

Sagutang Papel ng Pagkatuto sa Filipino

Kuarter 4

Aralin

7

GOVERNMENT PROPERTY
NOT FOR SALE

Sagutang Papel ng Pagkatuto sa Filipino 8
Kuarter 4: Aralin 7 (Linggo 7)
TP 2025-2026

Ang kagamitang panturong ito ay eksklusibo sa mga gurong kalahok para paunang papapatupad o implementasyon ng MATATAG K - 10 na kurikulum sa taong panuruang 2025-2026. Layunin nitong mailahad ang nilalaman ng kurikulum, pamantayan, at mga kasanayang dapat malinang sa mga aralin. Ang anomang walang pahintulot na pagpapalathala, pamamahagi, pagmomodipika, at paggamit ay mahigpit na ipinagbabawal at may karampatang legal na katumbas na aksiyon.

Ang mga nahiram na nilalaman na kasama sa materyales na ito ay pag-aari ng mga may karapatang-sipi. Ginawa ang lahat upang malaman ang pinagmulan at makahingi ng permiso na magamit ang mga ito mula sa nagmamay-ari ng karapatang-sipi. Ang mga tagapaglathala at pangkat ng tagabuo ay walang anomang karapatan sa pagmamay-ari para sa mga ito.

Mga Tagabuo

Manunulat:

- Allan A. Ortiz. Phd, SMRIEdr, SMRIM- (Elizabeth Seton School - Las Pinas Campus)

Tagasuri:

- PNU-RITQ Team

Mga Tagapamahala

Philippine Normal University
Research Institute for Teacher Quality
SiMERR National Research Center

Ang bawat pag-iingat ay ginawa upang masigurado ang katiyakan ng mga impormasyong nakapaloob sa materyales na ito. Para sa mga katanungan o fidbak, maaaring sumulat o tumawag sa Tanggapan ng Direktor ng *Bureau of Learning Resources* sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 and 8631-6922 o mag-email sa blr.od@deped.gov.ph.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kwarter	4
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Pagbuo ng tula sa pamamagitan ng tekstong multimodal (spoken poetry) Pagpapalalim sa Apat na Himagsik		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang 1: Pamagat: **BALIK-ARAL**

II. Layunin: Nasasagutan ang isang palaisipan

III. Mga Kailangang Materyales: Papel at panulat

IV. Panuto: Hanapin sa palaisipan ang mga salitang tinutukoy sa bawat bilang.

F	D	O	R	D	N	A	N	E	M
L	A	L	B	A	N	Y	A	P	A
E	Y	L	W	O	O	G	D	E	S
R	E	H	A	U	E	J	O	R	A
I	S	N	M	D	F	K	L	S	M
D	I	L	T	A	I	I	F	Y	A
A	N	U	R	E	B	N	O	A	K
M	I	R	A	M	O	L	I	N	E

1. isang Turko
2. pinag-iwanag ng hukbo
3. nakubkob ng mga Moro
4. Pinakulong ni Sultan Ali-Adab
5. Bansang pinagmulan ni Aladin
6. Malupit na Konde

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Iwawasto ng mag-aaral ang papel.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kwarter	4
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Pagbuo ng tula sa pamamagitan ng tekstong multimodal (spoken poetry) Pagpapalalim sa Apat na Himagsik		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang 2: Pamagat: Tanong-Tugon

II. Layunin: Nabibigyang-suri ang isang pagbigkas ng spoken poetry.

III. Mga Kailangang Materyales: Papel at panulat

IV. Panuto: Punan ang sumusunod na katanungan.

Tanong	Tugon
1. Tungkol saan ang spoken poetryng napakinggan o napanood?	
2. Ano-ano ang mga katotohanang isinasaad sa tulang binigkas?	
3. Ano ang mensaheng nais iparating ng tula sa mga tagapakinig?	
4. Paano kaya naging epektibo ang mga ganitong uri ng tula?	

Rubrik sa Pagmamarka

- 5- Napakahusay
- 4- Mahusay
- 3- Katamtamang Husay
- 2- Di-Gaanong Mahusay
- 1- Nangangailangan ng Pagpapahusay

Pamantayan	Iskor
1. Nasagot ba nang wasto ng mga tanong sa pagsusuri?	
2. Malinaw bang naipaliwanag ang pasalitang pag-uulat?	
3. Nakibahagi ba ang lahat sa pagsasagawa sa iniatang na gawain?	
Kabuoan (15 puntos)	

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Ipawasto sa mag-aaral ang papel

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kwarter	4
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Pagbuo ng tula sa pamamagitan ng tekstong multimodal (spoken poetry) Pagpapalalim sa Apat na Himagsik		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

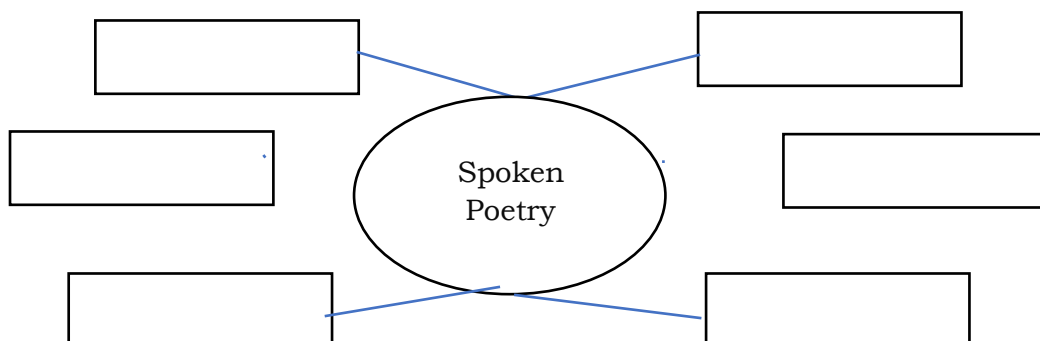
I. Gawain Bilang 3: Pamagat: TALASALITAAN

II. Layunin:

Nakapag-uugnay ng ma salita upang mapalawak ang pag-unawa sa panguanhing salita

III. Mga Kailangang Materyales: Papel at panulat

IV. Panuto: Magbigay ng mga salitang maaring maiugnay sa salitang nasa bilog. Isulat ang mga posibleng sagot sa kahon.



V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Ibabahagi ang mga sagot sa klase.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kwarter	4
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Pagbuo ng tula sa pamamagitan ng tekstong multimodal (spoken poetry) Pagpapalalim sa Apat na Himagsik		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang 4: Pamagat: BAGO SUMULAT AT PAGSULAT

II. Mga Layunin: □ Nakabubuo ng tula para sa spoken word poetry na nagtatampok sa apat na himagsik ni Balagtas na maiuugnay sa panunumbalik ng kalinangang Pilipino

- Nakapipili ng angkop na mga salita
- Nakasusulat ng plano at borador ng tula para sa spoken word poetry
- Nagagamit ang matalinghagang salita at elemento ng tula para spoken word poetry

III. Mga Kailangang Materyales: Papel at panulat

IV. Panuto: Pangkatin ang klase at talakayin ang mga saknong ng Florante at Laura gamit ang tekstong biswal o graphic organizer. Ibahagi sa klase ang gawain.

BAGO SUMULAT – Mag-isip ng isang napapanahong paksa o usapin na batid ng nakararami. Mas mainam ay ang paksang ito ay gusto mong talakayin dahil may nalalaman ka tungkol ditto o maaaring may karanasan ka tungkol sa paksa.

Gabay na tanong:

1. Ano ang nais mong bigyang talakay na usapin na may nalalaman ka?
2. Bakit mo nais itong gawan ng *spoken poetry*?

PAGSULAT – ngayong may paksa ka na, handa ka nang sumulat ng iyong tula. Tandaan ang mga sangkap at elementong data taglayin ng tula. Maaaring balikan ang video-aralin upang magabayan ka.

Tandaan:

1. Sa pagsulat ng tula kailangang pumili ka ng mga pinakamagagandang salita na maglalarawan sa iyong paksa.
2. Gamitin mo ang iyong mga pandama: paningin, pansalat, pang-amoy, pandinig, at damdamin sa pagbuo ng iyong tula.
3. Maging makatotohanan ka sa iyong paglalarawan sa iyong sinusulat na tula.

4. Huwag mong limitahan ang sarili mo sa pagsulat ng iyong tula. Huwag isiping maikli o wag isiping mahaba, basta ipahayag mo sa pamamagitan ng tula ang iyong nasasaisip, nararamdaman, nalalaman at nais talakayin.
5. Maaaring gabayan ang sarili sa pagbabalik sa apat na himagsik ni Balagtas upang maging inspirasyon mo sa pagsulat ng iyong sariling tula.

Rubric sa pagmamarka:

KRAYTERYA/ DESKRIPSYON	NAPAKAHUSAY (5)	MAHUSAY (4)	KATAMTAMAN (3)	PAPAUNLAD (2)	NANGANGAILANGA N NG GABAY (1)
Sangkap ng Tula (Sukat at Tugma)	Napakahusay at wasto ang pagkakagamit ng sukat at tugma sa taludturan.	Mahusay at wasto ang pagkakagamit ng sukat at tugma sa taludturan.	May kaunting kamalian sa pagkakagamit ng sukat at tugma sa taludturan.	Maraming napunang bahagi ng tula na walang sukat at tugmaan.	Walang sukat at tugma sa taludturan.
Paggamit ng matatalinghaga ng pahayag	Napakahusay ng paggamit ng matatalinghaga ng pahayag na nagbigay ng kasiningan sa binuong tula.	Mahusay ng paggamit ng matatalinghaga ng pahayag na may bahagyang dapat ayusin.	May mga ginamit na matatalinghaga ng pahayag subalit may ilan na hindi ganap ang kaugnayan sa \damdamin ng tula.	May mga ginamit na matatalinghaga ng pahayag subalit maraming hindi maiiugnay sa tula hindi sapat ang kansiningan nito.	Walang ginamit na matatalinghaga ng pahayag sa tula.
Nilalaman	Napakamalaman, makabuluhan at masining ng nilalaman na masasalamin ang kulturang ipinaksa sa tula.	Mahusay ang nilalaman, kabuluhan at kasiningan ng nilalaman na masasalamin ang kulturang ipinaksa sa tula.	Karaniwan ang husay ng nilalaman, kabuluhan at kasiningan ng nilalaman na masasalamin ang kulturang ipinaksa sa tula.	May kakulangan sa husay ng nilalaman, kabuluhan at kasiningan ng nilalaman na bahagyang masasalamin ang kulturang ipinaksa ng tula.	Hindi maunawaan ang nilalaman ng tula.
Pamamahala ng Oras at Pagtupad sa Responsibilidad	Naipasa ang gawain sa itinakdang panahon.	Naipasa ang gawain isang araw pagkatapos ang itinakdang panahon.	Naipasa ang gawain dalawang araw pagkatapos ang itinakdang panahon.	Naipasa ang gawain tatlong araw pagkatapos ang itinakdang panahon.	Naipasa ang gawain 4 o higit pang araw sa itinakdang panahon. Hindi nagpasa.

V. Sintesis/Pinagyangamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Isulat ang mga mga hamong kinaharap sa pagsulat ng spoken poetry.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kwarter	4
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Pagbuo ng tula sa pamamagitan ng tekstong multimodal (spoken poetry) Pagpapalalim sa Apat na Himagsik		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang 5: Pamagat: I-TSEK MO NGA

II. Mga Layunin: Natutukoy ang ang mga mahahalagang pangyayari sa Florante at Laura

III. Mga Kailangang Materyales: Papel at panulat

IV. Panuto: Lagyan ng tsek kung ang pahayag ay nagsasaad ng katotohanan at ekis kung hindi.

- _____ 1. Ang *spoken poetry* ay isang tuluyang uri ng panitikan.
- _____ 2. Ang tula ay pagpili ng pinamakahahusay at angkop na salita.
- _____ 3. Sa isang tradisyunal na pagsulat ng tula ay kailangang may sukat at tugma ang isang tula.
- _____ 4. Hindi mahalaga ang pandama sa pagsulat ng isang tula.
- _____ 5. Ang tema ng lahat ng *spoken poetry* ay tumatalakay lamang sa iisang usapin.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Ipawasto sa mga mag-aaral ang papel.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kwarter	4
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Pagbuo ng tula sa pamamagitan ng tekstong multimodal (spoken poetry) Pagpapalalim sa Apat na Himagsik		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

- I. Gawain Bilang 6: Pamagat: Tanong-Tugon**
- II. Layunin:** Naipahahayag ang sariling saloobin, pananaw at damdamin tungkol sa ilang napapanahong isyu kaugnay ng isyung tinalakay sa akda
- III. Mga Kailangang Materyales:** Papel at panulat
- IV. Panuto:** Punan ang sumusunod na katanungan.

Tanong	Tugon
1. Bakit bumagsak ang mga kabataan sa pagtukoy ng <i>fake news</i> sa internet?	
2. Ano ang dahilan kung bakit bumagsak sa diagnostikong pagsusulit ang mga kabataan sa pagkilatis ng <i>fake news</i> sa <i>social media</i> ?	
3. Ano ang dapat gawin ng kabataan upang malaman ang <i>misinformation</i> at <i>disinformation</i> sa <i>social media</i> ?	
4. Ano ang dapat gawin ng isang kabataan upang matukoy ang mga <i>misinformation</i> at <i>disinformation</i> sa <i>social media</i> ?	

Rubrik sa Pagmamarka

- 5- Napakahusay
- 4- Mahusay
- 3- Katamtamang Husay
- 2- Di-Gaanong Mahusay
- 1- Nangangailangan ng Pagpapahusay

Pamantayan	Iskor
1. Nasagot ba nang wasto ng mga tanong sa pagsusuri?	
2. Malinaw bang naipaliwanag ang pasalitang pag-uulat?	
3. Nakibahagi ba ang lahat sa pagsasagawa sa iniatang na gawain?	
Kabuoan (15 puntos)	

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Ibabahagi sa klase ang mga tugon

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kwarter	4
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Pagbuo ng tula sa pamamagitan ng tekstong multimodal (spoken poetry) Pagpapalalim sa Apat na Himagsik		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang 7: REBISYON NG TULA

II. Mga Layunin:

- Nairerebisa ang piyesa para sa spoken word poetry
- Naisasapinal ang nagawang spoken word poetry

III. Panuto: Balikan ang sinulat na tula, muling basahin ito at gawan ng rebisyon sa mga saknong o taludtod na kailangan ng pagbabago gaya ng salitang ginamit, tugmaan at bilang ng pantig sa taludtod.

Rubric sa pagmamarka

KRAYTERYA/ DESKRIPSYON	NAPAKAHUSAY (5)	MAHUSAY (4)	KATAMTAMAN (3)	PAPAUNLAD (2)	NANGANGAILANGA N NG GABAY (1)
Sangkap ng Tula (Sukat at Tugma)	Napakahusay at wasto ang pagkakagamit ng sukat at tugma sa taludturan.	Mahusay at wasto ang pagkakagamit ng sukat at tugma sa taludturan.	May kaunting kamalian sa pagkakagamit ng sukat at tugma sa taludturan.	Maraming napunang bahagi ng tula na walang sukat at tugmaan.	Walang sukat at tugma sa taludturan.
Paggamit ng matatalinghaga ng pahayag	Napakahusay ng paggamit ng matatalinghagang pahayag na nagbigay ng kasiningan sa binuong tula.	Mahusay ng paggamit ng matatalinghagang pahayag na may bahagyang dapat ayusin.	May mga ginamit na matatalinghagang pahayag subalit may ilan na hindi ganap ang kaugnayan sa damdamin ng tula.	May mga ginamit na matatalinghagang pahayag subalit maraming hindi maiugnay sa tulahindi sapat ang kasiningan nito.	Walang ginamit na matatalinghagang pahayag sa tula.
Nilalaman	Napakamalaman, makabuluhan at masining ng nilalaman na masasalamang kulturang ipinaksa sa tula.	Mahusay ang nilalaman, kabuluhan at kasiningan ng nilalaman na masasalamang kulturang ipinaksa sa tula.	Karaniwan ang husay ng nilalaman, kabuluhan at kasiningan ng nilalaman na masasalamang kulturang ipinaksa sa tula.	May kakulangan sa husay ng nilalaman, kabuluhan at kasiningan ng nilalaman na bahagyang masasalamang kulturang ipinaksa ng tula.	Hindi maunawaan ang nilalaman ng tula.
Pamamahala ng Oras at Pagtupad sa Responsibilidad	Naipasa ang gawain sa itinakdang panahon.	Naipasa ang gawain isang araw pagkatapos ang itinakdang panahon.	Naipasa ang gawain dalawang araw pagkatapos ang itinakdang panahon.	Naipasa ang gawain tatlong araw pagkatapos ang itinakdang panahon.	Naipasa ang gawain 4 o higit pang araw sa itinakdang panahon. Hindi nagpasa.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Isulat ang mga mga hamong kinaharap sa pagsulat ng spoken poetry.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kwarter	4
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin / Paksa	Pagbuo ng tula sa pamamagitan ng tekstong multimodal (spoken poetry) Pagpapalalim sa Apat na Himagsik		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang 8: PAGESUSULIT
II. Mga Layunin:

- Natutukoy ang mga pamamaraan sa pagbuo ng spoken poetry
- Natutukoy ang mahahalagang elemento at sangkap sa pagsulat ng tula

III. Mga Kailangang Materyales: Papel at panulat

IV. Panuto:

- A. Piliin sa kahon ang kasingkahulugan ng salitang nakalimbag nang pahilig. Isulat sa tabi ng bilang ang sagot.

tayutay	malayang taludturan	spoken poetry	sukat
	tradisyunal	tula	

1. Isang uri ng panitikan na kilala sa malayang paggamit ng wika batay sa anyo at estilo.
2. Bilang ng pantig sa bawat taludtod.
3. Isang anyo ng tula na may sukat at tugma.
4. Isang malikhaing pagkukwento sa anyong patula.
5. Ang tulang ito ay walang sukat at tugma.

- B. Panuto: Lagyan ng tsek (/) kung kahayag ay nagsasaad ng katotohanan.

- _____ 1. Kailangang pumili ng paksa ng naiibigan mo sa pagsulat ng *spoken poetry*.
- _____ 2. Sumulat ng isang tesis sa iyung spoken poetry na nais mong ipabatid sa iyong tagapakinig.

- _____ 3. Isulat mo ang nais Makita, maamoy, malasahan, madama, masalat ng iyong tagapakinig ng iyong *spoken poetry*.
- _____ 4. Gumamit ng paulit-ulit na salita upang magkaroon ng dating at malinaw na mensaheng nais ipabatid ng iyong *spoken poetry*.
- _____ 5. Basahin mo ang iyong sinulat at tiyaking magkakatatugma ang tunog ng mga salitang ginamit sa bawat taludtod upang maging maganda sa pandinig ng iyong tagapakinig.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Ipawasto sa mag-aaral ang papel.