

Modelong Banghay-Aralin sa Araling Panlipunan

Kuwartar 1

Aralin

6

Modelong Banghay-Aralin sa Araling Panlipunan 8
Kuarter 1: Aralin 1 (Linggo 6)
TP 2024-2025

Ang materyal na ito ay inilaan lamang para sa paggamit ng mga guro na kalahok sa pilot implementation ng MATATAG K to 10 Curriculum sa Taong-Panunurang 2024-2025. Layunin nito na tumulong sa paghahatid ng mga nilalaman, pamantayan, at mga kasanayang pampagkatuto ng kurikulum. Ang anumang hindi awtorisadong pagkopya, pamamahagi, pagbabago, o paggamit ng materyal na ito labas sa itinakdang saklaw ay mahigpit na ipinagbabawal at maaaring magresulta sa angkop na mga mga legal na hakbang at kaparusahan.

Ang mga akda na ginamit sa materyal na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahinulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga bumuo ng materyal ang karapatang-arang iyon..

Mga Tagabuo

Manunulat:

- Piedad O. Diola

Tagasuri:

- Ma. Victoria Culminas - Colis, PhD.

Mga Tagapamahala

Philippine Normal University
Research Institute for Teacher Quality
SiMERR National Research Centre

Pinagsikapang tiyakin ang kawastuhan ng mga impormasyon na nasa materyal na ito. Para sa mga katanungan o puna, maaari pong sumulat o tumawag sa Tanggapang ng Direktor ng *Bureau of Learning Resources* sa pamamagitan ng pagtawag sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 at 8631-6922 o sa pamamagitan ng email sa blr.od.@deped.gov.ph.

BANGHAY ARALIN

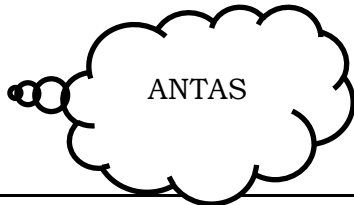
ARALING PANLIPUNAN , UNANG MARKAHAN, BAITANG 8

I. NILALAMAN NG KURIKULUM, PAMANTAYAN, AT MGA KASANAYAN SA ARALIN	
A. Mga Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ang pag-unawa at pagpapahalaga sa interaksyon ng tao sa kaniyang kapaligiran na nagbigay daan sa pagkakakilanlan at pagtugon sa nagbabagong kapaligiran
B. Mga Pamantayan sa Pagganap	Nakagagawa ng presentasyon na nagpapatunay ng interaksyon ng tao at kapaligiran
C. Mga Kasanayan at Layuning Pampagkatuto	<i>Mga Kasanayan</i> A. Natataya ang epekto ng estrukturang panlipunan sa pag-unlad ng pamumuhay ng tao 1. Natutukoy ang estrukturang panlipunan na bumubuo sa lipunang Greek, Sparta at Athens 2. Nahihinuha ang mga implikasyon ng estrukturang panlipunan sa pag-unlad ng pamumuhay ng mga tao sa lipunang Greek, Sparta at Athens 3. Napahahalagahan ang mga naging gampanin lipunang Sparta at Athens noon at paghahambing nito sa kasalukuyang kalagayan. 4. Nakagagawa ng <i>advertisement campaign</i> upang may kamalayang makita ang halaga nityo sa kasaysayan.
D. Nilalaman	Istrukturang Panlipunan sa Iba't ibang Bahagi ng Asya at Daigdig 1. Lipunang Greek 2. Iba pang sinaunang lipunan - Sparta at Athens
E. Integrasyon	Tao, Lipunan, at Kapaligiran (People, Society, and Environment) Panahon, Pagpapatuloy, at Pagbabago (Time, Continuity, and Change)

II. BATAYANG SANGGUNIAN SA PAGKATUTO

Britannica, T. Editors of Encyclopaedia (2024, April 18). Sparta. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/place/Sparta>
 Danielle Hines (June 30, 2023)<https://historydisclosure.com/what-were-the-social-classes-in-ancient-greece/>
 Hornblower, S. (2024, April 12). ancient Greek civilization. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/place/ancient-Greece>
 Mark Cartwright ,Ancient Greece May 15,2018 <https://www.worldhistory.org/article/483/ancient-greek-society/>
 sparta athens. (n.d.). In <https://santolanhsapdepartment.wordpress.com/kasaysayan/kabihasnang-greek/sparta-isang-mandirigmang-polis/>

III. MGA HAKBANG SA PAGTUTURO AT PAGKATUTO		MGA TALA SA GURO
A. Pagkuha ng Dating Kaalaman	Unang Araw 1.Maikling Balik-aral. FAST TALK (Expository Strategy) Ipatukoy sa mga mag-aaral kung anong uri ng <i>caste</i> nabibilang ang mga sumusunod. Pumili kung ito ay nabibilang sa VARNA, JATI, BRAHMIN, KSHATRIYA, VAISHYA, SHUDRA 1. Mga mababang lingkod 2. Panlipunang uri batay sa hanap-buhay 3. Pangkat na nilikha ng mga diyos 4.Mayroon <i>hierarchy</i> sa pamilya 5. Mga pinuno at mandirigma 6. Pangkat ng mangangalakal 7. Mga Pari na siyang pinakamataas sa lipunang Indian 8. Nagtataglay ng kaalaman tungkol sa diyos 9. Hindi mababago ng tao ang caste ng pangkat na ito 10. Pangkat na may awtoridad sa relihiyon sa mga Vaishya at Shudra	Mga batayang kasagutan 1.Shudra 2. Varna 3. Jati 4. Jati 5. Kshatriya 6. Vaishya 7. Brahmin 8. Brahmin 9. Jati 10. Brahmin
B. Paglalahad ng Layunin	1.Paglinang sa Kahalagahan sa Pagkatuto sa Aralin Kanta-Suri: Pakinggan/panoorin ang <i>video</i> ng awiting “UPUAN” ni Gloc-9 at pagkatapos ay sagutan ang mga Pamprosesong Tanong. Pamprosesong Tanong 1.Ano ang mensahe ng awitin? 2.Angkop ba ang pamagat na “Upuan” sa awitin batay sa mensahe nito?	Ipapanood ng guro ang awitin na nasa youtube. May kasama itong liriko na tutulong sa klase upang maunawaan ang mensahe ng awit.

	3. Isulat ang mga lyrics ng awit na nagpapahiwatig ng pagkakaiba-iba ng antas ng lipunan. Ipaliwanag ang mga ito. 2.Paghawan ng Bokabolaryo sa Nilalaman ng Aralin  LIPUNAN Tumutukoy sa isang pangkat ng tao na nabubuhay nang magkakasama sa isang partikular na lugar. Ito ay binubuo ng mga mamamayan na may iba't ibang kultura, paniniwala at tradisyon. Ang antas ay ang kalagayan sa isang pataas o paunlad na pamantayan.  ANTAS	https://www.youtube.com/watch?v=HBpIVKyRoOg
C. Paglinang at Pagpapalalim	1.Kaugnay na Paksa 1: Lipunang Greek Bagama't ang sinaunang Greek Society ay pinangungunahan ng lalaking mamamayan, na may ganap na legal na katayuan, karapatang bumoto, humawak ng pampublikong katungkulan, at nagmamay-ari ng ari-arian, ang mga grupong panlipunan na bumubuo sa populasyon ng isang tipikal na estadong lungsod o polis ng Greece ay kapansin-pansing magkakaiba. Ang mga kababaihan, mga bata, mga imigrante (parehong Griyego at dayuhan), mga manggagawa, at mga alipin ay lahat ay may tinukoy na mga tungkulin, ngunit mayroong pakikipag-ugnayan (madalas na ipinagbabawal) sa pagitan ng mga klase at mayroon ding ilang paggalaw sa pagitan ng mga panlipunang grupo, lalo na para sa ikalawang henerasyong mga supling at sa panahon ng tulad ng mga digmaan. Gabay na Tanong 1.Sinu sino ang bumubuo sa istrukturang panlipunan ng mga Greeks? 2.Anu-ano ang mga tungkulin na ginagampanan ng bawat tao sa Greek batay sa kinabibilangan nilang estruktura?	Ang guro ay maaari pang magdagdag ng iba pang graphic organizer tulad ng <i>Main Idea Chart</i> or <i>Comparison Organizer</i> <i>Upang matiyak ang pagsunod sa iba't ibang Batas sa Karapatang-Sipi, inirerekomenda ang mga iminungkahing tagubilin:</i> • <i>Humanapa ng litrato ng Social Pyramid for Greece</i>

3. Batay sa nabanggit na istrukturang panlipunan ng mga Greek, paano nito naapektuhan ang kanilang lipunan, ekonomiya, pulitika, sining at paniniwala?
4. Paano nakakaapekto ang istrukturang panlipunan na ito sa kasalukuyan lagay ng lipunan sa Pilipinas?
5. Sa iyong palagay, nanatili pa rin ba ang pagkakahati-hati sa antas ng lipunan sa kasalukuyan?

Ikalawang Araw

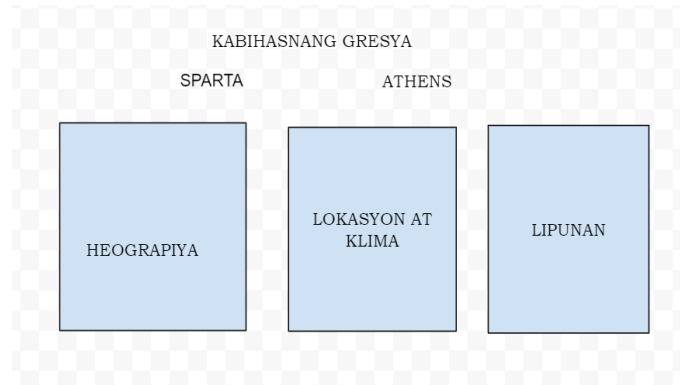
Kaugnay na Paksa 2: Iba Pang Sinaunang Lipunang Greek: Sparta at Athens

Gamit ang mga kasagutan ng mga mag-aaral sa nakaraang takdang-aralin, talakayin ang lipunang “Sparta at Athens.”

Pambungad na Talakayan

- Sparta, sinaunang kabisera ng distrito ng Laconia ng timog-silangang Peloponnese, timog-kanlurang Greece.
- Kasama ang nakapalibot na lugar, ito ay bumubuo sa perifereiakí enótita (rehiyonal na yunit) ng Laconia (Modernong Griyego: Lakonía) sa loob ng Peloponnese (Pelopónnisos) periféreia (rehiyon).
- Ang lungsod ay nasa kanang pampang ng Evrótas Potamós (ilog). Ang kalat-kalat ng mga guho mula noong unang panahon sa paligid ng modernong lungsod ay sumasalamín sa pagtitipid ng oligarkiya ng militar na namuno sa lungsod-estado ng Spartan mula ika-6 hanggang ika-2 siglo BCE.
- Ang *lipunang Spartan* ay lubos na militaristiko, na may matinding diin sa pagsasanay at lakas ng militar. Ang mga lalaki ay ipinadala sa paaralang militar, na tinatawag na Agoge, sa edad na pito, kung saan sila ay sumailalim sa mahigpit na pisikal na pagsasanay at edukasyon.
- Pagkakapantay-pantay (para sa ilan): Ang lipunang Spartan ay may kakaibang anyo ng pagkakapantay-pantay sa mga mamamayan nito, na kilala bilang homoioi. Ang lahat ng mga lalaking mamamayan, anuman ang kayamanan, ay inaasahang maglingkod sa militar at sumunod sa parehong mga batas. Gayunpaman, ang pagkakapantay-pantay na ito ay hindi umabot sa mga babae, alipin (mga helot), o hindi mamamayan.

- Athens - Ang Athens ay matatagpuan sa humigit-kumulang 37.9838° N latitude at 23.7275° E longitude.
- Ang lungsod ay matatagpuan sa loob ng rehiyon ng Attica, na nasa hangganan ng Dagat Aegean sa silangan, timog, at kanluran. Ang kalupaan sa paligid ng Athens ay nailalarawan sa mababang kapatagan at burol sa baybayin, kasama ang mga bundok ng Hymettus at Pentelicus sa silangan at ang mga bundok ng Aegaleo sa kanluran.
- Lipunang Athens: Ang Athens ay madalas na itinuturing na lugar ng kapanganakan ng demokrasya. Ang demokrasya ng Atenas ay isang direktang demokrasya, kung saan ang mga karapat-dapat na mamamayan ay direktang lumahok sa paggawa ng desisyon sa pamamagitan ng mga asembleya, korte, at iba pang institusyon.
- hindi lahat ng residente ng Athens ay itinuturing na mga mamamayan, at may mga pagbubukod batay sa kasarian, kayamanan, at kung minsan ay etnisidad.
- Sa pangkalahatan, ang lipunang Athenian ay nailalarawan sa pamamagitan ng demokratikong pamamahala nito, mga tagumpay sa kultura, kahusayan sa komersyo, at kasiglahan ng intelektwal, na ginagawa itong isa sa mga pinaka-maimpluwensyang lungsod-estado sa sinaunang Greece.



Implikasyon:

- Ang heograpiya ng Sparta ay may malalim na implikasyon para sa kasaysayan, lipunan, at lakas ng militar nito. Narito ang ilang pangunahing paraan kung saan naimpluwensyahan ng heograpiya ng Sparta ang pag-unlad nito:
- Mga Natural na Depensa: Ang lokasyon ng Sparta sa katimugang Peloponnese, na napapaligiran ng mga bundok tulad ng mga hanay ng Taygetos at Parnon, ay nagbigay ng natural na mga depensa laban sa pagsalakay. Ang mga bulubunduking ito ay kumilos bilang mabigat na mga hadlang, na nagpapahirap sa mga pwersang nasa labas na makapasok sa teritoryo ng Spartan. Ang heograpikal na kalamangan na ito ay nagpapahintulot sa Sparta na tumuon sa

Maaaring Indibidwal na Gawain o Pangkatan

mga panloob na gawain, kabilang ang pag-unlad ng lakas militar nito, nang walang patuloy na banta ng pagsalakay.

Para naman sa Lipunang Athens

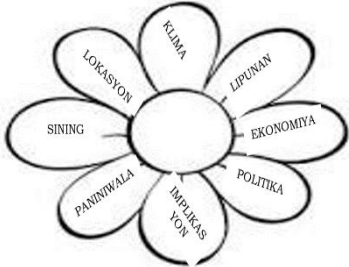
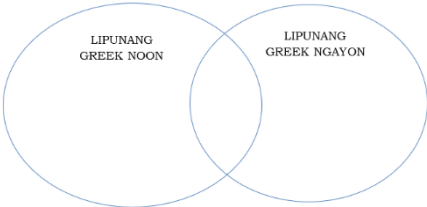
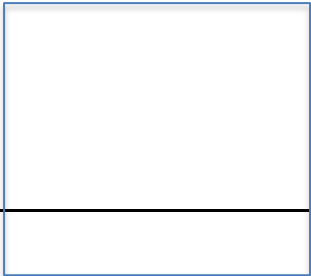
- Ang heograpiya ng Athens ay may mahalagang papel sa paghubog ng pag-unlad at kahalagahan nito sa sinaunang Greece at patuloy na naimpluwensyahan ang lungsod.
- Ang Athens ay nakaposisyon malapit sa Aegean Sea, na nagbibigay ng access sa maritime trade route at nagsisilbing gateway sa silangang Mediterranean.
- Ang matabang kapatagan na ito ay nagbigay ng lupang pang-agrikultura para sa lungsod-estado ng Athens noong sinaunang panahon, na magpahanggang ngayon ay pinakikinabangan ang mga produktong agrikultural
- Ang isa sa mga pinaka-*iconic* na tampok ng heograpiya ng Athens ay ang Acropolis, isang mabatong *outcrop* na tumataas sa itaas ng sentro ng lungsod. Nagsilbi itong puso ng relihiyon at kultura ng sinaunang Athens. Isang tourist attraction sa ngayon.

Paghahambing sa Lipunang Sparta at Athens Noon at Ngayon

SPARTA	NOON	NGAYON
Antas ng Lipunan	Mayroong” social hierarchy” -may mga pribilehiyo ang mayaman kaysa sa mahirap/alipin	Ang Sparta, tulad ng ibang bahagi ng Greece, ay tumatakbo sa loob ng isang demokratikong balangkas. Wala nang mahigpit na hierarchy ng lipunan at pang aalipin
Militar	Ang pagsasanay at kahusayan sa militar ay sentro ng lipunang Spartan noong sinaunang panahon. Ang mga batang lalaki ay sumailalim sa mahigpit na pagsasanay mula sa isang murang edad sa pagdurusa, inihanda sila para sa isang buhay ng serbisyo militar.	Mas binigyang pansin ang ekonomiya kaysa sa hukbong militar.

	Pamahalaan	Monarkliya - Hari at Reyna	Bahagi na lamang ng isang desentralisado ng sistema sa Gresya
	Kultura	Ang kulturang Spartan noong sinaunang panahon ay nagbigay-diin sa disiplina, pagtitipid, at mga birtud ng militar. Ang mga sining at intelektwal na hangarin ay madalas na napapailalim sa pagsasanay at serbisyong militar	Ang kontemporaryong Sparta ay nagpapanatili ng mga elemento ng sinaunang pamana nito ngunit tinatanggap din ang modernong kulturang Griyego. Nagho-host ang lungsod ng mga kultural na kaganapan, pagdiriwang, at museo na nagdiriwang ng kasaysayan at pamana nito habang nagpo-promote din ng kontemporaryong sining, musika, at panitikan.
	Sa buod, habang may mga elemento ng pagpapatuloy sa pagitan ng sinaunang Sparta at modernong-panahong Sparta, ang mga makabuluhang pagbabago ay naganap sa paglipas ng mga siglo, partikular na sa mga tuntunin ng istrukturang panlipunan, pamamahala, at mga kasanayan sa kultura. Ang modernong Sparta ay tumatakbo sa loob ng isang demokratikong balangkas at nag-iba-iba ang ekonomiy		
	ATHENS	NOON	NGAYON
	Antas ng Lipunan	Ang lipunang Athenian ay nailalarawan sa pamamagitan ng isang hierarchical na istrukturang panlipunan. Sa tuktok ay ang mga aristokrata, na may hawak na kapangyarihang pampulitika at	Pinalawak ng demokrasya ng Athens ang pakikilahok sa pulitika sa mas malaking bahagi ng populasyon higit na pagkakapantay-pantay sa politika at kadaliang panlipunan

		pagmamay-ari ng lupa. Sa ibaba nila ay mga malayang mamamayan,	para sa mga mamamayan ng Athens.	
Pamahalaan	Ang Athens ay pinamamahalaan ng isang sistema ng maharlikang pamumuno, na ang kapangyarihan ay nakatuon sa mga kamay ng isang maliit na elite na klase ng mga aristokrata.		paglitaw ng demokrasya ng Athens, na nailalarawan sa pamamagitan ng direktang pakikilahok ng mamamayan sa paggawa ng desisyon sa pamamagitan ng mga institusyon tulad ng kapulungan, mga korte, at mga konseho. Pinalawak ng demokrasya ng Athens ang mga karapatang pampulitika at kalayaan, na nagbibigay ng kapangyarihan sa mga mamamayan na pamahalaan ang kanilang sarili nang sama-sama.	
Kultura	Mga kilalang tagumpay sa sining, panitikan, pilosopiya, at arkitektura Pinahalagahan ang mitolohiya (aral mula sa mga diyos at diyosa) at epekto nito sa pang-araw - araw na pamumuhay.		Mga naunang pagsulong sa pilosopiya, panitikan, dula, at sining. Ang mga tulad nina Socrates, Plato, Aristotle, Aeschylus, Sophocles, at Euripides ay gumawa ng makabuluhang kontribusyon sa Western civilization, na humuhubog sa intelektwal at kultural na tanawin ng Athens at higit pa.	
Sa buod, ang transisyon mula sa pre-Classical tungo sa Classical Athens ay nagsasangkot ng malalim na pagbabago sa panlipunan, pampulitika, pang-ekonomiya, at kultural na buhay, sa paglitaw ng demokrasya, pagpapalawak ng mga karapatan sa				

	pagkamamamayan, paglago ng ekonomiya, at maunlad na intelektwal at artistikong mga tagumpay na nagmamarka ng pagbabago ng lipunang Athenian. Ikatlong Araw Pinatnubayang Pagsasanay 1.PANGKATANG GAWAIN Gumamit ng iba't ibang <i>graphic organizer</i> sa pagtalakay sa paksang nakatalaga sa bawat pangkat. Punan ang <i>graphic organizer</i> ng lokasyon, klima, lipunan, ekonomiya, politika, sining, paniniwala at naging implikasyon ng pagkakahati-hati ng lipunan sa pamumuhay ng mga tao noon at ngayon. Ibahagi sa klase ang nabuong <i>organizer</i>. Halimbawa: <i>Flower Organizer</i>  2. Paglalapat at Pag-uugnay Sa pamamagitan ng pagsagot sa Venn Diagram, tukuyin ang mga pagkakatulad at pagkakaiba ng mga Lipunang Greek noon ngayon. 	Para sa Pinatnubayang Pagsasanay, kunin ang impormasyon mula sa Pambungad na Talakayan
D. Paglalahat	Ikaapat na Araw 1. Pabaong Pagkatuto Gawain: Mula sa mga natutunang konsepto may kinalaman sa lipunang Greek, magpagawa ng isang <i>advertisement campaign</i> upang i-promote ang kagandahan ng Gresya sa kasalukuyang panahon. 2. Pagninilay sa Pagkatuto Gawain : Maglagay ng kapsyon o dayalog sa mga <i>thought bubble</i> upang ipaliwanag ang mga naging papel o roles sa lipunan ng (a) ordinaryong mamamayan (b) sundalo at (c) mitolohiya/diyos at diyosa Simulan ang pangungusap sa mga salitang There's PEACE in GREECE  	Sabihin sa klase na mag-isip ng isang nakakapukaw-pansing pamagat para sa kanilang ad campaign Halimbawa: Gresya-Bigay-diyos na Grasya Pinagkunan ng larawan https://www.youtube.com/watch?v=eMF5K4UC9B4 <i>Upang matiyak ang pagsunod sa iba't ibang</i>

	“Mahalaga ako sa lipunang Greek dahil.....”	<i>Batas sa Karapatang-Sipi, inirerekomenda ang mga iminungkahing tagubilin:</i> • <i>Humanapa ng litrato ng isang tao, sundalo at diyos na may thought bubble</i>
--	---	---

IV. EBALWAYSON NG PAGKATUTO: PAGTATAYA AT PAGNINILAY		MGA TALA SA GURO
A. Pagtataya	1. Pagsusulit Ipabasa ang mga talata sa mag-aaral. Ipaliwanag kung paano nila sasagutin ang mga impormasyong hinihingi ng bawat aytem. Sa Gresya, ang mga kababaihan, mga bata, mga (1) _____ o parehong Griyego at dayuhan, mga manggagawa, at mga alipin ay lahat ay may tinukoy na mga tungkulin. Ang mga kalalakihan naman ay binubuo ng mga aristokrata, mga magsasaka at mga nartisan. Ang sinaunang Greek Society ay pinangungunahan ng lalaking mamamayan, na may ganap na legal na katayuan, (2)_____, (3)_____ sa pamahalaan, at (4) mag-may-ari ng _____, ang mga grupong panlipunan na bumubuo sa populasyon ng isang tipikal na estadong lungsod o polis ng Greece ay kapansin-pansing magkakaiba. sa kabilang dako naman, ang mga kababaihan at mga bata ay may kanya-kanya ding tinukoy na mga (5) _____ Paggawa ng Sanaysasy Panuto: Ipasagot sa mga mag-aaral ang sumusunod na katanungan. Tiyaking pinalawak nila ang kanilang sagot base sa pagkakaunawa nila sa aralin. 1. Paano nakakaapekto ang heograpiya ng Gresya sa pag-unlad ng mga lungsod estado tulad ng Athens at Sparta? Ipaliwanag sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga konkretong halimbawa. _____ _____ _____	Mga batayan sa kasagutan 1. imigrante 2. karapatang bumoto 3.humawak ng katungkulan 4.ari-arian 5. tungkulin

	2. Paano nabago ang pamumuhay ng sinaunang lipunang Sparta sa sapilitang pagpasok sa hukbong militar kahit pa sa murang edad? Magbigay ng ilang sitwasyong magpapatunay dito. _____ _____ _____ 3. Bakit naging mas epektibo ang demokrasyang pamamahala sa Athens kaysa paggamit ng militarismo? _____ _____ _____ 2. Gawaing Pantahanan/Takdang-Aralin Panuto: Bigyang kahulugan ang mga sumusunod na Relihiyon sa daigdig. 1. Hinduismo 2. Budismo 3. Judaismo 4. Kristiyanismo 5. Islam			
B. Pagbuo ng Anotasyon	Itala ang naobserhan sa pagtuturo sa alinmang sumusunod na bahagi.	Epektibong Pamamaraan	Problemang Naranasan at Iba pang Usapin	<i>Hinihikayat ang mga guro na magtala ng mga kaugnay na obserbasyon o anomang kritikal na kaganapan sa pagtuturo na nakakaimpluwensya sa pagkamit ng mga layunin ng aralin. Maaaring gamitin o baguhin ang ibinigay na template sa pagtatala ng mga kapansin-pansing lugar o alalahanin sa pagtuturo.</i> <i>Bilang karagdagan, ang mga tala dito ay maaari ding maging isa mga gawain na ipagpapatuloy sa susunod na araw o mga karagdagang aktibidad na kailangan.</i>
	Estratehiya			
	Kagamitan			
	Pakikilahok ng mga Mag-aaral			
	At iba pa			

C. Pagninilay	<i>Gabay sa Pagninilay:</i> ▪ <u>Prinsipyo sa pagtuturo</u> <i>Anong prinsipyo at paniniwala ang naging bahagi ng ginawa sa aralin? Bakit dapat ituro ang aralin sa paraang aking ginawa?</i> ▪ <u>Mag-aaral</u> <i>Anong gampanin ng mga mag-aaral sa aralin? Ano at paano natuto ang mga mag-aaral?</i> ▪ <u>Pagtanaw sa Inaasahan</u> <i>Ano ang aking nagawang kakaiba? Ano ang maaari kong pang gawin sa susunod?</i>	<i>Ang mga entry sa seksyong ito ay mga pagninilay ng guro tungkol sa pagpapatupad ng buong aralin, na magsisilbing input para sa pagsasagawa ng LAC/Collab sessions. Maaaring gamitin o baguhin ang ibinigay na mga gabay na tanong sa pagkuha ng mga insight ng guro</i>
----------------------	--	---