

5

Sagutang Papel ng Pagkatuto sa Araling Panlipunan

Kuwartar 2

Aralin

3

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Sagutang Papel ng Pagkatuto sa Araling Panlipunan 5
Kuarter 2: Aralin 3 (Linggo 3)
TP 2025-2026

Ang kagamitang panturong ito ay eksklusibo sa mga gurong kalahok para paunang pagpapatupad o implementasyon ng MATATAG K-10 na kurikulum sa Taong-Panunurang 2025-2026. Layunin nitong mailahad ang nilalaman ng kurikulum, pamantayan, at mga kasanayang dapat malinang sa mga aralin. Ang anomang walang pahintulot na pagpapalathala, pamamahagi, pagmomodipika, at paggamit ay mahigpit na ipinagbabawal at may karampatang legal na katumbas na aksiyon.

Ang mga nahiram na nilalaman na kasama sa materyales na ito ay pag-aari ng mga may karapatang-sipi. Ginawa ang lahat upang malaman ang pinagmulan at makahingi ng permiso na magamit ang mga ito mula sa nagmamay-ari ng karapatang-sipi. Ang mga tagapaglathala at pangkat ng tagabuo ay walang anomang karapatan sa pagmamay-ari para sa mga ito.

Mga Tagabuo

Manunulat:

- Hannah A. Coronel (Santiago A. De Guzman Elementary School)

Tagasuri:

- Marivic M. Pimentel, PhD (Philippine Normal University – Manila)

Mga Tagapamahala

Philippine Normal University
Research Institute for Teacher Quality
SiMERR National Research Centre

Ang bawat pag-iingat ay ginawa upang masigurado ang katiyakan ng mga impormasyong nakapaloob sa materyales na ito. Para sa mga katanungan o fidbak, maaaring sumulat o tumawag sa Tanggapan ng Direktor ng *Bureau of Learning Resources* sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 and 8631-6922 o mag-email sa blr.od@deped.gov.ph.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Araling Panlipunan	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Kalinangang Bayan tungkol sa Iba't ibang Uri at Anyo ng Sining Pagpapalamuti		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang #1: Balik-Aral

II. Layunin:

1. Naiisa-isa ang iba't ibang uri ng sinaunang sining, pagpapalamuti at arkitektura ng mga Pilipino

III. Mga Kailangang Materyales:

- Papel at Bolpen

IV. Panuto:

Balikan ang aralin sa pamamagitan ng paglalarawan sa pagdiriwang ng mga kagawiang panlipunan tulad ng pag-aaral, panliligaw, kasal at ugnayang pamilya.

1.	PAG-AARAL	↔	
2.	PANLILIGAW	↔	
3.	KASAL	↔	
4.	UGNAYANG -PAMILYA	↔	

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Araling Panlipunan	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Kalinangang Bayan tungkol sa Iba't ibang Uri at Anyo ng Sining Pagpapalamuti		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 2: Pagkilala sa mga Katawagan

II. Layunin:

1. Naiisa-isa ang iba't ibang uri ng sinaunang sining, pagpapalamuti at arkitektura ng mga Pilipino.

III. Mga Kailangang Materyales:

- Papel at bolpen

IV. Panuto:

Gamit ang gabay ng mga larawan sa loob ng kahon at mga ginulong salita, alamin ang tinutukoy sa bawat bilang. Isulat ang sagot sa patlang.

1. Ang tawag ng mga Espanyol sa mga katutubong puno ng tato ang katawan.

	(SNIATDPOS)	P _ _ T _ D _ S NCAA Official (2015). Pintados [Illustration]. Flickr. https://www.flickr.com/photos/nccaofficial/18603150236
---	-------------	---

2. Isang uri ng gintong pulseras na isinusuot nila sa braso at binti.

	(AGNBAESN)	G _ N _ _ N _ S Metropolitan Museum of Art (1950). Electrotype Copy of Gold Bracelet, Cyprus [Image]. Picryl. https://picryl.com/media/electrotype-copy-of-a-gold-bracelet-4c78ec
---	------------	--

3. Piraso ng tela na ibinabalot sa ulo

	(TONUGP)	P _ T _ _ G NCAA Official (2015). Gindaya [Image]. [Cropped]. Flickr. https://www.flickr.com/photos/nccaofficial/18440140282
---	----------	--

4. Isang tsaleko na walang kuwelyo o manggas

 (GANGKAN)	K _ _ G _ _ N <i>Regnumalbaniae (2025). Men's Traditional Folk Vest From Central Albania [Image]. Wikkimedia Commons.</i> https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Men%27s_traditional_folk_vest_from_central_Albania.png
--	--

5. Palamuting inilalagay sa ngipin

<i>Upang matiyak ang pagsunod sa iba't ibang Batas sa Karapatang-Sipi, inirerekomenda ang mga iminungkahing tagubilin. Maaaring gamiting halimbawa ang litrato sa link na ito:</i> https://www.facebook.com/upmss/photos/a.4093524770684095/3241138879256026/?type=3	(USADP) P _ _ _ D
--	---------------------------------

SAGUTANG PAPEL N PAGKATUTO

Asignatura	Araling Panlipunan	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Kalinangang Bayan tungkol sa Iba't ibang Uri at Anyo ng Sining Pagpapalamuti		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang #3: Tama o Mali

II. Mga Layunin:

1. Naiisa-isa ang iba't ibang uri ng sinaunang sining, pagpapalamuti at arkitektura ng mga Pilipino

III. Mga Kailangang Materyales:

- Papel at Bolpen

IV. Panuto:

Isulat ang **T** sa patlang kung tama ang ipinapahayag sa pangungusap. Kung mali, palitan ang salitang nakasalungguhit upang gawing wasto ang pangungusap. Isulat ang sagot sa patlang

- _____ 1. Pintados ang tawag ng mga Espanyol sa mga katutubong puno ng tato ang katawan.
- _____ 2. Nagsuot ng pulang kanggan ang datu at iba pang kalalakihan kabilang sa mataas na antas sa lipunan.
- _____ 3. Ang kultura ay tumutukoy sa paraan ng pamumuhay ng tao.
- _____ 4. Ang mga palamuting isinuot ng mga sinaunang Pilipino ay karaniwang yari sa perlas.
- _____ 5. Gumagamit din sila ng ginto o pusad upang palamutian ang kanilang buhok.
- _____ 6. Bahag naman ang naging pang-ibabang kasuotan ng mga kalalakihan.
- _____ 7. Ang mga kababaihan noon ay nagsusuot ng baro at skirt.
- _____ 8. Naging tanda ang tato ng tapang at tagumpay ng mga mandirigma.
- _____ 9. Asul o itim na kanggan naman ang isinusuot ng may mas mababang katayuan sa datu.
- _____ 10. Sa pagdating ng mga Espanyol, tinawag nilang artist ang mga katutubong puno ng tato ang katawan.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Araling Panlipunan	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Kalinangang Bayan tungkol sa Iba't ibang Uri at Anyo ng Sining Pagpapalamuti		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang #4: Fish Bone Organizer

II. Layunin:

1. Naiisa - isa ang iba't ibang uri ng sinaunang sining, pagpapalamuti at arkitektura ng mga Pilipino

III. Mga Kailangang Materyales:

- Papel at bolpen

IV. Panuto:

Kumpletuhin ang Fish Bone Organizer sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga sining pagpapalamuti ng ating mga ninuno na hinihingi sa katapat na linya nito.

Kasuotan ng kalalakihan

Palamuti sa katawan (lalaki)

Palamuti sa katawan (lalaki)

Upang matiyak ang pagsunod sa iba't ibang Batas sa Karapatang-Sipi, inirerekomenda ang mga iminungkahing tagubilin.

Maaaring gamitin ang template sa link na ito (Fishbone Graphic Organizer Example 1):

<https://edrawmind.wondershare.com/fishbone/fishbone-graphic-organizer.html>

Iba't-ibang sining pagpapalamuti

Kasuotan ng kababaihan

Palamuti sa katawan (babae)

Palamuti sa katawan (babae)

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Araling Panlipunan	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Kalinangang Bayan tungkol sa Iba't ibang Uri at Anyo ng Sining Pagpapalamuti		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang #5: Abaniko ni Juan

II. Layunin:

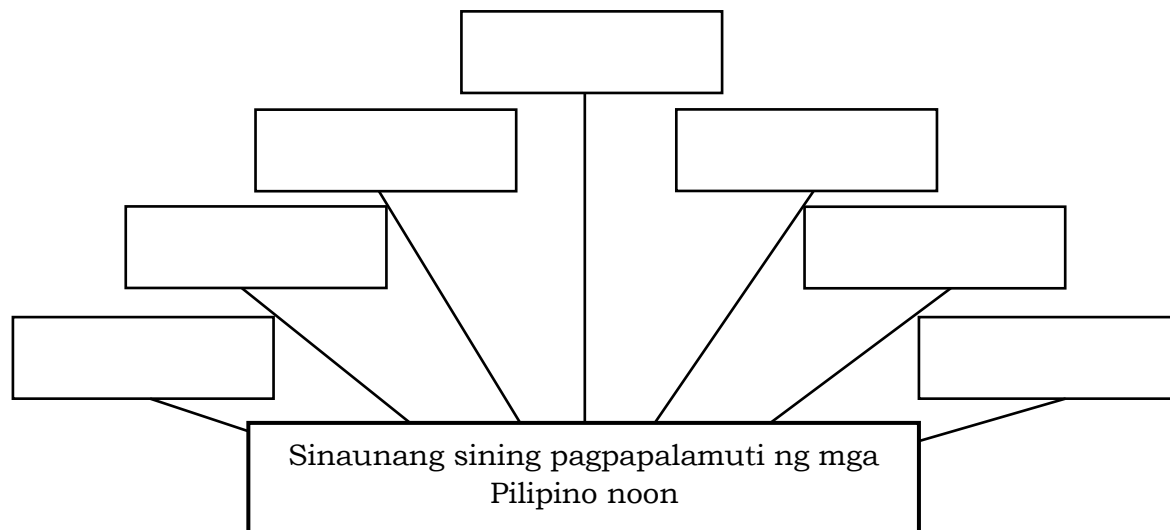
1. Naiisa-isa ang iba't ibang uri ng sinaunang sining, pagpapalamuti at arkitektura ng mga Pilipino

III. Mga Kailangang Materyales:

- Papel at bolpen

IV. Panuto:

Gamit ang Paabanikong Pagsusuri ng Pangyayari (PPP), isa-isahin ang iba't ibang uri ng sinaunang sining pagpapalamuti ng mga Pilipino noon.



Mula sa iyong naitala sa itaas, napanatili ba at napahalagahan ng mga Pilipino ang sinaunang sining pagpapalamuti ng ating mga ninuno? Ipaliwanag ang iyong sagot.

SAGUTANG PAPEL NG PGKATUTO

Asignatura	Araling Panlipunan	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Kalinangang Bayan tungkol sa Iba't ibang Uri at Anyo ng Sining Pagpapalamuti		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang #6: Pagsusulit

II. Layunin:

1. Naiisa-isa ang iba't ibang uri ng sinaunang sining, pagpapalamuti at arkitektura ng mga Pilipino

III. Mga Kailangang Materyales:

- Papel at Bolpen

IV. Panuto:

Basahing mabuti ang mga katanungan. Isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang.

1. Ang sinaunang kalalakihang Pilipino ay nagsuot ng pantaas na damit na tinawag na _____.
a. kanggan b. bahag c. putong d. patadyong
2. Ang kulay ng kanggan ay batay sa katayuan sa lipunan ng may suot nito, anong kulay ang isinusuot ng datu?
a. itim o asul b. pula c. berde d. bughaw
3. Anong kulay naman ng kanggan ang isinusuot ng may mas mababang katayuan sa datu.
a. itim o asul b. pula c. berde d. bughaw
4. Ito naman ang tawag sa kanilang naging pang-ibabang kasuotan
a. Kanggan b. bahag c. putong d. patadyong
5. Ito ang tawag sa pirasong tela na ibinabalot sa ulo ng mga kalalakihan
a. Kanggan b. bahag c. putong d. patadyong
6. Katulad ng kanggan, nauuri rin sa kulay o disenyo ang paggamit ng putong. Anong kulay ang ginagamit ng mga nakapaslang ng may pitong tao.
a. itim o asul b. pula c. berde d. burdado
7. Ito ang tawag sa damit ng kababaihan na ipinapatong na may manggas

- a. baro b. saya c. tapis d. gambanes

8. Ito naman ang tawag sa telang karaniwang ibinabalot sa baywang ng kababaihan

- a. baro b. saya c. tapis d. gambanes

9. Maluwag na palda na isinusuot ng kababaihan bilang pang-ibabang kasuotan

- a. baro b. saya c. tapis d. gambanes

10. Isang alahas na hugis rosas

- a. pusad b. pomaras c. pintados d. gambanes

11. Ano ang tawag sa isang uri ng gintong pulseras na isinusuot sa braso at binti?

- a. pusad b. pomaras c. pintados d. gambanes

12. Gumagamit din sila ng ginto upang palamutian ang kanilang ngipin. Ano ang tawag dito?

- a. pusad b. pomaras c. pintados d. gambanes

13. Ano ang tawag sa permanenteng disenyo o marka na inilalagay sa katawan ng ating mga ninuno.

- a. tato b. drawing c. pintura tela

14. Ang mga katutubong puno ng tato ang katawan ay tinawag ng mga Espanyol na?

- a. pusad b. pomaras c. pintados d. gambanes

15. Ano ang paniniwala ng mga sinaunang Pilipino sa paglalagay nila ng tato sa kanilang mga katawan?

- a. may taglay na mahika at kapangyarihan ang mga tato sa kanilang katawan na ang sino mang mayroon nito ay magtataglay ng ibayong lakas at husay sa pakikidigma
b. hindi tatanda ang sino mang mayroon nito
c. nagtataglay ito ng kapangyarihan na wala ang iilan
d. nagiging ahas ang kanilang mga tato