

7

Gawaing Pampagkatuto sa Filipino

Kuwartar 2

Aralin

4

Sagutang Papel sa Filipino 7
Kuwarter 2: Aralin 4 (Linggo 8)
TP 2024-2025

Ang kagamitang panturong ito ay eksklusibo sa mga gurong kalahok para sa implementasyon ng MATATAG K - 10 na kurikulum sa taong panuruang 2024-2025. Layunin nitong mailahad ang nilalaman ng kurikulum, pamantayan, at mga kasanayang dapat malinang sa mga aralin. Ang anomang walang pahintulot na pagpapalathala, pamamahagi, pagmomodipika, at paggamit ay mahigpit na ipinagbabawal at may karampatang legal na katumbas na aksiyon.

Ang mga nahiram na nilalaman na kasama sa materyales na ito ay pag-aari ng mga may karapatang-sipi. Ginawa ang lahat upang malaman ang pinagmulan at makahingi ng permiso na magamit ang mga ito mula sa nagmamay-ari ng karapatang-sipi. Ang mga tagapaglathala at pangkat ng tagabuo ay walang anomang karapatan sa pagmamay-ari para sa mga ito.

Bumuo sa Pagsusulat

Manunulat:

- Rachel C. Payapaya (Philippine Normal University Mindanao)

Tagasuri:

- Joel C. Malabanan, Ph.D. (Philippine Normal University Manila)

Mga Tagapamahala

Philippine Normal University
Research Institute for Teacher Quality
SiMERR National Research Centre

Ang bawat pag-iingat ay ginawa upang masigurado ang katiyakan ng mga impormasyong nakapaloob sa materyales na ito. Para sa mga katanungan o fidbak, maaaring sumulat o tumawag sa Tanggapan ng Direktor ng *Bureau of Learning Resources* sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 and 8631-6922 o mag-email sa blr.od@deped.gov.ph.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	FILIPINO	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	BAYOGRAPIKAL NA SANAYSAY NG ISANG TAUHAN		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	7

I. Bilang ng Gawain: #1 TUON-DUNONG (10 minuto)

II.Mga Layunin:

1. Natutukoy ano at paano isusulat ang bayograpikal na sanaysay.
2. Naiisa-isa ang mahahalagang bahagi ng bayograpikal na sanaysay.

III. Mga Kailangang Materyales: Panulat at papel

IV. Panuto: Narito ang mga tanong na maaaring pag-isipan tungkol sa paksang pag-aaralan.

[illegible]

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Isulat ang pangalan ng tauhang gagawan ng bayograpikal na sanaysay. Ano ang batayan ng iyong pagpili ng tauhan?

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	FILIPINO	Kuarter	2
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	BAYOGRAPIKAL NA SANAYSAY NG ISANG TAUHAN		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	7

I. Bilang ng Gawain: #2 SURI-PILI (1 minuto)

II. Mga Layunin: Natutukoy kung ano ang tamang sagot.

III. Mga Kailangang Materyales: Panulat at papel

IV. Panuto: Basahin at piliin ang tinutukoy ng bawat pahayag. Bilugan ang titik ng tamang sagot.

- Ano ang tawag sa anyo ng pagsulat na naglalarawan at nagkukuwento ng buhay ng isang tao?
 - nanghihikayat
 - sanhi-bunga
 - bayograpikal
 - argumentatibo
- Alin ang dapat tandaan sa pagsulat ng bayograpikal na sanaysay?
 - Pagsulat ng mga papuri lamang
 - Pagtukoy ng napakaraming detalye
 - Pagtutok sa obhektibong pagsusuri
 - Pagbanggit ng maraming kasabihan
- Alin sa sumusunod ang pinakawastong paglalarawan ng tekstong multimodal?
 - Ang tekstong multimodal ay walang imahen.
 - Ang tekstong multimodal ay maaaring teksto at imahen.
 - Ang tekstong multimodal ay maaaring tunog lamang.
 - Ang tekstong multimodal ay di maaaring aktuwal o live.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Magbasa ng mga bayograpikal na sanaysay upang maging pamilyar sa aralin.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	FILIPINO	Kuarter	2
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	BAYOGRAPIKAL NA SANAYSAY NG ISANG TAUHAN		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	7

I. Bilang ng Gawain: # 3 SULAT-BALANGKAS (20 minuto)

II. Mga Layunin:

1. Nakasusulat ng tamang balangkas ng nabasang bayograpikal na sanaysay.
2. Nakatutukoy sa mahahalagang bahagi ng bayograpikal na sanaysay.

III. Mga Kailangang Materyales: panulat at papel

IV. Panuto: Isulat ang balangkas ng nabasang bayograpikal na sanaysay ni Gabriela Silang.

1. Panimula

- _____
- _____
- _____

2. Kabataan at Pamilya

- _____
- _____
- _____

3. Edukasyon at Aktibismo

- _____
- _____
- _____

4. Pag-ibig/Pag-aasawa

- _____
- _____
- _____

5. Pagsiklab ng Rebolusyon

- _____
- _____
- _____

6. Pagkamatay ni Diego Silang

- _____
- _____
- _____

7. Tagumpay at Paghiganti

- _____
- _____
- _____

8. Pagkabilanggo at Kamatayan

- _____
- _____
- _____

9. Paggunita at Paggalang

- _____
- _____
- _____

10. Pagwawakas

- _____
- _____
- _____

V.Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Ano-ano ang dapat isaalang-alang sa pagsulat ng bayograpikal na sanaysay?

[illegible]

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	FILIPINO	Kuarter	2
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	BAYOGRAPIKAL NA SANAYSAY NG ISANG TAUHAN		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	7

I. Bilang ng Gawain: #4 SULAT-SANAYSAY (30 minuto)

II. Mga Layunin:

1. Nakasusulat ng bayograpikal na sanaysay ng isang tauhan mula sa nabasang akda.
2. Nasusunod ang mga dapat tandaan sa pagsusulat ng bayograpikal na sanaysay.

III. Mga Kailangang Materyales: panulat at papel

IV. Panuto: Sumulat ng isang bayograpikal na sanaysay ng isang tauhan mula sa mga nabasang akda.

Pamagat

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners. It features horizontal blue ruling lines spaced evenly down the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Gumawa ng mga burador bago ipasa sa guro.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	FILIPINO	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	BAYOGRAPIKAL NA SANAYSAY NG ISANG TAUHAN		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	7

I. Bilang ng Gawain: #5 GAWA-LAYOUT (30 minuto)

II. Mga Layunin:

1. Nakabubuo sa ikalawang burador ng *comic book brochure*.
2. Nakagagamit ng angkop na elemento ng tekstong biswal.

III. Mga Kailangang Materyales

Panulat (lapis at ballpen), papel, pangkulay, pambura

IV. Panuto: Gumawa ng lay-out at disenyo ng gagawing comic book brochure. Isaalang-alang ang mga natalakay na konsepto. Gamitin ang iyong napiling tuping papel.

Pamagat

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Ipa-ebalweyt sa kaklase ang gawa. Sundin ang kanilang mga suhestiyon.