

7

Gawaing Pampagkatuto sa Filipino

Kuwartar 3

Aralin

7

GOVERNMENT PROPERTY
NOT FOR SALE

Sagutang Papel sa Filipino
Kuwarter 3: Aralin 7 (para sa Ikapitong Linggo)
SY 2024-2025

Ang kagamitang panturong ito ay eksklusibo sa mga gurong kalahok para paunang papapatupad o implementasyon ng MATATAG K - 10 na kurikulum sa taong panuruang 2024-2025. Layunin nitong mailahad ang nilalaman ng kurikulum, pamantayan, at mga kasanayang dapat malinang sa mga aralin. Ang anomang walang pahintulot na pagpapalathala, pamamahagi, pagmomodipika, at paggamit ay mahigpit na ipinagbabawal at may karampatang legal na katumbas na aksiyon.

Ang mga nahiram na nilalaman na kasama sa materyales na ito ay pag-aari ng mga may karapatang-sipi. Ginawa ang lahat upang malaman ang pinagmulan at makahingi ng permiso na magamit ang mga ito mula sa nagmamay-ari ng karapatang-sipi. Ang mga tagapaglathala at pangkat ng tagabuo ay walang anomang karapatan sa pagmamay-ari para sa mga ito.

Mga Tagabuo

Manunulat:

- Rachel C. Payapaya ((Philippine Normal University - Mindanao)

Tagasuri:

- Dr. Joel C. Malabanan (Philippine Normal University - Manila)

Mga Tagapamahala

Philippine Normal University

Research Institute for Teacher Quality

SiMERR National Research Centre

Ang bawat pag-iingat ay ginawa upang masigurado ang katiyakan ng mga impormasyong nakapaloob sa materyales na ito. Para sa mga katanungan o fidbak, maaaring sumulat o tumawag sa Tanggapan ng Direktor ng *Bureau of Learning Resources* sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 and 8631-6922 o mag-email sa blr.od@deped.gov.ph.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuarter:	3
Bilang ng Aralin:	7	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	Balik-aral sa mga epikong-bayan		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

- I. Bilang ng Gawain: #1 BALIK-TANAW** (10 minuto)
- II. Layunin:** Natutukoy ang mga pangunahing tauhan at ang kanilang katangian batay sa mga nabasang epiko.
- III. Mga Kailangang Materyales:** Papel at panulat
- IV. Panuto:** Natatandaan pa ba ang mga epikong bayan na natalakay sa unang kuarter?
Sagutan ang gawain sa ibaba upang masubok ang kaalaman mo. May halimbawang ibinigay sa unang bilang.

Pamagat ng Epikong-Bayan	Pangunahing Tauhan	Katangian
1. Alim (Ifugao)	Bugan at Wigan	Mag-asawang gustong magkaanak
2.		
3.		
4.		
5.		

V. Sintesis/Pinagymang Pagsasanay/Pinalawak

Pumili ng isang epiko at gawan ito ng balangkas.

Pamagat: _____
Pangunahing Tauhan: _____
Balangkas:

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuarter:	3
Bilang ng Aralin:	7	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	Balik-aral sa mga epikong-bayan		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain: #2 BIGKAS-DAYALOG (10 minuto)

II. Mga Layunin:

Nakapipili ng pangunahing tauhan mula sa epikong nabasa.

Nakasusulat ng mga dayalog ng pangunahing tauhan ng epiko na napili.

Naipapahayag ang mga dayalog nang may damdamin.

III. Mga Kailangang Materyales: *Bondpaper*, lapis, pambura

IV. Panuto: Isulat sa loob ng *frame* ang dayalog ng napiling tauhan ng epikong nabasa.

Pamagat ng epiko: _____

Pangunahing tauhan: _____

Dayalog:

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak

Basahin at ipahayag nang may damdamin ang mga dayalogo.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuarter:	3
Bilang ng Aralin:	7	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	Balik-aral sa mga epikong-bayan		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

- I. **Bilang ng Gawain: #3 TAMBAL-TAUHAN** (3 minuto)
- II. **Layunin:** Natutukoy ang mga pangunahing tauhan ng epiko at ang mahahalagang pangyayari sa kanilang buhay.
- III. **Mga Kailangang Materyales:** Papel at panulat
- IV. **Panuto:** Kilala mo ba? Sila ay mga pangunahing tauhan ng epikong bayan. Itambal ang larawan sa Hanay A sa angkop na pangyayari sa Hanay B. Isulat ang sagot sa patlang.

A

B



Lam-ang

a. Muli siyang nabuhay at lahat ay nagsaya.

_____1.



Baltog

b. Pinatay niya ang higanteng baboy ramo na sumira sa kanilang pananim.

_____2.



Bantugan

_____3.

c. Nang isinilang ni Namongan ang kanyang anak ay nakapagsalita na ito agad.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak

Tukuyin ang karagdagang mahahalagang pangyayari sa mga tauhan.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuarter:	3
Bilang ng Aralin:	7	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	Pagbuo ng sanaysay sa pamamagitan ng <i>comic brochure</i>		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain: #4 PILI-SAGOT (5 minuto)

II. Mga Layunin: Natutukoy ang angkop na konsepto o ideya.

III. Mga Kailangang Materyales: Papel at panulat

IV. Panuto: Basahin ang mga pangungusap. Bilugan ang titik ng tamang sagot pagkatapos ay magbigay ng halimbawa.

- Ito ay tumutukoy sa responsibilidad ng isang tao o organisasyon na kumilos nang naaayon sa mga prinsipyo ng moralidad, integridad, at pagiging makatarungan.
 - Pagtuturo ng moralidad sa paaralan
 - Pagsunod lamang sa batas ng lipunan
 - Pagiging palaging tama sa lahat ng panahon
 - Pagkilos na naaayon sa prinsipyo ng moralidad at integridad
- Ang kultural na sensibilidad ay tumutukoy sa:
 - Paggalang sa sariling kultura at paniniwala
 - Pagpapahalaga at pag-unawa sa iba't ibang kultura at kaugalian
 - Pagtatanggol sa sariling kultura kahit labag sa paniniwala ng iba
 - Pagsasabuhay ng tradisyon nang walang pagsasalang-alang sa ibang kultura
- Alin ang tamang pagkilala sa gawa ng iba?
 - Pag-angkin ng gawa ng iba
 - Pagbibigay ng tamang pagkilala sa likha ng iba
 - Pagpapalit ng gawa ng iba ng walang pahintulot
 - Pagsasabing mas magaling ang sariling gawa kaysa sa iba
- Ano ang rubrik?
 - Isang uri ng laruan
 - Isang uri ng kagamitan sa pag-aaral ng musika
 - Isang uri ng pagmamarka batay sa tiyak na krayterya
 - Isang kasangkapan na gamit sa asignaturang Filipino lamang
- Ano ang tekstong biswal?
 - Isang anyo ng teksto na nakabatay sa salita lamang
 - Isang uri ng teksto na pawang gumagamit ng mga tunog
 - Isang uri ng teksto na nakabatay sa tradisyunal na panitikan
 - Isang uri ng teksto na gumagamit ng mga larawan at iba pang elemento.

6. Ano ang *story board*?

- A. Isang *software application* na ginagamit sa pag-edit ng *video* at pelikula.
- B. Isang pahayag na naglalarawan sa pangyayari sa kuwento.
- C. Isang uri ng *musical score* na ginagamit sa pelikula upang magbigay emosyon sa mga eksena.
- D. Isang *tool* na ginagamit sa pagpapakita ng pagkakasunod-sunod ng mga eksena at kaganapan gamit ang mga dibuho o *sketches*.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak

Ilista ang mga konsepto o ideya na di pa lubos naunawaan . Magtanong sa kaklase at isulat ang sagot.

Konsepto/Ideya	Kahulugan

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuwartar:	3
Bilang ng Aralin:	7	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	Pagbuo ng sanaysay sa pamamagitan ng <i>comic brochure</i>		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain: #5 LAHAD-HALIMBAWA (15 minuto)

II. Mga Layunin: Nasusuri ang halimbawang *comic book brochure*.
Nakasusulat ng mga puna at obserbasyon.
Naibabahagi sa kaklase ang sagot.

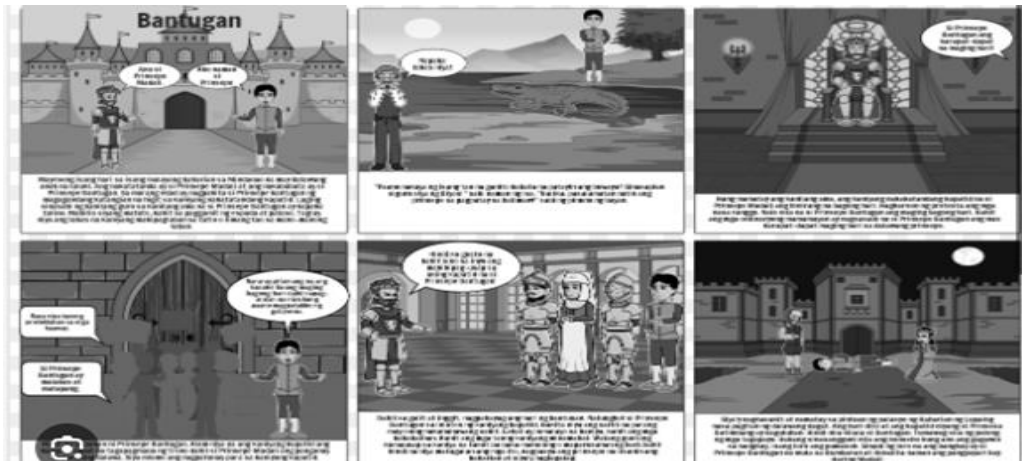
III. Mga Kailangang Materyales: Papel at panulat

IV. Panuto: Pag-aralan ang mga halimbawang *comic book brochure*. Ano ang iyong napapansin?
Isulat ang mga puna at obserbasyon sa patlang.

1.



2.



3.



V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak:

Maghanap ng kapareha at ibahagi ang iyong sagot.

Pangalan ng kapareha: _____

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuarter:	3
Bilang ng Aralin:	7	Petsa:	

Pamagat ng Aralin/Paksa:	Pagbuo ng sanaysay sa pamamagitan ng <i>comic brochure</i>		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain: #6 SULAT-PINAL SANAYSAY (30 minuto)

II. Mga Layunin: Nakasusulat ng pinal na sanaysay na gagamitin sa pagbuo ng *brochure*.
Naipasusuri sa kapuwa mag-aaral ang naisulat.

III. Mga Kailangang Materyales: papel at panulat

IV. Panuto: Nasimulan na sa ikalawang kuwarter ang pagsulat ng sanaysay tungkol sa napiling pangunahing tauhan sa nabasang epiko. Isulat ngayon ang pinal na kopya ng sanaysay.

Pamagat

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak:

Pamarkahan sa kapuwa mag-aaral ang kaangkupan ng naisulat.

Pangalan:	Marka at Puna:
_____	_____
_____	_____

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuarter:	3
Bilang ng Aralin:	7	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	Pagbuo ng sanaysay sa pamamagitan ng <i>comic brochure</i>		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain: #7 BUO-OUTLINE (20 minuto)

II. Mga Layunin:

Nakapipili ng mahahalagang pangyayari sa pangunahing tauhan ng epiko.
Nakagagawa ng *outline* ng gagawing *brochure*.

III. Mga Kailangang Materyales: papel at panulat

IV. Panuto:. Bumuo ng *outline* ng gagawing *comic book brochure* para mas mapagaan ang gawain.

<i>Bilang/ Yugto</i>	<i>Eksena o Pangyayari</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	

V. Sintesis/Pinagymang Pagsasanay/Pinalawak:

Basahin muli ang epiko upang walang makaligtaang mahalagang pangyayari.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuarter:	3
Bilang ng Aralin:	7	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	Pagbuo ng sanaysay sa pamamagitan ng <i>comic brochure</i>		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

- I. Bilang ng Gawain: #8 GUHIT-THUMBNAILS** (30 minuto)
- II. Mga Layunin:** Nakaguguhit ng *sketches* o *thumbnails* batay sa *outline* na nabuo. Nasusunod ang mga elemento ng biswal na sining.
- III. Mga Kailangang Materyales:** Papel at panulat
- IV. Panuto:** Magsimulang gumuhit ng *thumbnails* o *sketches* batay sa nabuong *outline*. Isulat na rin ang mga dayalog at *caption* sa istrip na naglalarawan sa tauhan.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak:

Ipakita sa kaklase ang nagawa at kunin ang kanilang komento.