8

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION

Modelong Banghay-Aralin sa Filipino

Kuwarter 4

Aralin 3

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Modelong Banghay Aralin sa Filipino 8
Kwarter 4: Aralin 3 (Linggo 3)
TP 2025-2026

Ang kagamitang panturong ito ay eksklusibo sa mga gurong kalahok para paunang papapatupad o implementasyon ng MATATAG K - 10 na kurikulum sa taong panunurang 2025-2026. Layunin nitong mailahad ang nilalaman ng kurikulum, pamantayan, at mga kasanayang dapat malinang sa mga aralin. Ang anomang walang pahintulot na pagpapalathala, pamamahagi, pagmomodipika, at paggamit ay mahigpit na ipinagbabawal at may karampatang legal na katumbas na aksiyon.

Ang mga nahiram na nilalaman na kasama sa materyales na ito ay pag-aari ng mga may karapatang-sipi. Ginawa ang lahat upang malaman ang pinagmulan at makahingi ng permiso na magamit ang mga ito mula sa nagmamay-ari ng karapatang-sipi. Ang mga tagapaglathala at pangkat ng tagabuo ay walang anomang karapatan sa pagmamay-ari para sa mga ito.

Mga Tagabuo

Manunulat:

- Allan A. Ortiz. Phd, SMRIEdr, SMRIM- (Elizabeth Seton School - Las Pinas Campus)

Tagasuri:

- PNU-RITQ Team

Mga Tagapamahala

Philippine Normal University

Research Institute for Teacher Quality

SiMERR National Research Center

Pinagsikapang tiyakin ang kawastuhan ng mga impormasyon na nasa materyal na ito. Para sa mga katanungan o puna, maaari pong sumulat o tumawag sa Tanggapang ng Direktor ng Bureau of Learning Resources sa pamamagitan ng pagtawag sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 at 8631-6922 o sa pamamagitan ng email sa blr.od.@deped.gov.ph.

I. NILALAMAN NG KURIKULUM, PAMANTAYAN, AT MGA KASANAYAN SA ARALIN	
A. Mga Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng Obra Maestra – Florante at Laura para sa pagpapahalaga sa sariling kalinangan at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.
B. Mga Pamantayan sa Pagganap	Nakalilikha ang mag-aaral ng spoken poetry na nagtatampok sa apat na himagsik ni Balagtas na maiuugnay sa panunumbalik ng Kalinangang Pilipino na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.
C. Mga Kasanayan at Layuning Pampagkatuto	**Mga Kasanayan** Nasusuri ang mga detalye ng tekstong pampanitikan para sa kritikal na pag-unawa - Natutukoy ang mahahalagang elemento (tauhan, tagpuan, banghay, at tunggalian) at detalye sa Florante at Laura -Naipaliliwanag ang banghay (gaya ng pagkakasunod-sunod ng pangyayari; pagyuyugto ng mga pangyayari (foreshadowing), pagkakahanay ng mga pangyayari (parallelism and simultaneity), at pagbabalik-tanaw sa mga pangyayari (in medias res), mensahe, pahiwatig at kaisipan sa Florante at Laura. -Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan ng Florante at Laura batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao -Nasusuri ang mahahalagang pangyayari ng teksto (tuluyan) batay sa konteksto ng panahon, sosyo-kultural, lunan, at may-akda -Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika sa Florante at Laura (sukat, tugma, talinghaga at estilo) -Naipahahayag ang sariling saloobin, pananaw at damdamin tungkol sa ilang napapanahong isyu kaugnay ng isyung tinalakay sa akda Nasusuri ang mga tekstong biswal na makikita sa Florante at Laura -Naipaliliwanag ang kahulugan ng tekstong biswal (gaya ng Alegorya sa Florante at Laura: puno ng Higuera, mababangis na hayop, gubat na mapanglaw at kasuotan ng mga piling tauhan sa Obra Maestra- Florante at Laura -Naiuugnay ang mga elemento ng tekstong biswal sa pag-unawa ng Obra Maestra- Florante at Laura.
D. Nilalaman	Florante at Laura (Saknong 1-68)

	Kahulugan ng tekstong biswal ng saknong 1-68 Tayutay
E. Integrasyon	Ugayang Pangkapayapaan

II. BATAYANG SANGGUNIAN SA PAGKATUTO

III. MGA HAKBANG SA PAGTUTURO AT PAGKATUTO		**MGA TALA SA GURO**
A. Pagkuha ng Dating Kaalaman	**UNANG ARAW** **1. Maikling Balik-aral** **BALIK-ARAL:** Sagutin ang mga tanong batay sa nakaraang paksa. Larawan ni Francisco Balagtas. (2008). Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PH_nhi_francisco_baltazar.jpg. **PUNAN NG SALITA** – Punan ng salita ang salungguhit upang mabuo ang diwa ng talata. Piliin ang sagot sa kahon. Kikong Balagtas o Kiko Felipe Nicholasa Jose dela Cruz Willian Sharespeare Mariano Capule Abril 2, 1788, makata Pebrero 20, 1862 Prinsipe Panginay Bigaa Concha ika-19 na siglo	Mga Tamang Sagot: 1. Kikong Balagtas o Kiko 2. Abril 2, 1788 3. Panginay. Bigaa 4. Felipe 5. Nicholasa 6. Concha 7. makata 8. Prinsipe 9. Willian Sharespeare 10. ika-19 na siglo

<table>
<tr>
<td></td>
<td>Si Francisco Baltazar, na may palayaw na 1. _______________________ ay ipinanganak noong 2. ___________________________ kina Juana dela Cruz at Jua Baltazar sa 3. ___________________________ na kilala ngayong Balagtas sa Bulacan bilang pagkilala sa kanyang karangalan. Siya ay bunso sa mga kapatd na sina: 4_____________ 5. _______________ 6. _______________.
Si Kiko ay isang tanyag na Pilipinong 7. _______________________ at may-ada. Siya ay kilala bilang 8. ____________________ ng “Manunulang Tagalog” at itinuturing na 9. ___________________ ng Pilpinas para sa kanyang kontribuston at impluwensya sa panitikang Pilipino. Ang sikat na romantikong pag-iibigan ng 10. __________________, ang Florante at Laura ay kanyang pinakatanyag na akda.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>B. Paglalahad ng Layunin</td>
<td>1. Paglinang sa Kahalagahan sa Pagkatuto sa Aralin

1.1. TALA-ARALIN – Pag-aralan ang mga uri ng tayutay na mababasa sa link sa baba at sagutin ang pagsasanay

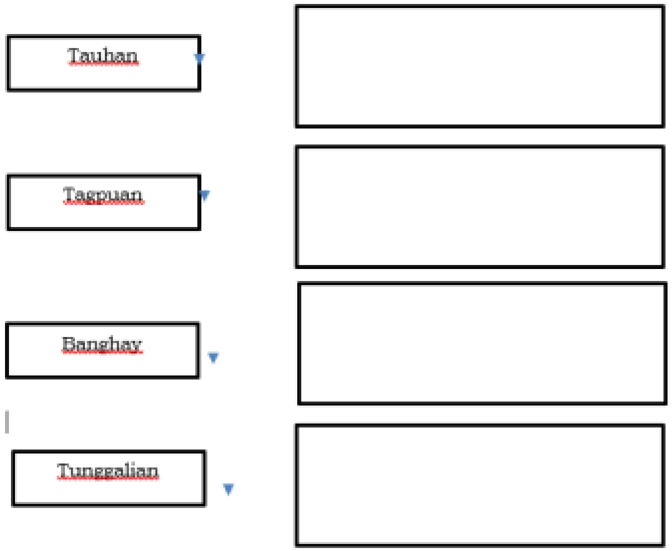
Link: https://www.slideshare.net/slideshow/sangkap-at-elemento-ng-tula/23506585#25

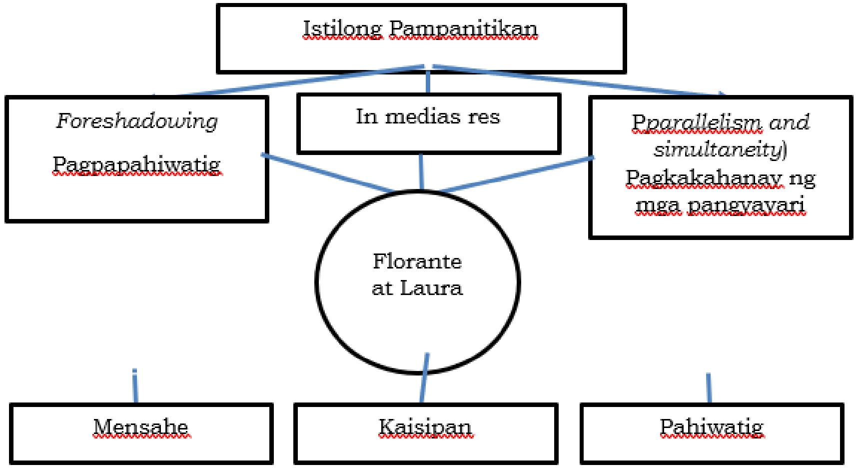
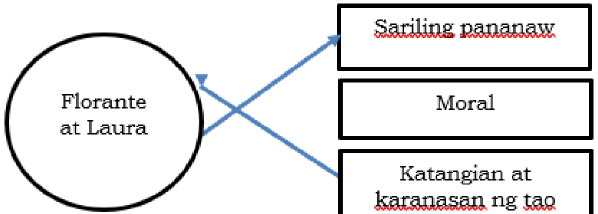
Panuto: Tukuyin ang tayutay na ginamit sa bawat bilang. Isulat sa salungguit ang sagot.
___________________1. Ang kanyang sapatos ay parang baroto sa laki.
___________________2. Ang buhay ng Pangulo ay bukas na aklat sa mamamayan.
___________________3. Biga siyang nawala na parang bula.
___________________4. Nilamon ng daluyong ang mga kabahayan.
___________________5. Hoy! Pinoy ako!

2. Paghawan ng Bokabolaryo sa Nilalaman ng Aralin

2.1. TALASALITAAN – Piliin s aHanay B ang kasingkahulugan ng salitang nasa Hanay A.
Hanay A / Hanay B
1. aba — A. aalam
2. katkatin — B. kutyain
3. dustain — C. di nakikinig
4. pantas — D. binubusalan
5. tatarok — E. nawawalan ng lakas</td>
<td>Mga Tamang Sagot:
1. Pagmamalabis
2. Metapora
3. Simili
4. Personipikasyon o pagsasatao
5. Pagtawag o Apostrope

Mga Tamang Sagot:
1. F
2. G
3. J
4. I
5. H
6. B</td>
</tr>
</table>

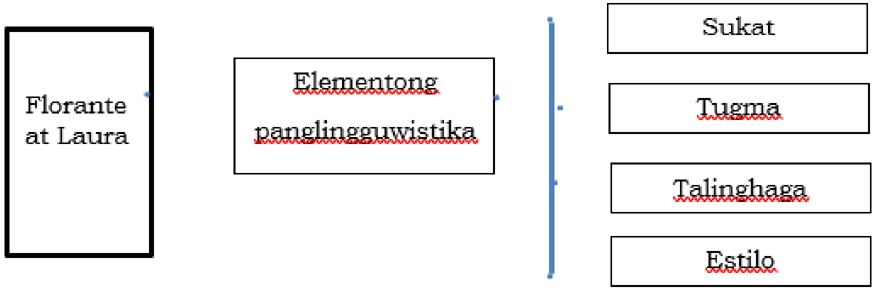
	6. uyamin F. hamak 7. nalulugami G. alisin 8. tatarok H. maunawaan 9. sinisikangan I. paham 10. ipinangunguling J. hamakin	7. E 8. A 9. D 10. C
C. Paglinang at Pagpapalalim	**Kaugnay na Paksa 1:** ______________________ **FLORANTE AT LAURA (SAKNONG 1-68)** **PAGBASA** Basahin ang buod ng Saknong 1-68 gamit ang link sa baba. Link: https://www.kapitbisig.com/philippines/florante-at-laura-ni-francisco-baltazar-a-complete-modern-tagalog-version-buod-ng-bawat-kabanata_1230.html Basahin ang mga saknong 1-68 gamit ang link sa baba. Link: https://www.slideshare.net/slideshow/florante-atlaurasaknong/31878600#4 **VIDEO –** Maaaring panoorin ang video para sa aralin. Link: https://youtu.be/IVUGtKTa_ww?si=75HWgyoK_fcUpYs_ https://youtu.be/bGdd4DFu7pI?si=oSp8t3fW2UkBW45o https://youtu.be/4vX4Ci7U74I?si=I7K07GkmyXenJytk **1. Pagproseso ng Pag-unawa** **PANGKATALAKAYAN** Pangkat 1 – Suriin ang pangyayari sa Florante at Laura saknon 1-68 gamit ang element ng akda: 	**Ikalawa at Ikatlong Araw** Ipabasa sa mga mag-aaral ang Florante at Laura saknong 1-68 gamit ang kanilang batayang-aklat o smartphone gamit ang link. Pangkatin ang klase at ipasuri ang saknong 1-68 batay sa mga Gawain sa bawat pangkat. Ibabahagi ng bawat pangkat ang kanilang gawa.

	Pangkat 2 - Bigyang pagtalakay at pagsusuri ang banghay ng saknong 1-68 batay sa istilong pampanitikang ginamit ni Fransico Balagtas sa kanyang awit na Florante at Laura gaya ng pagkakasunod-sunod ng pangyayari; pagyuyugto ng mga pangyayari (foreshadowing), pagkakahanay ng mga pangyayari (parallelism and simultaneity), at pagbabalik-tanaw sa mga pangyayari (in medias res), mensahe, pahiwatig at kaisipan.  Pangkat 3 –Iugnay ang mahahalagang kaisipan ng Florante at Laura batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao batay sa mga saknong 1-68.  	

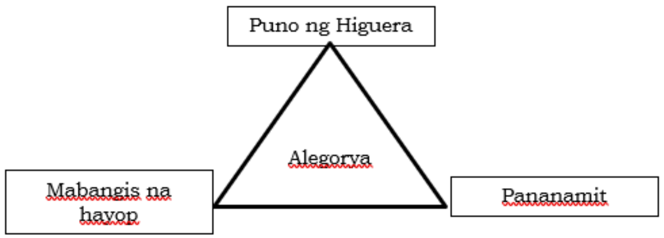
Pangkat 4 –Bigyang pagsusuri ang mahahalagang pangyayari ng Florante at Laura Saknong 1-68 batay sa konteksto ng panahon, sosyo-kultural, lunan, at may-akda. Balikan ang talambuhay ng Francisco Balagtas at ang kalagayang ng panahong ito sa pagsusuri.

Florante at Laura Saknong 1-68			
May-akda	**Lunan**	**Sosyo-kultural**	**Panahon**

Pangkat 5 –Bigyang pagsusuri ang mga elementong panlingguwistika sa Florante at Laura (sukat, tugma, talinghaga at estilo). Magbigay ng mga halimbawang saknong upang ipakita ang mga tinukoy na elementong panglingguwistika.



Pangkat 6 -Ipaliwanag ang kahulugan ng tekstong biswal ng Alegorya sa Florante at Laura: puno ng Higuera, mababangis na hayop, gubat na mapanglaw at kasuotan ng mga piling tauhan sa Obra Maestra- Florante at Laura.



Rubric:

Bilang ng Pangkat: ______________________ Marka: _________

MGA PAMANTAYAN	NAPAKAHUSAY (4)	MAHUSAY (3)	DI GAANONG MAHUSAY (2)	PAGHUSAYAN PA (1)
Paglalahad	Napakaayos at angkop ang ginawang paglalahad	Maayos at angkop ang ginawang paglalahad	Hindi gaanong maayos at angkop ang ginawang paglalahad	Malabo ang ginawang paglalahad
Nilalaman	Napakalinaw ng nilalaman ng ulat	Malinaw ng nilalaman ng ulat	Hindi gaanong malinaw ng nilalaman ng ulat	Malabo ang nilalaman ng ulat
Kawastuhan	Higit na tama ang mga detalye at impormasyon	Sapat ang mga detalye at impormasyon	May isa o dalawang mali sa mga detalye at impormasyon	Maraming mali sa mga detalye at impormasyon
Kagamitan	Higit na nakatulong ang ginamit na props Sa ginawang pag-uulat	Nakatulong ang ginamit na props Sa ginawang pag-uulat	Hindi gaanong nakatulong ang ginamit na props Sa ginawang pag-uulat	Walang ginamit na props sa ginawang pag-uulat
Pagkakasunos-sunod	Napakaayos ang pagkakasunod-sunod ng ginawang paglalahad	Maayos ang pagkakasunod-sunod ng ginawang paglalahad	Hindi gaanong maayos ang pagkakasunod-sunod ng ginawang paglalahad	Lubhang magulo ang pagkakasunod-sunod ng ginawang paglalahad

2. **Pinatnubayang Pagsasanay**

PUNAN NG SALITA: Panuto: Punan ng angkop na salita ang bawat patlang upang mabuo ang buod ng mga binasang saknong. Pumili ng tamang sagot sa loob ng kahon.

duke	kamay	kaibigan	ama	bait	mag-ama	pinugutan
maparusahan	galit	natatangi	kabilang-buhay	gusto		
kalaghim-lagim	mapatay	manggugulo	Albanya	maglalaon		

Nagugunita ni Florante ang (1) ____________________na sinapit. Ng kanyang (2)___________________ sa kamay ng mga taksil sa reynong (3)________________________.

Umano'y pinagbuntunan ng (4) ___________________________ ni Adolfo ang amang (5)________________________ ni Florante. Bagamat ubod ng (6)_____________________________ nito, nilayuan ito ng mga (7)____________________________ at alagad sa takot na sila'y (8)__________________________. Nakasama ang matandang duke sa mga (9)___________________ ng ulo ng kaharian.

Nawika ni Florante na mas (10)________________________ pa ng kanyang ama na siya'y (11)________________________ kaysa mahulog sa mga (12)____________________________ ni Adolfo. Sinabihan pa niya ang ama na di (13)____________________________ at magkikita rin silang (14)_________________________ sa (15)____________________________________.

Mga Tamang Sagot:
1. kalagim-lagim
2. ama
3. Albanya
4. galit
5. duke
6. bait
7. kaibigan
8. Maparusahan
9. pinugutan
10. gusto
11. mapatay
12. kamay
13. maglaon
14. mag-ama
15. kabilang-buhay

3. **Paglalapat at Pag-uugnay**

INTEGRASYON: Ipahayag ang sariling saloobin, pananaw at damdamin tungkol sa ilang napapanahong isyu kaugnay ng isyung tinalakay sa akda.

Isyung Napapanahon: Pagtataksil	
Pagtataksil ng kaibigan	Pagtataksil ng minamahal
Pananaw:	Pananaw:
Saloobin:	Saloobin:

Isyung Napapanahon: Selos	
Pagseselos ng magkasintahan	PagtataPagseselos sa magkaibigan
Pananaw:	Pananaw:
Saloobin:	Saloobin:

Rubrik sa Pagmamarka

5- Napakahusay

4- Mahusay

3- Katamtamang Husay

2- Di-Gaanong Mahusay

1- Nangangailangan ng Pagpapahusay

Pamantayan	Iskor
1. Nasagot ba nang wasto ng mga tanong sa pagsusuri?	
2. Malinaw bang naipaliwanag ang pasalitang pag-uulat?	
3. Nakibahagi ba ang lahat sa pagsasagawa sa iniatang na gawain?	

Maaaring gawin ang gawaing ito sa paraang round table discussion, Matapos ng pagkatang pagababahaginan ay ibabahagi ang kaisipang nakuha nila sa kasami ng pangkat.

	Kabuoan (15 puntos)	

D. Paglalahat

1. **Pabaong Pagkatuto**

SULAT-REPLEKSYON – Sumulat ng repleksyon batay sa ginawang pagtalakay sa isyung nakapaloob sa aralin.

____
____
____
____
____
____

Rubrik sa Pagmamarka

5- Napakahusay

4- Mahusay

3- Katamtamang Husay

2- Di-Gaanong Mahusay

1- Nangangailangan ng Pagpapahusay

Pamantayan	Iskor
1. Malinaw ba ang diwang ipararating ng repleksyon?	
2. Wasto ba ang gramatikang ginamit sa mga pangungusap?	
3. Naiugnay ba ang repleksyon sa araling tinalakay at sa sarili?	
Kabuoan (15 puntos)	

2. **Pagninilay sa Pagkatuto**

NILAY-HAYAG: Dugtungan ang mga pahayag batay sa iyong karanasan.

	Sa araling ito: • Nalaman kong ______________________________________. • Naranasan kong ____________________________________. • Naramdaman kong __________________________________. • Para sa akin, Florante at Laura bilang isang uri ng panitikan sa panahon ay____________. • Bilang mag-aaral________________________. **GABAY-NILAY**: Pasulat Isulat sa isang talata ang sagot sa mga sumusunod na katanungan. 1. Ano ang naging hamon o balakid sa inyong pagkatuto? 2. Ano ang nakatulong upang maunawaan ang aralin? 3. Ano ang dapat ninyong gawin upang mapaunlad pa ang pagkatuto sa aralin?	

IV. EBALWAYSON NG PAGKATUTO: PAGTATAYA AT PAGNINILAY		**MGA TALA SA GURO**
A. Pagtataya	**1. Pagsusulit** A. Piliin sa kahon ang kasingkahulugan ng salitang nakalimbag nang pahilig.Isulat sa tabi ng bilang ang sagot. pagkikita lupang mataas paghamak nautal gunitain tumatagal 1. Maraming *dalatan* sa ating bansa na naghihintay ng magpapala. 2. *Lumawig* sana ang pagkakaibigan niño. 3. *Naumid* ang binata nang kaharap na ang dalaga 4. Huwag nating katakutan ang *pag-ayop* ng iba. 5. Kaligayahan ng magsing-irog ang *pagtatanaw-tama.* B. Panuto: Isulat ang hinihingi sa bawat katanungan. ____________ 1. Anong istilo o pahiwatig ang ipinakikita ng mga pangyayari sa buhay ni Florante na mga trahedya sa kanyang buhay sa	**Mga Tamang Sagot:** A. 1. lupang mataas 2. tumatagal 3. nautal 4. paghamak 5. pagkikita B. 1. foreshadowing 2. flashback 3. in midias res 4. alegorya 5. selos

Albanya noong pagkabata na kanyang pinagsisisihan na bakit siya isinilang sa Albanya at di sa Crotona?

_______________ 2. Anong istilong pampanitikan ang pagtatapat ni Florante ng kanyang buhay noong pagkabata kay Aladin?

_______________ 3. Ang “Florante at Laura” ay isang akda na nagsimula sa pagkakatali ni Florante sa gubat na mapanglaw. Anong tawag sa ganitong istilong pampanitikan?

________________ 4. Anong tawag sa mga inilagay ni Bagatas na mga mababangis na hayop at paglalarawan sa gubat kung saan ang tagpuan ng “Florante at Laura”?

_________________ 5. Ano ang damdaming naghahari kay Florante nang maisip niya na si Laura ay masayang nasa piling ni Konde Adolfo?

2. Gawaing Pantahanan/Takdang-Aralin

- Basahin ang saknong Saknong 69-172 ng Florante at Laura
- Pag-aralan at suriin ang mga saknong batay sa tayutay na ginamit, istilong panglingguwistika at mahahalagang element nito.

B. Pagbuo ng Anotasyon

Itala ang naobserhan sa pagtuturo sa alinmang sumusunod na bahagi.	**Epektibong Pamamaraan**	**Problemang Naranasan at Iba pang Usapin**
Estratehiya		
Kagamitan		
Pakikilahok ng mga Mag-aaral		
At iba pa		

Hinihikayat ang mga guro na magtala ng mga kaugnay na obserbasyon o anomang kritikal na kaganapan sa pagtuturo na nakakaimpluwensya sa pagkamit ng mga layunin ng aralin. Maaaring gamitin o baguhin ang ibinigay na template sa pagtatala ng mga kapansin-pansing lugar o alalahanin sa pagtuturo.

Bilang karagdagan, ang mga tala dito ay maaari ding maging isa mga gawain na

				ipagpapatuloy sa susunod na araw o mga karagdagang aktibidad na kailangan.
C. Pagninilay	*Gabay sa Pagninilay:* ▪ ***Prinsipyo sa pagtuturo*** *Anong prinsipyo at paniniwala ang naging bahagi ng ginawa sa aralin?* *Bakit dapat ituro ang aralin sa paraang aking ginawa?* ▪ ***Mag-aaral*** *Anong gampanin ng mga mag-aaral sa aralin?* *Ano at paano natuto ang mga mag-aaral?* ▪ ***Pagtanaw sa Inaasahan*** *Ano ang aking nagawang kakaiba?* *Ano ang maaari ko pang gawin sa susunod?*			Ang mga entry sa seksyong ito ay mga pagninilay ng guro tungkol sa pagpapatupad ng buong aralin, na magsisilbing input para sa pagsasagaw ng LAC. Maaaring gamitin o baguhin ang ibinigay na mga gabay na tanong sa pagkuha ng mga insight ng guro.