

4

Sagutang Papel sa Filipino

Kuwartar 3

Aralin

4

Sagutang Papel sa Filipino 7
Kuwarter 1: Aralin 1 (Linggo 1)
TP 2024- 2025

Ang kagamitang panturong ito ay nakalaan sa mga guro para sa implementasyon ng MATATAG K - 10 na kurikulum sa taong panuruang 2024- 2025. Layunin nitong mailahad ang nilalaman ng kurikulum, pamantayan, at mga kasanayang dapat malinang sa mga aralin. Ang anomang walang pahintulot na pagpapalathala, pamamahagi, pagmomodipika, at paggamit ay mahigpit na ipinagbabawal at may karampatang legal na katumbas na aksiyon.

Ang mga nahiram na nilalaman na kasama sa materyales na ito ay pag-aari ng mga may karapatang-sipi. Ginawa ang lahat upang malaman ang pinagmulan at makahingi ng permiso na magamit ang mga ito mula sa nagmamay-ari ng karapatang-sipi. Ang mga tagapaglathala at pangkat ng tagabuo ay walang anomang karapatan sa pagmamay-ari para sa mga ito.

Mga Tagabuo

Mga Manunulat:

- Michael C. Delos Santos (Central Luzon State University)

Mga Tagasuri:

- Jasper Lomtong (Philippine Normal University- Manila)

Mga Tagapamahala

Philippine Normal University
Research Institute for Teacher Quality
SiMERR National Research Centre

Ang bawat pag-iingat ay ginawa upang masigurado ang katiyakan ng mga impormasyong nakapaloob sa materyales na ito. Para sa mga katanungan o fidbak, maaaring sumulat o tumawag sa Tanggapan ng Direktor ng *Bureau of Learning Resources* sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 and 8631-6922 o mag-email sa blr.od@deped.gov.ph

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuwartar:	Ikatlo
Bilang ng Aralin:	3	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	I. Pagtukoy sa Katotohanan at Opinyon ng Tekstong Impormatibo (Talambuhay) II. Wastong Gamit ng Pandiwang- Imperpektibo		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang 1: Sang-ayon at Di-sang –ayon

II. Layunin: Nasasabi ang reaksiyon sa mga nangyayari o nararanasan nila sa kanilang buhay.

III. Kailangang Materyal: lapis

IV. Panuto: Isulat sa patlang kung ikaw ay sang-ayon o di-sang-ayon sa bawat pahayag, batay sa sariling reaksiyon.

- _____ 1. Dapat gamitin sa tamang paraan ang taglay na talento ng isang tao.
- _____ 2. Isinasantabi ang talento kapag nakaranas ng pagkabigo sa buhay.
- _____ 3. Matutong magpakumbaba habang hinahasa ang taglay na talento.
- _____ 4. Nararapat na sarilinin at huwag ipakikita sa iba ang taglay na talento.
- _____ 5. Pinaghuhusay ang talento at patuloy na pinauunlad ito anoman ang katayuan sa buhay.

V. Sintesis/Pinagymang Pagsasanay/Pinalawak:

Sagutan ang mga tanong nang matapat at tuwiran.

1. Sa iyong palagay, bakit mahalagang maipahayag ang sariling reaksiyon ng isang tao?

2. Ano-anong pahayag ang iyong sinang-ayunan at alin naman ang hindi? Bakit?

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuwartar:	Ikatlo
Bilang ng Aralin:	3	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	I. Pagtukoy sa Katotohanan at Opinyon ng Tekstong Impormatibo (Talambuhay) II. Wastong Gamit ng Pandiwang- Imperpektibo		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Gawain Bilang 2: Sulat-Katotohanan

II. Layunin: Natutukoy ang katotohanan at di- katotohanan sa teksto.

III. Kailangang Materyal: lapis

IV. Panuto: Muling balikan ang Talambuhay ni Lea Salonga, isulat sa patlang bago ang bilang ang MALAKING TITIK na K kung Katotohanan ang pahayag at MALAKING TITIK NA DK kung Di-Katotohanan ang isinasaad sa pahayag.

_____ 1. Ayon sa akda, ipinanganak si Lea Salonga noong Pebrero 22, 1971.

_____ 2. Batay sa teksto, may lahing Tsino at Espanyol ang ina ni Lea Salonga.

_____ 3. Isinasaad ng tekstong, gumanap bilang Kim si Lea Salonga sa musikal na palabas na “Miss Saigon”.

_____ 4. Isinasaad ng babasahin na inawit ni Lea Salonga ang “A Whole New World” sa musical na Miss Saigon.

_____ 5. Binanggit sa nasabing akda na, isa si Lea Salonga sa nagtatag at nagsulong ng Philippine Educational Theater Association (PETA).

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak:

Sagutan ang mga tanong nang matapat at tuwiran.

1. Sa iyong pagsusuri, bakit mahalagang matukoy ang mga impormasyong nagpapahayag ng katotohanan?

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuarter:	Ikatlo
Bilang ng Aralin:	3	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	I. Pagtukoy sa Katotohanan at Opinyon ng Tekstong Impormatibo (Talambuhay) II. Wastong Gamit ng Pandiwang- Imperpektibo		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

- I. Gawain Bilang 3:** Pinatnubayang Pagsasanay
- II. Layunin:** Nagagamit ang pandiwang imperpektibo sa makabuluhang pahayag.
- III. Kailangang Materyal:** lapis
- IV. Panuto:** Isulat sa aspektong imperpektibo ang mga salita at gamitin ito sa isang makabuluhang pahayag.

1. tumakbo - _____
 Pangungusap: _____

2. umarte - _____
 Pangungusap: _____

3. umawit - _____
 Pangungusap: _____

4. naggitara - _____
 Pangungusap: _____

5. tumawa - _____
 Pangungusap: _____

- V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak:**
 Sagutan ang mga tanong nang matapat at tuwiran.

1. Bakit mahalagang nagagamit ang aspekto ng pandiwa sa isang pahayag?

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuwartar:	Ikatlo
Bilang ng Aralin:	3	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	I. Pagtukoy sa Katotohanan at Opinyon ng Tekstong Impormatibo (Talambuhay) II. Wastong Gamit ng Pandiwang- Imperpektibo		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

- I. **Gawain Bilang 4:** Pagsusuri sa Biswal na Patallasas
- II. **Layunin:** Natutukoy ang layon ng isang biswal na patallasas.
- III. **Kailangang Materyal:** lapis
- IV. **Panuto:** Sagutin ang mga tanong mula sa biswal na patallasas. Isulat ang sagot sa patlang.



Mga Gabay na Tanong:

1. Batay sa nakasulat sa biswal na patallasas ano ang layunin nito?

2. Mula sa biswal na patalasatas sino-sinong indibidwal ang hinihikayat nito.

Sa iyong palagay, paano mo mahihikayat ang iyong kapwa na lumahok sa mga ganitong patimpalak?

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak:

Sagutan ang mga tanong nang matapat at tuwiran.

1. Bakit mahalagang maunawaan at matukoy ng isang mag-aaral na tulad mo ang layon ng isang biswal na patalastas?

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura:	Filipino	Kuwartar:	Ikatlo
Bilang ng Aralin:	3	Petsa:	
Pamagat ng Aralin/Paksa:	I. Pagtukoy sa Katotohanan at Opinyon ng Tekstong Impormatibo (Talambuhay) II. Wastong Gamit ng Pandiwang- Imperpektibo		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

- I. Gawain Bilang 5:** Pagsusulit (Pagsulat ng Talambuhay)
- II. Layunin:** Nakasusulat ng isang pahinang talumbahay na naglalaman ng mga makatotohanang impormasyon.
- III.** Kailangang Materyal: lapis
- IV. Panuto:** Sumulat ng sang maikling talambuhay ng iyong hinahaangaang tao dahil sa kaniyang taglay na talento (mang-aawit, artista, manlalaro, at iba pa.) Kinakailangang ang mga impormasyon na nakapaloob ay may katotohanan at iwasan ang paggamit ng mga pahayag na nagtataglay ng mga opinyon. Narito ang rubrik para sa gawain.

Paraan ng Pag-iiskor					
Mga Pamantayan	Napakahusay (5)	Mahusay-husay (4)	Mahusay (3)	Pagbutihin pa ang gawa (2)	Kailangang magsumikap sa paggawa (1)
Organisasyon ng mga Ideya	Lohikal at mahusay ang pagkakahanay ng mga makatotohanang impormasyon; gumamit din ng mga transisyunal na pantulong tungo sa kalinawan ng talambuhay.	Bahagyang hindi gaanong lohikal at mahusay ang pagkakahanay ng mga makatotohanang impormasyon; may kaunting kakulangan sa paggamit ng mga transisyunal na pantulong tungo sa kalinawan ng talambuhay.	Hindi lohikal at mahusay ang pagkakasunud-pagkakahanay ng mga makatotohanang impormasyon; hindi gumamit ng mga transisyunal na pantulong tungo sa kalinawan ng talambuhay.	Napakaraming kakulangan sa pagiging lohikal at pagiging mahusay ang pagkakahanay ng mga makatotohanang impormasyon; wala kahit anumang ginamit na mga transisyunal na pantulong tungo sa kalinawan ng talambuhay.	Walang naipasang gawain.
Wastong gamit ng mga salita at estruktura ng mga pahayag	Walang pagkakamali sa estruktura ng mga pangungusap at gamit ng mga salita.	Halos walang pagkakamali sa estruktura ng mga pangungusap at gamit ng mga salita.	Maraming pagkakamali sa estruktura ng mga pangungusap at gamit ng mga salita.	Napakarami at nakagugulo ang pagkakamali sa estruktura ng mga pangungusap at gamit ng mga salita.	Walang naipasang gawain.

Ang Talambuhay ni _____

[illegible]

I. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak:

Sagutan ang mga tanong nang matapat at tuwiran.

1. Sa pagsusulat ng isang tekstong impormatibo, bakit mahalagang naglalaman ito ng mgamakatotohanang impormasyon?
