

8



Modelong Banghay-Aralin sa Filipino

Kuarter 4

Aralin

8

PAG-AARIN NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Modelong Banghay Aralin sa Filipino 8
Kwarter 4: Aralin 3 (Linggo 3)
TP 2025-2026

Ang kagamitang panturong ito ay eksklusibo sa mga gurong kalahok para paunang papapatupad o implementasyon ng MATATAG K - 10 na kurikulum sa taong panunurang 2025-2026. Layunin nitong mailahad ang nilalaman ng kurikulum, pamantayan, at mga kasanayang dapat malinang sa mga aralin. Ang anomang walang pahintulot na pagpapalathala, pamamahagi, pagmomodipika, at paggamit ay mahigpit na ipinagbabawal at may karampatang legal na katumbas na aksiyon.

Ang mga nahiram na nilalaman na kasama sa materyales na ito ay pag-aari ng mga may karapatang-sipi. Ginawa ang lahat upang malaman ang pinagmulan at makahingi ng permiso na magamit ang mga ito mula sa nagmamay-ari ng karapatang-sipi. Ang mga tagapaglathala at pangkat ng tagabuo ay walang anomang karapatan sa pagmamay-ari para sa mga ito.

Mga Tagabuo

Manunulat:

- Allan A. Ortiz. Phd, SMRIEdr, SMRIM- (Elizabeth Seton School - Las Pinas Campus)

Tagasuri:

- PNU-RITQ Team

Mga Tagapamahala

Philippine Normal University
Research Institute for Teacher Quality
SiMERR National Research Center

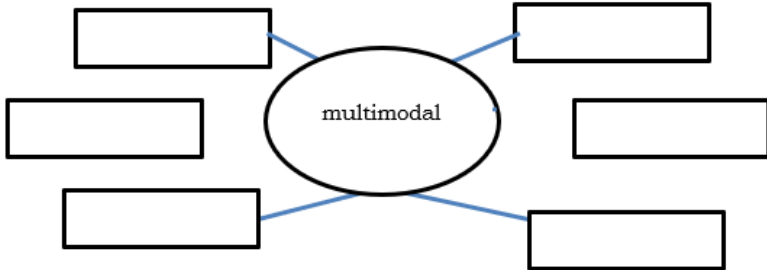
Pinagsikapang tiyakin ang kawastuhan ng mga impormasyon na nasa materyal na ito. Para sa mga katanungan o puna, maaari pong sumulat o tumawag sa Tanggapang ng Direktor ng Bureau of Learning Resources sa pamamagitan ng pagtawag sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 at 8631-6922 o sa pamamagitan ng email sa blr.od.@deped.gov.ph.

FILIPINO / KUWARTER 4/ BAITANG 8

I. NILALAMAN NG KURIKULUM, PAMANTAYAN, AT MGA KASANAYAN SA ARALIN	
A. Mga Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng Obra Maestra – Florante at Laura para sa pagpapahalaga sa sariling kalinangan at pagbuo ng mga teksto sa iba’t ibang paraan para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.
B. Mga Pamantayan sa Pagganap	Nakalilikha ang mag-aaral ng spoken poetry na nagtatampok sa apat na himagsik ni Balagtas na maiuugnay sa panunumbalik ng Kalinangang Pilipino na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.
C. Mga Kasanayan at Layuning Pampagkatuto	Mga Kasanayan Naibabahagi ang nilikhang tekstong multimodal (spoken word poetry) sa napiling platform na isinasaalang-alang ang kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan
D. Nilalaman	Pagbuo ng tula sa pamamagitan ng tekstong multimodal (spoken poetry) Pagpapalalim sa Apat na Himagsik
E. Integrasyon	Ugayang Pangkapayapaan

II. BATAYANG SANGGUNIAN SA PAGKATUTO
Master Class (August 24, 2020). How to write a spoken poetry. https://www.masterclass.com/articles/how-to-write-spoken-word-poetry Ortiz.A (September 19, 2020) [Video]. Sangkap at elemento ng tula. Iba’to Wika, Panitikan, Awit, atbp. https://youtu.be/5pTCKfFN138?si=E0YpiJGVggvLIXJO Ortiz.A (September 13, 2020) [Video]. Pagbigkas ng tula/talumpati. Iba’to Wika, Panitikan, Awit, atbp. https://youtu.be/s7CBbUC2igl?si=Bm7Z5HnM4EFExKY9

III. MGA HAKBANG SA PAGTUTURO AT PAGKATUTO		MGA TALA SA GURO										
A. Pagkuha ng Dating Kaalaman	UNANG ARAW 1. Maikling Balik-aral BALIK-ARAL: Balikan ang sinulat na <i>spoken poetry</i> at tingnan ang ginawang burador at lagyan ng pagwawasto kung kinakailangan.	Bilang balik-aral ay bigyan panahon ang mga amg-aaral na balikan ang burador upang gawan ng ilang pagwawasto sa kanilang tula.										
B. Paglalahad ng Layunin	1. Paglinang sa Kahalagahan sa Pagkatuto sa Aralin 1.1. VIDEONALISIS– Panoorin ang isang video ng ilang spoken poetry at sagutin ang mga tanong. Link: https://youtu.be/xSKJtx_AtwI?si=onzPV5mnJMzCrIBk https://youtu.be/iryUnofu3tI?si=sursXoJnXC73tvya https://youtu.be/xQq-v4vVx34?si=XuZ3-vatL6_cflPq Tanong-Tugon: Punan ang sumusunod na katanungan. <table><tr><th>Tanong</th><th>Tugon</th></tr><tr><td>1.Paano inilahad ang mga spoken poetry na pinanood?</td><td></td></tr><tr><td>2. Epektibo ba ang gamit ng multimedia sa pagbigkas ng mga spoken poetry? Ipaliwanag.</td><td></td></tr><tr><td>3. Paano kaya pinaghahandaan ang pagbigkas ng isang spoken poetry?</td><td></td></tr><tr><td>4. Sa paanong paraan mo ibabahagi ang iyong sinulat na spoken poetry? Anong multimedial ang gaagmitin mo? Bakit?</td><td></td></tr></table> Rubrik sa Pagmamarka 5- Napakahusay	Tanong	Tugon	1.Paano inilahad ang mga spoken poetry na pinanood?		2. Epektibo ba ang gamit ng multimedia sa pagbigkas ng mga spoken poetry? Ipaliwanag.		3. Paano kaya pinaghahandaan ang pagbigkas ng isang spoken poetry?		4. Sa paanong paraan mo ibabahagi ang iyong sinulat na spoken poetry? Anong multimedial ang gaagmitin mo? Bakit?		Panoorin ang video ng piling spoken poetry. Sagutin ang mga gabay na tanong para sa malayang talakaayn.
Tanong	Tugon											
1.Paano inilahad ang mga spoken poetry na pinanood?												
2. Epektibo ba ang gamit ng multimedia sa pagbigkas ng mga spoken poetry? Ipaliwanag.												
3. Paano kaya pinaghahandaan ang pagbigkas ng isang spoken poetry?												
4. Sa paanong paraan mo ibabahagi ang iyong sinulat na spoken poetry? Anong multimedial ang gaagmitin mo? Bakit?												

	4- Mahusay 3- Katamtamang Husay 2- Di-Gaanong Mahusay 1- Nangangailangan ng Pagpapahusay <table><thead><tr><th>Pamantayan</th><th>Iskor</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. Nasagot ba nang wasto ng mga tanong sa pagsusuri?</td><td></td></tr><tr><td>2. Malinaw bang naipaliwanag ang pasalitang pag-uulat?</td><td></td></tr><tr><td>3. Nakibahagi ba ang lahat sa pagsasagawa sa iniatang na gawain?</td><td></td></tr><tr><td>Kabuoan (15 puntos)</td><td></td></tr></tbody></table> 2. Paghawan ng Bokabolaryo sa Nilalaman ng Aralin 2.1. TALASALITAAN – Magbigay ng mga salitang maaring maiugnay sa salitang nasa bilog. Isulat ang mga posibleng sagot sa kahon.  Posibleng Sagot: 1. larawan 2. tunog 3. musika 4. teksto 5. salita 6. social media	Pamantayan	Iskor	1. Nasagot ba nang wasto ng mga tanong sa pagsusuri?		2. Malinaw bang naipaliwanag ang pasalitang pag-uulat?		3. Nakibahagi ba ang lahat sa pagsasagawa sa iniatang na gawain?		Kabuoan (15 puntos)		
Pamantayan	Iskor											
1. Nasagot ba nang wasto ng mga tanong sa pagsusuri?												
2. Malinaw bang naipaliwanag ang pasalitang pag-uulat?												
3. Nakibahagi ba ang lahat sa pagsasagawa sa iniatang na gawain?												
Kabuoan (15 puntos)												
C. Paglinang at Pagpapalalim	IKALAWA AT IKATLONG ARAW Kaugnay na Paksa 1: _____ VIDEO-ARALIN Panoorin ang pagbigkas ng tula/talumpati gamit ang link. Link: https://youtu.be/s7CBbUC2igI?si=Bm7Z5HnM4EFExKY9 1. Pagproseso ng Pag-unawa	Ipapanood sa mga mag-aaral ang video-aralin tungkol pagbigkas g tula. Matapos nito ay paghandaan ang gagawing performance task sa pagbigkas ng sinulat na spoken poetry. Malayang makapamimili ang mag-aaral kung akong mode ng presentasyon ang agawin										

PAGHAHANDA – Matapos gawin ang pagrerebisa sa sinulat na spoken poetry ay magsanay sa pagbigkas nito. Ilapat ang iyong nabatid mula sa panood ng video-aralin.

PAGBUO – Magplano kung paano mo gagawin ang iyong spoken poetry kung gagawin ito sa klase, pag-video sa sarili o kaya’y paggawa ng isang video gaya sa napanood sa mga halibawang spoken poetry.

Rubric sa Pagbigkas ng Tula

2. Pinatnubayang Pagsasanay

BIGKASIN MO– Bibigkasin ang spoken poetry sa harap ng klase. Hindi kailangang kabisado ito, Maaring hawakan ang piyesa at bigkasin ito batay sa wastong pagbigkas ng tula.

IPAKITA MO – Ipapanood ang ginawang spoken poetry sa clase. Ihanda ang iyong gadget para ipakita ito sa Smart tv na nasa loob ng silid.

3. Paglalapat at Pag-uugnay

TANONG-TUGON: Punan ang sumusunod na katanungan.

Tanong	Tugon
1. Ano ang kalakasan ng iyong mag-aaral sa kanyang presentasyon?	
2. Ano ang mga kahinaan ng iyong kamag-aaral sa kanyang presentasyon?	
3. Ano ang iyong maimumungkahi mo para sa pagpapabuti ng kanilang presentasyon?	

kung naka-video o pagbigkas sa harap ng klase. Bigyan ng panahon ang mga mag-aaral na maghanda gamit ang kanilang smartphone, gadgets sa pagbuo nito.

(Ang Rubrik sa gawaing ito ay makikita sa Sagutang Papel ng Pagkatuto)"

Sa paggamit ng rubric, tanggalin ang pamantayang Tikas at Tindik kung gumamit ng multimodal ang mag-aaral. Kung ang ginawa ng mag-aaral ay pagbigkas sa loob ng klase ay tanggalin ang krayterya na Paggamit ng multimodal.

	4. Ano ang mga dapat mong paghandaan para sa gagawin mong pagbigkas o presentasyon? Rubrik sa Pagmamarka 5- Napakahusay 4- Mahusay 3- Katamtamang Husay 2- Di-Gaanong Mahusay 1- Nangangailangan ng Pagpapahusay <table><tr><th>Pamantayan</th><th>Iskor</th></tr><tr><td>1. Nasagot ba nang wasto ng mga tanong sa pagsusuri?</td><td></td></tr><tr><td>2. Malinaw bang naipaliwanag ang pasalitang pag-uulat?</td><td></td></tr><tr><td>3. Nakibahagi ba ang lahat sa pagsasagawa sa iniatang na gawain?</td><td></td></tr><tr><td>Kabuoan (15 puntos)</td><td></td></tr></table>	Pamantayan	Iskor	1. Nasagot ba nang wasto ng mga tanong sa pagsusuri?		2. Malinaw bang naipaliwanag ang pasalitang pag-uulat?		3. Nakibahagi ba ang lahat sa pagsasagawa sa iniatang na gawain?		Kabuoan (15 puntos)		Mga Tamang Sagot: 1. x 2. / 3. / 4. x 5. x Gabayan ang mga mag-aaral sa kanilang presentasyon. Pangkatin ang klase na bibigkas sa klase at mga mag-aaral na gumawa ng video. Gabayan ang mga mag-aaral sa paggamit ng gadget at telebisyon sa silid-aralan.
Pamantayan	Iskor											
1. Nasagot ba nang wasto ng mga tanong sa pagsusuri?												
2. Malinaw bang naipaliwanag ang pasalitang pag-uulat?												
3. Nakibahagi ba ang lahat sa pagsasagawa sa iniatang na gawain?												
Kabuoan (15 puntos)												
D. Paglalahat	1. Pabaong Pagkatuto REPLEKSYON – Sumulat ng isang repleksyon sa ginawang paghahanda at presentasyon sa spoken poetry. 2. Pagninilay sa Pagkatuto NILAY-HAYAG: Dugtungan ang mga pahayag batay sa iyong karanasan. Sa araling ito: Nalaman kong _____.											

	• Naranasan kong _____. • Naramdaman kong _____. • Para sa akin, ang spoken poetry bilang isang uri ng tula ay _____. • Bilang mag-aaral _____. GABAY-NILAY: Pasulat Isulat sa isang talata ang sagot sa mga sumusunod na katanungan. 1. Ano ang naging hamon o balakid sa inyong pagkatuto? 2. Ano ang nakatulong upang maunawaan ang aralin? 3. Ano ang dapat ninyong gawin upang mapaunlad pa ang pagkatuto sa aralin?	
--	--	--

IV. EBALWAYSON NG PAGKATUTO: PAGTATAYA AT PAGNINILAY		MGA TALA SA GURO
A. Pagtataya	1. Pagsusulit A. Ibigay ang inilalarawan sa bawat bilang. _____ 1. Ang mga puno na lilim ay nakasisindak _____ 2. Mababangis na hayop na kumikital sa buhay ng tao _____ 3. Mari ng impyerno _____ 4. Isang halimaw na kamukha ng butiki _____ 5. Binatang makisig B. Tukuyin kung sino o ano ang tinutukoy sa bawat bilang. Isulat sa patlang ang sagot. 6. Ang _____ ay bayang sawi 7. Ang Hari ng Albanya ayn si _____ 8. Si _____ ay ama ng binatang nananaghoy 9. Si Konde _____ ang naghahangad ng trono't yaman ng Albanya 10. Ang nanghihingi ng tulong sa Diyos ay ang _____ nasa gubat.	Mga Tamang Sagot: A. 1. thigera 2. su hiyena/tigre 3. Pluto 4. basilisko 5. Narciso B. 6. – Albanya 7. Haring Linceo 8. Duke Briseo 9. – Adolfo 10. Florante C. 11. B. 12. A 13. A 14. C

	C. Ipaliwanag ang mensahe ng saknong. Bilugan ang titik ng tamang sagot. 11.Kagalinga't bait ay nalulugami Iniinis sa hukay ng dusa at pighati A. Ang kasamaan ay magwawakas dahil sa isang panalangin. B. Lahat para sa kabutihan ay natatalo kaya ang resulta ay magtiis. C. Walang magagawa ang pang-iinis kaya wag pansinin. D. Lahat ng nabanggit. 12.Nguni, ay ang lilo't masasamang loob Sa trono ng puri ay iniluluklok A. Kung sino ang masasama siyang nagiging pinuno ng bayan. B. Ang naluluklok sa posisyon ay pawing maayayman lamang. C. Kayang mamuno ng mga karaniwang tao sa pamahalaan. D. Wala sa mga nabanggit. 13.Balang magagaling ay ibinabaon At inililibing na walang kabaong A. Lahat ng marurunong na kumakalaban sa mga gawang masama ay ipinapapatay B. Huwag manahimik sa iyong nararamdaman, ilabas mo ito at lumaban. C. Kung wlaa kang kakayahang lumaban ay manahimik ka lamang. D. Lahat ng mga nabanggit. 14.Kaliluha'y sama ang ulo'y nagtayo At ang kabaita'y kami't nakayuko A. Ang pagtataksil ay maaring gawin huwag lamang magpapahuli. B. Ang masasama ay nangingibabaw at ssunod lamang ang lahat. C. Lahat ng masama siyang nasa kapangyarihan, lahat ng mabubuti tahimik lamang D. Wala sa mga nabanggit. 15.Datapuwa't sino ang tatarok kaya Sa mahal Mong lihim, Diyos na dakila?	15. A D. 16. B 17. A 18. B 19. B 20. A E. 21. Tama 22. Tama 23. Tama 24. Mali 25. Tama F. 26. 3 27. 2 28. 4 29. 1 30. 5 31. 2 32. 1 33. 5 34. 4 35. 3
--	--	--

- A. Hindi habang panahon nasa itaas sila darating ang araw lahat sila ay maparurusahan.
- B. Ang mga masasama ay may paanhon kaya paghandaan mong gumanti sa kanila.
- C. Wala ka nang magagawa sa kapalaran mo kapag ang masasama ay naghahari.
- D. Lahat ng nabanggit.
- D. Bulugan ang wastong sagot.
16. Pasasalamatang ng binata si Konde Adolfo kung di aagawin ang ____.
- a. Inang minamahal c. Bayang minamahal
- b. Babaeng minamahal d. Amang minamahal
17. Mula sa pakikidigma ay malayo pa ang binata ay nakikilala na ni Laura dahil sa kanyang ____.
- a. turbante c. Baluti't koleto
- b. plumahe d. banda
18. Ang ipapapatay ng Sultan ng Persya
- a. Florante c. Adolfo
- b. Aladin d. Menalipo
19. Ang pakakasalan ng dalagang Persyana
- a. Miramolin c. Menandro
- b. Sultan AlAdab d. Heneral Osmalik
20. Natuwa nang labis ang dalawang dalaga nang makita sina - ____
- a. Florante at Aladin c. Menandro at Adolfo
- b. Florante at Adolfo d. Adolfo at Aladin
- E. Isulat ang tama kung totoo ang ang ipinahahayag at mali kung hindi.
- _____ 21. Nakatakas sa Persya ang gerero.
- _____ 22. Ang Persya ay bayang sinilangan ng gerero.

	_____ 23. Si Marte ay naging “Diyos ng Pagbabaka” _____ 24. Ang sanhi ng pagtungo sa gubat ng gerero ay hanapin si Flerida. _____ 25. Mapagparaya ang pag-ibig ng gerero. F. Isaayos ang pangyayari ayon sa pagkakasunod-sunod- Lagyan ng bilang 1-5. _____ 26. Paulit-ulit na tinawag ng binata si Laura sa tuwing magigising. _____ 27. Pinakakain ang binata upang lumakas. _____ 28. Niyakap ng gerero ang binata nang ito’y makitang magising. _____ 29. Pinangko at inihiga sa malaking bato ng gerero ang binata. _____ 30. Nais ng gerero na malaman ang nangyari sa binata. _____ 31. Bulaklak kong bugtong, ang tawag kay Florante ang ama. _____ 32. Ang bayang sinilangan ni Florante ay Kahariang Albanya. _____ 33. Libangan niya ay mag-alIW sa burol noong bata pa. _____ 34. Tinudla ni Menalipo ng pana ang ibon. _____ 35. DaragitIn si Florante ng b’witre.			
B. Pagbuo ng Anotasyon	Itala ang naobserhan sa pagtuturo sa alinmang sumusunod na bahagi.	Epektibong Pamamaraan	Problemang Naranasan at Iba pang Usapin	Hinihikayat ang mga guro na magtala ng mga kaugnay na obserbasyon o anomang kritikal na kaganapan sa pagtuturo na nakakaimpluwensya sa pagkamit ng mga layunin ng aralin. Maaaring gamitin o baguhin ang ibinigay na template sa pagtatala ng mga kapansin-pansing lugar o alalahanin sa pagtuturo. Bilang karagdagan, ang mga tala dito ay maaari ding maging
	Estratehiya			
	Kagamitan			
	Pakikilahok ng mga Mag-aaral			
	At iba pa			

				isa mga gawain na ipagpapatuloy sa susunod na araw o mga karagdagang aktibidad na kailangan.
C. Pagninilay	<i>Gabay sa Pagninilay:</i> ▪ <u>Prinsipyo sa pagtuturo</u> <i>Anong prinsipyo at paniniwala ang naging bahagi ng ginawa sa aralin?</i> <i>Bakit dapat ituro ang aralin sa paraang aking ginawa?</i> ▪ <u>Mag-aaral</u> <i>Anong gampanin ng mga mag-aaral sa aralin?</i> <i>Ano at paano natuto ang mga mag-aaral?</i> ▪ <u>Pagtanaw sa Inaasahan</u> <i>Ano ang aking nagawang kakaiba?</i> <i>Ano ang maaari kong pang gawin sa susunod?</i>			Ang mga entry sa seksyong ito ay mga pagninilay ng guro tungkol sa pagpapatupad ng buong aralin, na magsisilbing input para sa pagsasagaw ng LAC. Maaaring gamitin o baguhin ang ibinigay na mga gabay na tanong sa pagkuha ng mga insight ng guro.