSASALITA (PS) - Nalalapatan ng himig sa isinulat na elehiyang orihinal	F9PU-IIIb-c-53 F9PS-IIIb-c-53	2 1			
4-5	1	PAG-UNAWA SA NAPAKINGGAN (PN) - Nasusuri ang mga tunggalian (tao vs. tao, at tao vs. sarili) sa napakinggang sanaysay. PANONOOD (PD) - Naiuugnay sa kasalukuyan ang mga tunggaliang (tao vs. tao at tao vs. sarili) napanood na programang pantelebisyon	F9PN-III d-e-52 F9PD-III d-e-51	1	May kalayaan ang guro kung saang sesyon lilinangin ang mga domeyn ng pagsasalita, panonood at Estratehiya sa pag-aaral		

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) - Napatutunayang ang mga pangyayari at/o transpormasyong nagaganap sa tauhan ay maaaring mangyari sa tunay na buhay PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) - Natutukoy ang pinagmulan ng salita (etimolohiya) PAGSASALITA (PS) - Nasusuri at naipaliliwanag ang mga katangian ng binasang sanaysay na may uring pangkatauhan batay sa pagkakabuo nito.	F9PB-IIIId-e-52 F9PT-IIIId-e-52 F9PS-IIIId-e-54	1			
	3	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang angkop na pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa lilikhaing kuwento.	F9WG-IIIId-e-54	1			
	4	PAGSULAT (PU) Muling naisusulat ang kuwento nang may pagbabago sa ilang pangyayari at mga katangian ng sinuman sa mga tauhan	F9PU-IIIId-e-54	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

6	1	PAG-UNAWA SA NAPAKINGGAN (PN) Nabibigyang-kahulugan ang kilos, gawi at karakter ng mga tauhan batay sa usapang napakinggan	F9PN-III f-53	1	May kalayaan ang guro kung saang sesyon lilinangin ang mga domeyn ng pagsasalita, panonood at Estratehiya sa pag-aaral		
	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Napatutunayan ang pagiging makatotohanan/ di makatotohanan ng akda PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) - Naipaliliwanag ang pagbabagong nagaganap sa salita dahil sa paglalapi PANONOOD (PD) - Nabubuo ang balangkas ng pinanood na alamat	F9PB-III f-53 F9PT-III f-53 F9PD-III f-52	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	3	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang mga pang-abay na pamanahon, panlunan at pamaraan sa pagbuo ng alamat PAGSASALITA (PS) Naitatanghal sa isang pagbabalita ang nabuong sariling wakas.	F9WG-III-f-55 F9PS-III-f-55	1 2			
	4	PAGSULAT (PU) Naisusulat ang sariling wakas sa naunang alamat na binasa	F9PU-III-f-55	1			
7-8	1	PAG-UNAWA SA NAPA KINGGAN (PN) - Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa akda batay sa ilang pangyayaring napakinggan PANONOOD (PD) - Naipakikita sa iba't ibang larawang-guhit ang kakaibang katangian ng epiko batay sa mga pangyayari at tunggaliang naganap dito	F9PN-III-g-h-54 F9PD-III-g-h-53	1 1	May kalayaan ang guro kung saang sesyon lilinangin ang mga domeyn ng pagsasalita, panonood at Estratehiya sa pag-aaral		

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nailalarawan ang natatanging kulturang Asyano na masasalamín sa epiko	F9PB-IIIg-h-54	1			
		PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Nabibigyang-kahulugan ang mga salita batay sa kontekstong pinaggamitan	F9PT-IIIg-h-54	1			
		PAGSASALITA (PS) Natutukoy at nabibigyang-katangian ang isa sa mga itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya	F9PS-IIIg-h-56				

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	3	WIKA AT GRAMATIKA (WG) - Nagagamit ang mga angkop na salita sa paglalarawan ng kulturang Asyano at bayani ng Kanlurang Asya ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) - Nasasaliksik sa iba't ibang reperensiya ang kinakailangang mga impormasyon/datos	(F9WG-IIIg-h-56) F9EP-IIIg-h-21	1 1			
	4	PAGSULAT (PU) Naitatanghal sa anyo ng informance ang isang itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya sa kasalukuyan	(F9PU-IIIg-h-56)	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

9-10	1	PAG-UNAWA SA NAPAHINGGANG (PN) Naipadarama ang pagmamalaki sa pagiging Asyano dahil sa mga napahinggang	F9PN-IIIi-j-55	1	May kalayaan ang guro kung saang sesyon lilinangin ang mga domayn ng pagsasalita, panonood at Estratehiya sa pag-aaral		
	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) - Naiisa-isa at napahahalagahan ang kulturang Asyano bunga ng nabasang mga akdang pampanitikang Kanlurang Asyano PAGLINANG NG TALASALITAAN (PS) - Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang may kaugnayan sa kultura sa tulong ng word association	F9PB-IIIi-j-55 F9PT-IIIi-j-55	2 1			

	3	PANONOOD (PD) - Nailalahad ang mga puna at mungkahi tungkol sa napanood na pagtatanghal PAGSASALITA (PS) - Naipakikita sa isang masining na pagtatanghal ang kulturang Asyano na masasalamain sa binasang mga akdang pampanitikan ng Kanlurang Asyano	F9PD-III-j-54	2			
	4	PAGSULAT (PU) Nakabubuo ng plano at kaukulang iskrip tungkol sa isasagawang pagtatanghal ng kulturang asyano	F9PS-III-j-57	2			
		KABUUAN		43			

K TO 12 Curriculum Guide

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

BAITANG:	9
MARKAHAN:	Ikaapat na Markahan
SUSI SA BAWAT YUGTO:	3
PAMANTAYAN SA BAWAT BAITANG:	Pagkatapos ng Ikapitong Baitang, naipamamalas ng mga mag-aaral ang kakayahang Komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknonohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikan, rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon.
DOMEYN:	Pag-unawa sa Napakinggan (PN) Pag-unawa sa Binasa (PB) Paglinang ng Talasalitaan (PT) Panonood (PD) Pagsasalita (PS) Pagsulat (PU) Wika at Gramatika (WG) Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
PAMANTAYAN SA PAGGANAP:	Naisusulat ng mag-aaral ang sariling awiting - bayan gamit ang wika ng kabataan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN:	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Kabisaya

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

LINGGO	BILANG NG SESYON	KASANAYAN/ KOMPETENSI	CODE	BILANG NG ARAW	MUNGKAHI SA ISASAGAWANG PAGTUTURO	MUNGKAHI NG GURONG GAGAMIT NG BOW	PUNA
1	1&2	PAG-UNAWA SA NAPAHINGGAN (PN) Batay sa napakinggan, natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa layunin ng may-akda sa pagsulat nito - pag-isa-isa sa mga kondisyon ng lipunan sa panahong isinulat ito - pagpapatunay sa pag-iral pa ng mga kondisyong ito sa kasalukuyang panahon sa lipunang Pilipino	F9PN-IVa-b-56	2	Maaaring gumamit ng makabagong teknolohiya sa pananaliksik ng buhay ni Rizal. Ipapanood ito sa mga mag-aaral.		

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

2	3&4	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) - Nailalarawan ang mga kondisyong panlipunan sa panahong isinulat ang akda at ang mga epekto nito matapos maisulat hanggang sa kasalukuyan PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) - Natutukoy ang mga kontekstuwal na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan	F9PB-IVa-b-56 F9PT-IVa-b-56	2			
	5	PANONOOD (PD) Napatutunayang ang akda ay may pagkakatulad / pagkakaiba sa ilang napanood na telenobela	F9PD-IVa-b-55	1	Magkaroon ng kasunduan na magtala ng mga ilang pangyayari sa mga telenobela na naganap din sa nobelang binasa.		
	6&7	PAGSASALITA (PS) Nailalahad ang sariling pananaw, kongklusyon, at bisa ng akda sa sarili at sa nakararami	F9PS-IVa-b-58	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

2		PAGSULAT (PU) Naitatala ang nalikom na datos sa pananaliksik	F9PU-IVa-b-58	1			
	8	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang mga angkop na salita / ekspresyon sa: - paglalarawan - paglalahad ng sariling pananaw - pag-iisa-isa - pagpapatunay	F9WG-IVa-b-57	1			
3	9	ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) Nalalagom ang mahahalagang impormasyong nasaliksik para sa sariling pagpapakahulugan at gamit.	F9EP-Iva-b-21	1 9 araw			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

3	1&2	PAG-UNAWA SA NAPA KINGGANG (PN) Nakikilala ang mga tauhan batay sa napakinggang pahayag ng bawat isa.	F9PN-IVc-57	1	Pumili ng ilang dayalogo at maaari itong gamitin para sa pagbuo ng character profile na sa huling bahagi ay makabubuo ng monologo.		
		PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nahihinuha ang katangian ng mga tauhan at natutukoy ang kahalagahan ng bawat isa sa nobela	F9PB-IVc-57	1			
		PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghagang pahayag	F9PT-IVc-57				

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	3	PANONOOD (PD) Nahuhulaan ang maaaring maging wakas ng buhay ng bawat tauhan batay sa napanood na <i>parade of characters</i>.	F9PD-IVc-56	1	Sa halip na manood ng <i>parade of characters</i> maaaring ang mga mag-aaral ang maging mga karakter sa naturang nobela.		
4	4	PAGSASALITA (PS) Madamdaming nabibigkas ang nabuong monologo tungkol sa isang tauhan	F9PS-IVc-59	1	Magbigay ng padron sa pagbuo ng Monologo at maaaring gumamit ng musika para sa mas maging epektibo ang paglalahad.		
	5&6	PAGSULAT (PU) Naisusulat ang isang makahulugan at masining na monologo tungkol sa isang piling tauhan	F9PU-IVc-59	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

		WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang tamang pang-uri sa pagbibigay-katangian	F9WG-IVc-59	<u>6 araw</u>			
4	1	PAG-UNAWA SA NPAKINGGAN (PN) Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay ng mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan.	F9PN-IVd-58	1			
5	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nailalahad ang sariling pananaw sa kapangyarihan ng pag-ibig sa magulang, sa kasintahan, sa kapwa at sa bayan.	F9PB-IVd-58	1	Maaring gumawa ng mga hugot lines para maging kaali-alih ang paglalahad sa pananaw sa kapangyarihan ng pag-ibig.		
5	3 &4	PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Napapangkat ang mga salita ayon sa antas ng pormalidad ng gamit nito (level of formality)	F9PT-IVd-58	2			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

		PANONOOD (PD) Napaghahambing ang kalagayan ng lipunan noon at ngayon batay sa sariling karanasan at sa napapanood sa telebisyon at /o pelikula	F9PD-IVd-57				
	5	PAGSASALITA (PS) Nailalarawan ang mga pagbabagong nagaganap sa sarili matapos mabasa ang akda	F9PS-IVd-60	1			
		PAGSULAT (PU) Naitatanghal ang mga tunggaliang naganap sa mga tauhan sa tulong ng isinulat na iskrip ng Mock Trial	F9PU-IVd-60				
6	6	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa pagpapahayag ng: - damdamin - matibay na paninindigan - ordinaryong pangyayari	F9WG-IVd-60	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	7	ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) Naitatala ang mga impormasyong nakuha sa isinagawang panayam sa mga taong may lubos na kaalaman tungkol sa aralin.	F9EP-IVd-22	1 7 araw			
6	1	PAG-UNAWA SA NAPAKINGGAN (PN) Natitiyak ang pagka-makatotohanan ng akdang napakinggan sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ilang pangyayari sa kasalukuyan	F9PN-IVe-f-59	1			
	2	PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Naipaliliwanag ang mga kaugaliang binanggit sa kabanata na nakatutulong sa pagpapayaman ng kulturang Asyano.	F9PB-IVe-f-59	1			
7		PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Naipaliliwanag ang iba't ibang paraan ng pagbibigay-pahiwatig sa kahulugan	F9PT-IVe-f-59				

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

	3	PANONOOD (PD) Batay sa naririnig/ nababasa sa multimedia, nailalahad ang mga hinaing ng mga piling tauhan na siya ring hinaing ng mamamayan sa kasalukuyan.	F9Pd-IVe-f-58	1			
	4	PAGSASALITA (PS) Nasusuri kung ang pahayag ay nagbibigay ng opinyon o nagpapahayag ng damdamin.	F9PS-IVe-f-61	1			
	5	PAGSULAT (PU) Nakikibahagi sa pagsulat at pagtatanghal ng pagsasadula ng ilang isyung binanggit sa akda na makatotohanan pa rin sa kasalukuyan	F9PU-IVe-f-61	1 5 araw	Pagpapasinaya ng debate o pagtatalo.		
WEEK 7	1	PAG-UNAWA SA NAPAKINGGAN (PN) Naibabahagi ang sariling damdamin tungkol sa narinig na naging kapalaran ng tauhan sa nobela at ng isang kakilalang may karanasang katulad ng nangyari sa tauhan	F9PN-IVg-h-60	1			

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

8		PAG-UNAWA SA BINASA(PB) Naipaliliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng: pamamalakad ng pamahalaan paniniwala sa Diyos, kapwa, kayamanan, kahirapan at iba pa.	F9PB-IVg-h-60				
	2	PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita batay sa kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan	F9PT-IVg-h-60	1			
	3	PANONOOD (PD) Naihahambing ang mga katangian ng isang ina noon at sa kasalukuyan batay sa napanood na dulang pantelebisyon o pampelikula	F9PD-IVg-h-59	1	Maaaring bumuo ng maikling pagsasadula ng buhay ng Ina na kahalintulad ng tauhang si Sisa.		
	4&5	PAGSASALITA (PS) - Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagtupad sa tungkulin ng ina at ng anak. PAGSULAT (PU) - Naitatanghal ang scenario building tungkol kay Sisa sa makabagong panahon.	F9PS-IVg-h-62 F9PU-IVg-h-62	2			

9	6&7	WIKA AT GRAMATIKA (WG) Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa: pagpapaliwa-nag paghahambing pagbibigay ng opinyon.	F9WG-IVg-h-62	1			
		ESTRATEHIYA SA PAG-AARAL (EP) Nasasaliksik ang mga pagkukunan ng impormasyon upang mapagtibay ang paninindigan at makabuo ng matibay na kongklusyon at	F9EP-IVe-f-25	1 7 araw			

9	1&2	PAG-UNAWA SA NAPAKINGGAN (PN) Naibabahagi ang sariling damdamin sa naging kapalaran ng tauhan sa akda at ang pag-unawa sa damdamin ng tauhan batay sa napakinggang talakayan	F9PN-IVi-j-61	1	1			
		PAG-UNAWA SA BINASA (PB) Nailalahad ang sariling pananaw tungkol sa pag-ibig PAGLINANG NG TALASALITAAN (PT) Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F9PB-IVi-j-61 F9PT-IVi-j-60					

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

10	3&4	PANONOOD (PD) Nasusuri ang pinanood na dulang panteatro na naka-video clip PAGSASALITA (PS) Naipahahayag kung paano nakatulong ang karanasan ng mga tauhan upang mapabuti ang sariling ugali, pagpapahalaga at buong katauhan	F9PD-IVi-j-60 F9PS-IVi-j-63	1 1	Mungkahing Gawain ang Suring Panteatro o Dula.		
	5&6	PAGSULAT (PU) - Naitatanghal ang dulang panteatro na pumapaksa sa ilang napapanahong isyung panlipunan sa kasalukuyan WIKAT AT GRAMATIKA (WG) - Nagagamit ang mga kasanayang komunikatibo (linggwistik, sosyolinggwistik, diskorsal at istratedyik) sa lahat ng mga gawain sa klase	F9PU-IVi-j-63 F9WG-IVi-j-63	2 _____ 6 araw	Paglagaan ng preparasyon sa gaganaping dula. Maaring magsibing mentor o coach ang guro para sa gagawing dula. Maaari ring magkaroon ng Kolaboratibong Proyekto ng asignaturang MAPEH, integrasyon ng Sining at Musika.		

FILIPINO
Structuring Competencies in a Definitive Budget of Work

10	7	Lagumang Pagsusulit sa Bautang 9		1			
10	8	Ikaapat na Pamanahunang Pagsusulit sa Filipino 9		1			
				40 araw	Magbigay ng karagdagang araw sa ilang mga aralin na kailangan ng pagpapalalim.		
		Total learning competencies		45			

Kabuuan:
45 Kasanayan
40 na araw