

5

Sagutang Papel ng Pagkatuto sa Filipino

Kuwartar 1

Aralin

3

GOVERNMENT PROPERTY
NOT FOR SALE

Sagutang Papel ng Pagkatuto sa Filipino 5
Kuwartar 1: Aralin 3 (Linggo 3)
TP 2025-2026

Ang kagamitang panturong ito ay eksklusibo sa taong panuruang 2025-2026. Layunin nitong mailahad ang nilalaman ng kurikulum, pamantayan, at mga kasanayang dapat malinang sa mga aralin. Ang anomang walang pahintulot na pagpapalathala, pamamahagi, pagmomodipika, at paggamit ay mahigpit na ipinagbabawal at may karampatang legal na katumbas na aksiyon.

Ang mga nahiram na nilalaman na kasama sa materyales na ito ay pag-aari ng mga may karapatang-sipi. Ginawa ang lahat upang malaman ang pinagmulan at makahingi ng permiso na magamit ang mga ito mula sa nagmamay-ari ng karapatang-sipi. Ang mga tagapaglathala at pangkat ng tagabuo ay walang anomang karapatan sa pagmamay-ari para sa mga ito.

Mga Tagabuo

Mga Manunulat:

- Andilaine R. Tajanlangit (DepEd- Valenzuela (Malinta NHS))

Mga Tagasuri:

- Mercy B. Abuloc (Philippine Normal University - Mindanao)

Mga Tagapamahala

Philippine Normal University
Research Institute for Teacher Quality
SiMERR National Research Centre

Ang bawat pag-iingat ay ginawa upang masigurado ang katiyakan ng mga impormasyong nakapaloob sa materyales na ito. Para sa mga katanungan o fidbak, maaaring sumulat o tumawag sa Tanggapan ng Direktor ng *Bureau of Learning Resources* sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 and 8631-6922 o mag-email sa blr.od@deped.gov.ph

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 5	Kuarter	Una
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Balik-Aral/Pagsasanay		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 1: Nagagamit ang Pang-uri sa pagpapahayag (5 minuto)

II. Mga Layunin:

- A. Nagagamit ang mga bahagi ng panalita sa pagpapahayag.
- 1. Kaantasan ng Pang-uri (pahambing)

III. Mga Kailangang Materyales

Sipi ng kuwentong Ang Magkaibigang Judy at Eliza

IV. A. TEKSTO-BASA: Basahin ang tekstong *Ang Magkaibigang Judy at Eliza* ni Andilaine R. Tajanlangit.

Ang Magkaibigang Judy at Eliza

ni: Andilaine R. Tajanlangit

Matalik na magkaibigan sina Judy at Eliza. Magkasing-edad sila sa gulang na labing-isa. Kapwa sila mag-aaral sa ikalimang baitang. Mas matangkad at mas payat si Judy kaysa kay Eliza. Di-hamak na masinop naman si Eliza kaysa kay Judy. Di-gaanong ngumingiti si Judy sa mga kaklase niya, kaya palagi siyang pinapayuhan ni Eliza na maging palakaibigan.

Sa kabila ng kaibahan ng kanilang ugali, ay nanatiling matatag ang pagkakaibigan ng dalawa. Lagi silang handang dumamay sa isa't isa sa anumang problemang dumarating. Magkasingtapang nilang hinaharap ang anomang sitwasyon. Naniniwala silang dalawa na mas masaya ang buhay kung may kaibigang tunay. Kaya't patuloy ang pananalig nila sa Poong Maykapal, na Siyang pinakamakapangyarihan sa lahat.

Gabay na mga tanong:

1. Sino ang matalik na magkaibigan?
2. Anong mga katangian ang taglay ng magkaibigan?
3. Mayroon ka rin bang kaibigan? Paano mo siya pinapayuhan?
4. Bakit mahalagang magkasundo ang magkakaibigan?
5. Sa paanong paraan mo hinaharap ang mga pagsubok na iyong nararanasan?

B. TALA-PANG-URI: Balikan at basahing muli ang tekstong *Ang Magkaibigang Judy at Eliza*. Itala ang mga pang-uring pahambing na ginamit dito.

Pang-uri (Pahambing)

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 5	Kuarter	Una
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Paglalahad ng Layunin		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

- I. **Bilang ng Gawain 2: Nakapagpapahayag ayon sa layon (30 minuto)**
- II. **Mga Layunin:**
 - a. Nagagamit ang angkop na diksiyon sa pagpapahayag ayon sa layon (magsalaysay o maglahad)
- III. **Mga Kailangang Materyal**
Lapis, mga larawan
- IV. **A. PHOTOESSAY:** Gamit ang sumusunod na larawan, bumuo ng isang kuwentong nagsasalaysay o naglalahad.



Mga larawan mula sa: <https://www.freepik.com/free-photos-vectors/baby-clip-art>
https://i0.wp.com/www.jacobsfountain.com/wp-content/uploads/2015/03/Article-22_Conjugal-Spending1.jpg
<https://www.pinterest.ph/pin/794463190531223125/>

- A. **Openyun:** Batay sa mga ibinahaging kuwento, ilahad ang pagkakaiba ng pagsasalaysay at paglalahad.
- B. **TALAS-SALITA:** Punan ng wastong letra upang mabuo ang kahulugan ng salitang initiman at may salungguhit. Gamitin ito sa makabuluhang pangungusap.

1. aghawan ng Bokabolaryo sa Nilalaman ng Aralin

TALAS-SALITA: Punan ng wastong letra upang mabuo ang kahulugan ng salitang initiman at may salungguhit. Gamitin ito sa makabuluhang pangungusap.

1. Sa isang liblib na nayon napadpad ang pamilya Ortiz.

○ ○ **G** ○

2. Nagdasal nang taimtim ang mag-asawa.

T ○ ○ ○

3. Isang taong may malalaking pakpak, mahahaba ang mga kuko, may matutulis na pangil, at pulang-pula ang dalawang mata ang siyang lumilikha ng ingay tuwing gabi.

○ **U** ○ ○ **G** ○ **W** ○

4. Labis na takot ang namayani sa dibdib ng mag-asawang Karyo at Selya.

N ○ ○ **G** ○ ○ **A** ○ ○ **W**

5. Matapos magpasalamat kay Aling Mameng ay nagmamadali silang umuwi at naghanda para sa pagsalakay muli nang nasabing nilalang.

P ○ ○ **L** ○ ○ ○ **B**

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 5	Kuarter	Una
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin/Paksa	Paglinang at Pagpapalalim		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 3: Pinatnubayang Pagsasanay (30 minuto)

II. Mga Layunin:
Nauunawaan ang tekstong naratibo (kuwentong kababalaghan).

- a. *Nakikilala ang realidad at pantasya*
- b. *Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa teksto*

III. Mga Kailangang Materyales
 Lapis

IV. A. KUWENTO-BASA: Basahin ang isang halimbawa ng kuwentong kababalaghang pinamagatang Ingay sa Bubong ni Andilaine R. Tajanlangit, pagkatapos ay sagutin ang mga tanong na kaugnay sa kuwento.

Ingay sa Bubong

ni: Andilaine R. Tajanlangit

Sa isang liblib na nayon, napadpad ang pamilya Ortiz. Galing sila sa malayong lalawigan at naisipang lumipat ng ibang lugar. Apat ang anak ng mag-asawang Karyo at Selya, sina Domeng, Ben, Katya, at Susie. Walong buwang buntis si Selya sa panlimang anak nila ni karyo.

Isang gabi habang mahimbing na natutulog ang mag-anak, naalimpungatan si Selya nang may marinig siya sa bandang bubungan nila na parang mga pakpak na pumapagaspas. Dali-dali niyang ginising si Karyo. “Karyo, Karyo, gumising ka dali, parang may kung ano sa ibabaw ng bubong natin.” Gising ni Selya kay Karyo. Pupungas-pungas pang bumangon si Karyo at pinakinggan ang ingay. Takot na takot ang mag-asawa at hindi na muna ginising ang mga anak na mahimbing ang pagkakatulog. Nagsindi ng kandila si Selya sa altar at nagdasal silang mag-asawa nang taimtim at napagdesisyunang huwag lumabas ng bahay. Unti-unti namang humina ang ingay hanggang sa tumahimik nang muli ang paligid. Hindi na nakatulog muli ang mag-asawa hanggang mag-umaga.

Kinabukasan ay nagtanong sa mga kapitbahay ang mag-asawa kung mayroon din ba silang narinig na ingay kagabi. “Naku, bago kasi kayo rito sa lugar namin, kaya hindi ninyo alam ang usap-usapan dito.” Sagot nang napagtanungan nilang si Aling Mameng. “Ano po bang mayroon dito sa lugar ninyo, natatakot po ako’t sa isang buwan ay kabuwanan ko na.” nahihintakutang turan ni Selya. “Ayon sa ilang mga nakakita, isang taong may malalaking pakpak, mahahaba ang mga kuko, may matutulis na pangil, at pulang-pula ang dalawang mata ang siyang lumilikha ng

ingay tuwing gabi, at ang pinupuntirya ay ang mga bago dito sa lugar lalo't higit ang mga buntis.” Kwento ni Aling Mameng.

Labis na takot ang namayani sa dibdib ng mag-asawang Karyo at Selya. Matapos magpasalamat kay Aling Mameng ay nagmamadali silang umuwi at naghanda para sa pagsalakay muli nang nasabing nilalang.

Gabay na tanong:

1. Sino ang mga tauhan sa kuwento?
2. Anong narinig nilang lumilikha ng ingay sa bubong?
3. Gaano katotoong mayroong ganoong uri ng nilalang? Patunayan.
4. Sa iyong palagay, tama ba ang ginawa ng mag-asawa na umuwi at maghanda?
5. Kung kayo ang nasa kuwento, ano ang gagawin ninyo?

B. BIGAY-PAMAGAT: Basahin ang isang kuwentong kababalaghan ni Andilaine R. Tajanlangit. Bigyan ito ng angkop na pamagat.

Noong unang panahon, sa Baryo Maligalig, ay may isang babaeng dayo na lubhang kinatatakutan ng mamamayan doon. Mula kasi nang dumating ang nasabing babae ay sunod-sunod nang nawawala ang mga bata sa kanilang lugar. Siya si Melba. Mahaba ang kaniyang buhok na halos sumayad na sa lupa. Lagi siyang nakasuot ng itim na damit at mahabang palda na umaabot hanggang sakong. Lagi itong nakayuko kapag nakakasalubong ng sinoman sa daan.

Isang hapon, habang naghihintay si Aling Nena sa paglabas sa paaralan ng kanyang anak na si Nonoy ay may narinig siyang komosyon sa hindi kalayuan. “Ang anak ko! Ibalik mo ang anak ko!” Ang palahaw ni Aling Berta. Nagmamadaling lumapit si Aling Nena upang malaman kung ano ang nangyari sa anak ng kanyang

kumareng Berta. “Anong nangyari Mareng Berta? Anong nangyari sa inaanak kong si Betty?” Agad na tanong ni Aling Nena. “Kitang-kita ko si Melba, kinaladkad niya at isinakay sa putting sasakyan si Betty ko. Hinabol ko sila pero hindi ko na sila naabutan. Ang anak ko, ang kaawa-awang anak ko!” Ang humahagulgol na sagot ni Aling Berta. Walang masabi si Aling Nena para maibsan ang sakit na nararamdaman ng kanyang kumare sa mga sandaling iyon. Tanging mahigit na yakap lamang sa kanyang kumare ang kanyang nagawa.

Mula noon ay hindi na nagpakita sa kanilang lugar si Melba. Lumipas ang dalawang araw at may balitang natanggap ang mamamayan ng Baryo Maligalig na may mga bangkay na natagpuan sa may tabi ng ilog. Nagpunta ang magkumareng Berta at Nena sa sinasabing lugar. “Betty ko, anak ko!” Agad na pumalahaw ng iyak si Aling Berta nang makilala niyang anak niya ang isa sa mga bangkay na naroon. Lubhang kalunos-lunos ang sinapit ng mga biktima. Lahat sila ay wawak ang tiyan at wala ng mga lamang-loob.

Halos masiraan ng bait si Aling Berta sa nangyari sa kaniyang anak na si Betty. Nakalulunos pakinggan ang mga palahaw ng pagdadalamhati ng magulang ng mga batang biktima. Nakipag-ugnayan ang lokal na pamahalaan sa kapulisan at sa *media* upang mabigyang babala ang lahat sa nangyari sa kanilang lugar. Mula noon ay mas naging maingat na ang magulang sa kanilang mga anak. Maging ang kanilang lokal na pamahalaan ay pinaigting ang seguridad sa bawat mamamayan. Naniniwala silang hindi na mauulit ang ganoong pangyayari basta't laging handa.

Gabay na mga Tanong:

1. Sino ang mga tauhan sa kuwentong binasa?
2. Anong suliranin ang namayani sa kuwento?
3. Paano sinolosyunan ang nasabing suliranin?
4. Tama ba ang ginawa ng lokal na pamahalaan nila na makipag-ugnayan sa kapulisan at sa *media*?
5. Kung ikaw ang tauhan sa kuwento, anong gagawin mo?
6. Anong angkop na pamagat ng kuwento?

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

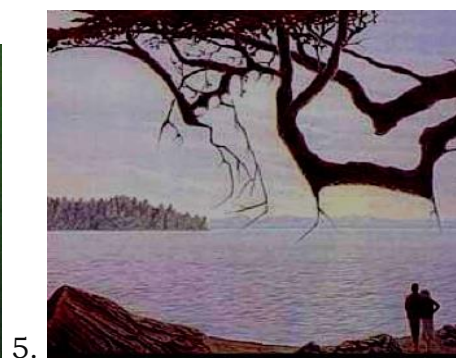
Asignatura	Filipino 5	Kuarter	Una
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin/Paksa	Paglinang at Pagpapalalim		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 4: Pinatnubayang Pagsasanay (10 minuto)

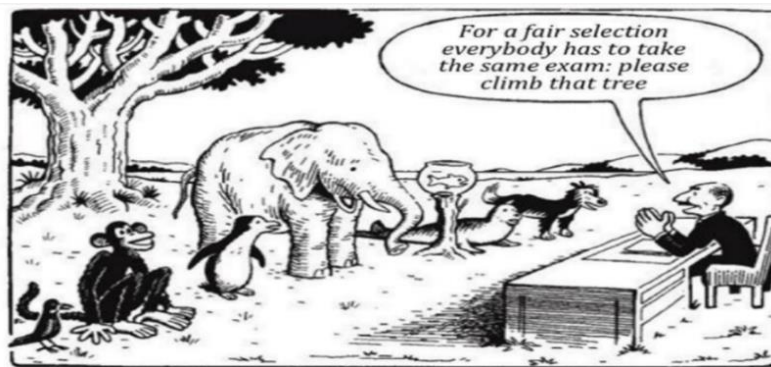
II. Mga Layunin:
Natutukoy ang mga elemento ng *multimedia*
graphics (illustrations)

III. Mga Kailangang Materyales
 Lapis

IV. A. PILI-PIC-KNOW: Pagmasdang Mabuti ang mga larawan at isulat sa kwaderno kung ano ang nakikita sa bawat larawan.



A. **PICSPLAIN:** Ipaliwanag ang mensaheng nais iparating ng larawan.



SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 5	Kuwarter	Una
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin/Paksa	Pagpapahalagang Kultural		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 5: Pangkatang Gawain (30 minuto)

II. Mga Layunin:

A. Nabibigyang-halaga ang kultura at paniniwalang Pilipino

III. Mga Kailangang Materyal

Rubriks

IV. Pangkatang Gawain: Hatiin ang klase sa dalawang pangkat

ISKIT MO! SHOW MO!: Bawat pangkat ay bubuo ng iskit na sumasalamain sa paniniwala ng mga Pilipino batay sa sumusunod na mga sitwasyon:

Unang Pangkat: Namatayan ka ng mahal sa buhay.

Ikalawang Pangkat: Lumipat ang inyong pamilya sa bago ninyong bahay.

Pamantayan sa Pagmamarka ng Iskit

	NAPAKAHUSAY 10	MAHUSAY 8	KATAMTAMAN 5
Teamwork/ Partisipasyon	Kasama ang lahat ng mga kasapi ng pangkat sa pagsasadula.	May ilang kasapi ng pangkat ang hindi kasama sa pagsasadula.	Maraming kasapi ng pangkat ang hindi kasama sa pagsasadula.
Angkop na Diksiyon sa pagpapahayag	Nakagamit ng angkop na diksiyon sa pagpapahayag.	Hindi gaaanong angkop ang diksiyon sa pagpapahayag .	Hindi nakagamit ng angkop na diksiyon sa pagpapahayag.
Pagkakatatugma sa Tema	Kaugnay sa tema ang sitwasyong naipakita.	Hindi gaanong kaugnay sa tema ang sitwasyong naipakita.	Hindi kaugnay sa tema ang sitwasyong naipakita.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 5	Kuwartar	Una
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin/Paksa	Paglinang at Pagpapalalim		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 6: Pinatnubayang Pagsasanay (30 minuto)

II. Mga Layunin:

A. Nagagamit ang mga bahagi ng panalita sa pagpapahayag

1. *Pang-abay –panang-ayon*

III. Mga Kailangang Materyal

Sipi ng tulang Pilipino Ako

IV. A. BIGKAS-TULA: Pagbasa ng isang tulang pinamagatang Pilipino Ako ni Dr. Andilaine R. Tajanlangit.

Pilipino Ako

ni: Andilaine R. Tajanlangit

Pagiging Pilipino’y nararapat lamang ipagmalaki,
Tunay na may malasakit at hindi makasarili;
Handang tumulong sa kapwa anomang sandali,
Talagang dumaramay at kumakandili.

Maraming pagkakataong ating nasaksihan,
Sa mga unos at trahedyang ating naranasan;
Sa pandemya, kalamidad o bagyong dumaan,
Tiyak ang pagtulong sa mga nangangailangan.

Sadyang bahagi na ng ating kultura,
Ang pagdadamay sa bawat isa;
Walang dudang sasaklolo kapag nagkaaberya,
Kahit nga kung minsa’y sila itong kinakapos na.

Ganyan ang mga Pilipino, hindi mapag-imbot,
Sa tahana’y nag-uumapaw ang pagmamahalang lubos;
Kaya naman kitang-kita sa bawat salita at kilos,
At ang sentro ng ating buhay ay ang Panginoong Diyos.

Gabay na mga tanong:

1. Anong katangian ng mga Pilipino ang nabanggit sa tula?
2. Mula sa tula, paano ipinamamalas ang katangiang ito ng mga Pilipino?
3. Dapat nga bang ipagmalaki ang pagiging Pilipino? Patunayan.
4. Bilang isang mag-aaral, paano mo ipinakikita ang magagandang katangian bilang isang Pilipino?
5. Gaano kahalaga na maging sentro ng ating buhay ang ating Panginoong Diyos?

B. **HANAY PANG-ABAY:** Ihanay ang mga pang-abay na panang-ayon na ginamit sa tula.

Pang-abay na Panang-ayon	

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 5	Kuarter	Una
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Paglinang at Pagpapalalim		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 7: Paglalapat at Pag-uugnay (15 minuto)

II. Mga Layunin:

A. Nagagamit ang mga bahagi ng panalita sa pagpapahayag

1. *Pang-abay –panang-ayon*

B. Nagagamit ang mga salitang may denotasyon at konotasyong kahulugan sa pagbuo ng pangungusap.

1. *pormal na depinisyon*

III. Mga Kailangang Materyal

Lapis

IV. A. TUKOY-KONOTASYON: Isulat sa patlang ang letra sa Hanay B na may katumbas na konotasyong kahulugan ng mga salita na nasa Hanay A.

HANAY A

- ___ 1. Kalapati
- ___ 2. Pusang itim
- ___ 3. Ahas
- ___ 4. Buwaya
- ___ 5. Bahaghari

HANAY B

- A. mang-aagaw, taksil
- B. pag-asa
- C. kapayapaan
- D. kamalasan
- E. katiwalian

B. TALA-PANG-ABAY: Magtala ng 5 pangungusap na ginagamitan ng pang-abay na panang-ayon.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 5	Kuarter	Una
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Paglalahat		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 8: Pabaong Pagkatuto (30 minuto)

II. Mga Layunin:

A. Nauunawaan ang tekstong naratibo (kuwentong kababalaghan).

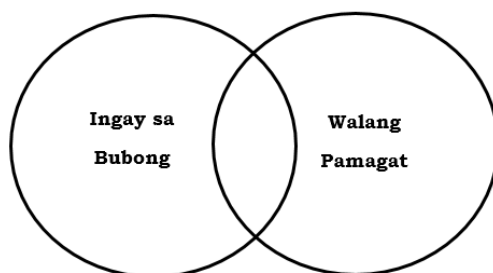
1. *Nakikilala ang realidad at pantasya*
2. *Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa teksto*

III. Mga Kailangang Materyal

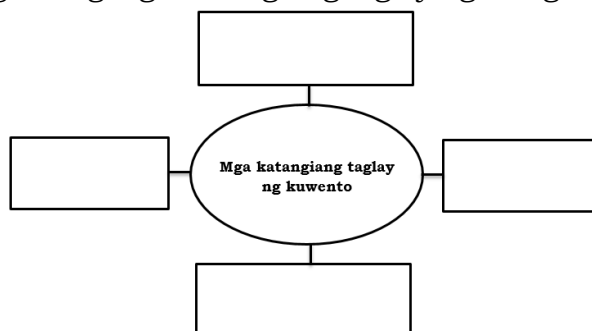
Lapis

IV. A. TULA-REBYU: Basahing mula ang tulang pinamagatang Pilipino Ako ni Dr. Andilaine R. Tajanlangit. Bumuo ng tekstong naratibo na may layong naglalahad o nagsasalaysay na binubuo ng sampu hanggang dalawampung pangungusap na ginagamitan ng mga pang-abay na panang-ayon.

B. PaghamVENNgin: Ipabasa muli ang kuwentong kababalaghang pinamagatang Ingay sa Bubong at ang kuwentong kababalaghang binigyan ng pamagat ng mga mag-aaral. Ihambing ang dalawang kuwento gamit ang *Venn Diagram*, isulat ang pagkakatulad at pagkakaiba ng dalawang kuwento.



C. KaTALAngian: Magtala ng mga katangiang taglay ng isang kuwentong kababalaghan



SAGUTANG PAPEL NG FILIPINO

Asignatura	Filipino 5	Kuarter	Una
Bilang ng Aralin	3	Petsa	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Pagtataya		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 9: Pagsusulit (20 Minuto)

II. Mga Layunin:

A. Nauunawaan ang tekstong naratibo (kuwentong kababalaghan).

- Nakikilala ang realidad at pantasya*
- Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa teksto*

B. Nagagamit ang mga bahagi ng panalita sa pagpapahayag

- Pang-abay –panang-ayon*

C. Nagagamit ang mga salitang may denotasyon at konotasyong kahulugan sa pagbuo ng pangungusap.

- pormal na depinisyon*

D. Natutukoy ang mga elemento ng multimedia

- graphics (illustrations)*

III. Mga Kailangang Materyal

Lapis

IV. A. Panuto: Ibigay ang konotasyon at denotasyong kahulugan ng sumusunod na mga salita.

1. bola	Denotasyon: _____	Konotasyon: _____
2. kawayan	Denotasyon: _____	Konotasyon: _____
3. Gintong kutsara	Denotasyon: _____	Konotasyon: _____
4. Itim	Denotasyon: _____	Konotasyon: _____
5. Nagpantay ang paa	Denotasyon: _____	Konotasyon: _____

B. Panuto: isulat sa patlang ang wastong sagot.

___1. Pagsasalaysay o pagkukuwento ng mga pangyayari sa isang tao o mga tauhan, nangyari sa isang lugar at panahon o sa isang tagpuan, nang may maayos na pagkakasunod-sunod mula simula hanggang katapusan.

- A. impormatibo B. naratibo C. persweysib

___2. Bahagi ng pananalitang nagbibigay-turing sa pandiwa, pang-uri o kapwa nito.

- A. pang-abay B. panghalip C. pangngalan

___3. Isang uri ng pang-abay na nagsasaad ng pagsang-ayon sa pandiwa, pang-uri, o sa kapwa pang-abay sa pangungusap.

- A. pamanahon B. pamaraan C. panang-ayon

___4. Tumutukoy sa pormal at literal na kahulugan ng isang salita.

- A. denotasyon B. konotasyon C. multimedia

___5. Tumutukoy sa mga dagdag na kahulugan o implikasyon ng isang salita.

- A. denotasyon B. konotasyon C. multimedia