4

Sagutang Papel sa Filipino 4

Kuwarter 4

Aralin 2

IMPLEMENTATION OF THE MATATAG K TO 10 CURRICULUM

GOVERNMENT PROPERTY
NOT FOR SALE

Sagutang Papel sa Filipino 4
Kuwarter 4: Aralin 2 (Linggo 2)
TP 2024- 2025

Ang kagamitang panturong ito ay nakalaan sa mga guro para sa implementasyon ng MATATAG K - 10 na kurikulum sa taong panuruang 2024- 2025. Layunin nitong mailahad ang nilalaman ng kurikulum, pamantayan, at mga kasanayang dapat malinang sa mga aralin. Ang anomang walang pahintulot na pagpapalathala, pamamahagi, pagmomodipika, at paggamit ay mahigpit na ipinagbabawal at may karampatang legal na katumbas na aksiyon.

Ang mga nahiram na nilalaman na kasama sa materyales na ito ay pag-aari ng mga may karapatang-sipi. Ginawa ang lahat upang malaman ang pinagmulan at makahingi ng permiso na magamit ang mga ito mula sa nagmamay-ari ng karapatang-sipi. Ang mga tagapaglathala at pangkat ng tagabuo ay walang anomang karapatan sa pagmamay-ari para sa mga ito.

Mga Tagabuo

Manunulat:
- Shelani T. Nacilla (Malinta Elementary School – Valenzuela)

Tagasuri
- Jasper P. Lomtong (Philippine Normal University – Manila)

Mga Tagapamahala
Philippine Normal University
Research Institue for Teacher Quality
SiMMER National Research Center

Ang bawat pag-iingat ay ginawa upang masigurado ang katiyakan ng mga impormasyong nakapaloob sa materyales na ito. Para sa mga katanungan o fidbak, maaaring sumulat o tumawag sa Tanggapan ng Direktor ng Bureau of Learning Resources sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 and 8631-6922 o mag-email sa blr.od@deped.gov.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 4	**Kuwarter**	Ikaapat
Bilang ng Aralin	2	**Petsa**	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Saliatang may Denotasyon at Konotasyon - Panandang Konsepto (kasalungat)		
Pangalan:		**Baitang at Pangkat:**	

I. Gawain Bilang 1: Salitang may *Denotasyon at Konotasyon* (15 minuto)

II. Mga Layunin: Nagagamit ang mga salitang may denotasyon at konotasyong kahulugan sa pagbuo ng pangungusap.

a. panandang konteksto –kasalungat

III. Mga Kailangang Materyales: lapis, papel

IV. Panuto: Tukuyin kung paano ginamit ang mga salitang may guhit sa paraang denotasyon at konotasyon. Isulat ang sagot sa patlang.

1. **Denotasyon:** **<u>Malay</u>** si Ben sa totoong dahilan ng paglisan ng kaniyang kabiyak kahit pa itinago ito ng kaniyang mga magulang upang hindi siya masaktan.

   Sagot: ____

   Konotasyon: Ang mga **<u>Malay</u>** ay taong naninirahan sa Malaysia, Brunei at ibang bahagi ng Indonesia habang ang mga *Indian* ay katutubong Americano.

   Sagot: ____

2. **Denotasyon:** Mamahaling **<u>bato</u>** ang natanggap ni ate mula sa kanyang kasintahan nang alukin siya nito ng kasal.

   Sagot: ____

   Konotasyon: Nilagyan ni ama ng **<u>bato</u>** ang gulong ng traysikel upang hindi ito umandar tulad ng iba habang inaayos.

   Sagot: ____

3. **Denotasyon:** Nasugatan siya nang mabagsakan ng **tabla** sa paa habang naglalagari.

   Sagot: ____

   Konotasyon: Napahiyaw sa tuwa si ama dahil **tabla** ang iskor sa *basketball.*

   Sagot: ____

4. **Denotasyon:** Mataas ang **haligi** ng aming bakuran kumpara sa aming kapitbahay.

   Sagot: ____

   Konotasyon: Maraming maasahan at masisipag na mga **haligi** ng tahanan subalit mayroon din naming tamad.

   Sagot: ____

5. **Denotasyon:** **Madungis** ang mga paa ni Ram dahil naglakad siya sa putikan samantalang malinis naman ang paa ni Rico dahil naglakad siya sa sementadong daan.

   Sagot: ____

   Konotasyon: Ang mga taong gumgawa nang masama ay may **madungis** na pagkatao kung ihahambing sa mga taong gumagawa nang mabuti na may malinis na kalooban.

   Sagot: ____

Panuto: Bilugan ang kasalungat ng salitang may salungguhit sa pangungusap. Isulat naman sa patlang ang **D** kung ito ay denotasyon at **K** naman kung Konotasyon.

_______ 1. Nais **malaman** ni Ben ang totoong dahilan ng paglisan ng kaniyang kabiyak subalit gusto itong itago sa kaniya ng kaniyang mga magulang upang hindi siya masaktan.

_______ 2. **Baon** sa utang ang taong sugarol samantalang sagana naman sa biyaya ang taong masipag.

_______ 3. Si Ana ay **malapit** sa kaniyang bunsong kapatid subalit malayo naman ang kaniyang loob sa kaniyang ate.

_______ 4. Mataas ang **haligi** ng aming bakuran kumpara sa mababang haligi ng aming kapitbahay.

_______ 5. **Madungis** ang mga paa ni Ram dahil naglakad siya sa putikan samantalang malinis naman ang paa ni Rico dahil naglakad siya sa sementadong daan.

Panuto: Sa tulong ng panandang salitang may salungguhit. Tukuyin ang kasalungat nito at bilugan.

1. **Nagpakita** ang lahat ng Igorot kay Lam-ang at ni wala kahit isa man ang nagtago.

2. Nang kumahol ang aso ay **nabuwal** ang bahay subalit tumayo naman ito ng tumilaok ang Tandang.

3. **Marangya** man ang naging kasal ni Lam-ang at Ines ay simple lang naman ang kanilang pamumuhay bilang mag-asawa.

4. Nang sumigaw nang ubod nang lakas si Lam-ang ay nayanig ang mga **kabundukan** maging ang mga nakatira sa kapatagan.

5. Sa kabila ng **maiksi**ng oras ng pagkakilala nina Lam-ang at Ines ay nabuhay naman sila sa mahabang panahon.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

GAWAIN 4: Bumuo ng pangungusap na konotasyon at denotasyon gamit ang mga sumusunod na salita.

1. **ulo**
   denotasyon: ____
   konotasyon: ____

2. **lobo**
   denotasyon: ____
   konotasyon: ____

3. **ginto**
   denotasyon: ____
   konotasyon: ____

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 4	**Kuwarter**	Ikaapat
Bilang ng Aralin	2	**Petsa**	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Epiko – Pagkakaiba at pagkakatulad ng mga pangyayari		
Pangalan:		**Baitang at Pangkat:**	

I. **Gawain Bilang 2:** Epiko – Pagkakaiba at pagkakatulad ng mga pangyayari **(15 minuto)**

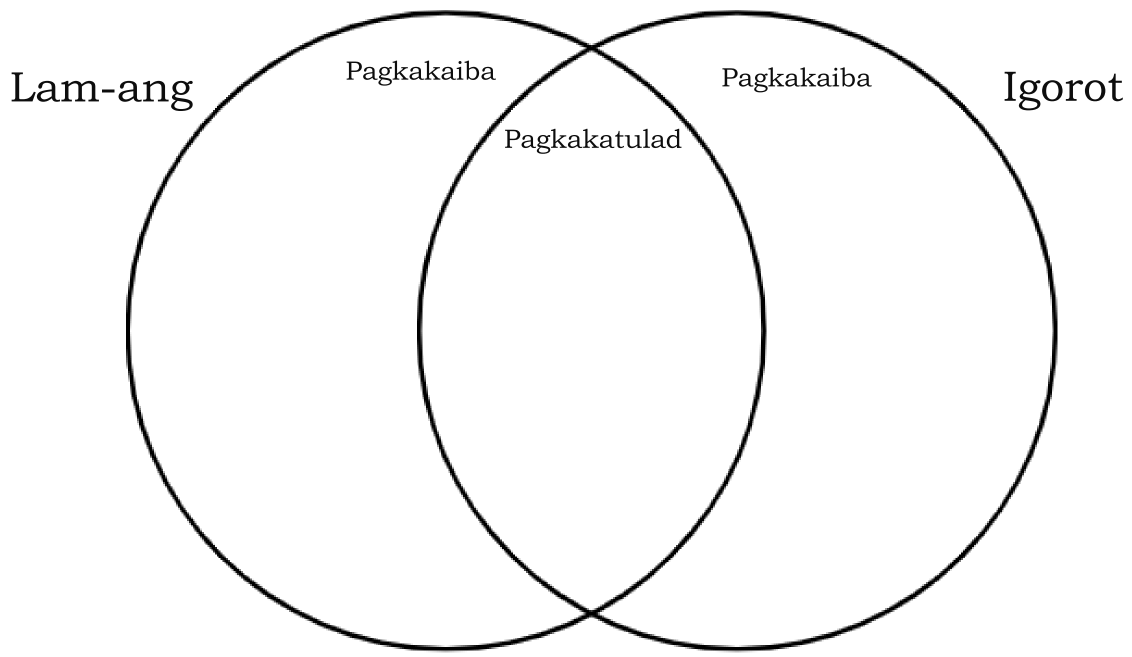
II. **Layunin:** Nauunawaan ang tekstong naratibo (epiko).

a. Naibibigay ang pagkakaiba at pakakatulad ng mga pangyayari.

III. **Mga Kailangang Materyales:** Lapis at papel

IV. **Panuto:**

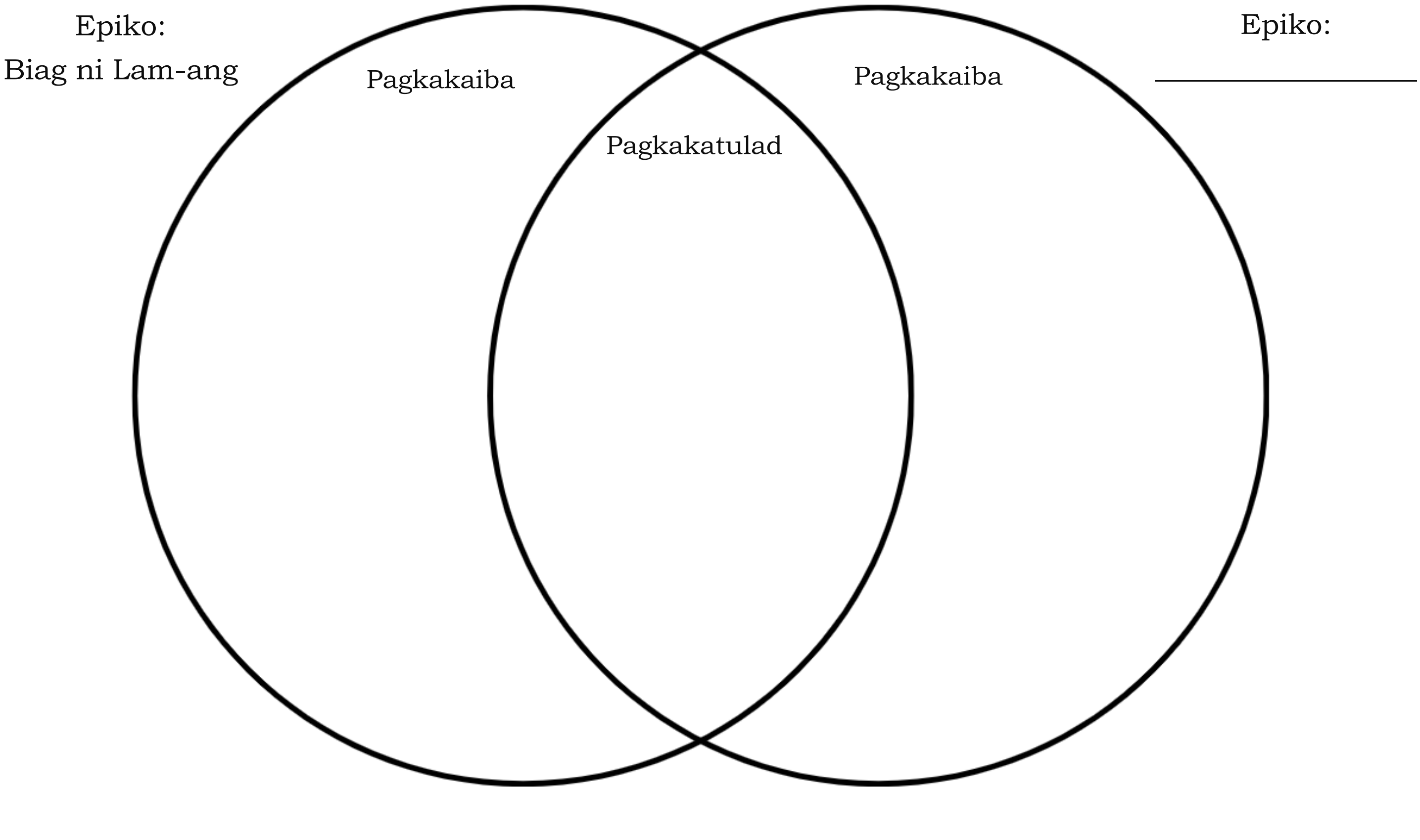
GAWAIN 1: Gamit ang *Venn Diagram* ay tukuyin ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pangayayari ginawa ng mga tauhan sa epiko. Isulat ito sa loob ng *Venn Diagram*. Piliin ang angkop na sagot sa loob ng kahon.



- Ipinakita ang katapangan sa pakikipaglaban
- Ipinamalas ang natatanging kalakasan o supernatural na kapangyarihan
- Nilusob ang mga kaaway
- Gumamit ng sibat sa pakikipaglaban
- Gumamit ng itak sa pakikipaglaban.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak

GAWAIN 2: Bumasa ng isang pang epiko at ihambing ang mga pangyayaring magkatulad at magkaiba msa epikong Biag ni Lam-ang.Isulat ito sa loob ng *Venn Diagram*.



SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 4	**Kuwarter**	Ikaapat
Bilang ng Aralin	2	**Petsa**	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Kaangkupan ng salita, retokika at estilo sa pagpapayahag ng kahuugan		
Pangalan:		**Baitang at Pangkat:**	

I. **Gawain Bilang 3:** Salita at Retorika (10 minuto)

II. **Mga Layunin:** Nagagamit ang angkop na diksiyon (kaangkupan ng salita/retorika at estilo) sa pagpapahayag ayon sa kahulugan.

III. **Mga Kailangang Materyales:** lapis at papel

IV. **Panuto**

GAWAIN 1: Pagsagot sa tanong mula sa kuwentong napakinggan at binasa. Tiyakin ang kaangkupan ng salita / retorika o estilo sa pagpapahayag ng kasagutan.

1. Bilang isang mag-aaral, paano mo maipakikita ang kabayanihan sa iyong kapwa?

____

____

____

____

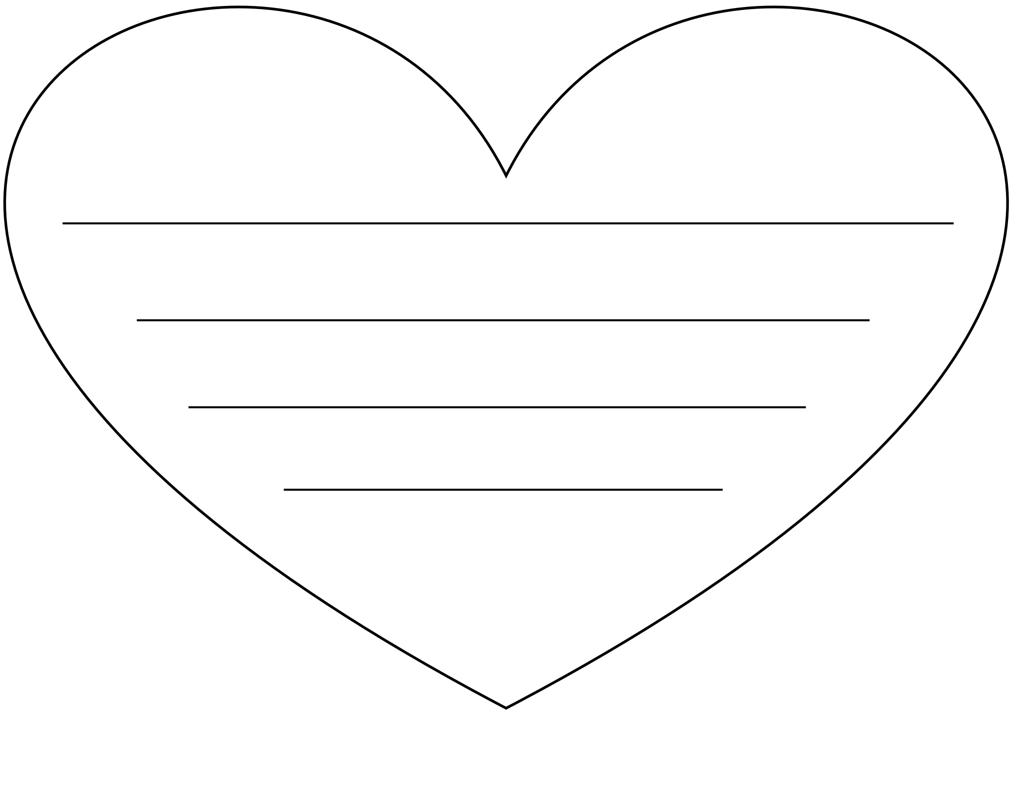
____

____

2.Gaano kahalaga ang epiko sa ating kultura? Ipaliwanag.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak

A. GAWAIN 2: Bakit mahalaga ang pag-aaral ng epiko? Isulat ang iyong sagot sa loob ng puso.



RUBRIKS

Kriterya	Napakahusay (5)	Mahusay (4)	Katamtaman (3)	Magsanay pa (2)	Higit na magsanay pa (1)
Nilalaman	Wasto ang impormasyong nakalahad at akmang-akma sa paksa.	Wasto ang impormasyo ng nakalahad	May bahagyang kamalian sa inilahad na impormasyo n bagama't nakaayon sa paksang ibinigay	Maraming mali sa impormasyon at di nakaayon sa paksa ang tinalakay	Higit na mas marami ang mali higit na di nakaayon sa paksa ang tinalakay
Gramatika	Walang mali sa gramatika at iba pang kumbenasyon sa pagsulat	May 1 mali sa gramatika at iba pang kumbenasyo n sa pagsulat	May 2 mali sa gramatika at iba pang kumbenasyo n sa pagsulat	May 3-mali sa gramatika at iba pang kumbenasyo n sa pagsulat	May 4-mali sa gramatika at iba pang kumbenasyon sa pagsulat
Kasiningan	Nakita ang sumusunod: -Akmang mabuti ang paksang -May magandang Sistema ng pagpapahayag -Tapat, payak at epektibo ang kaisipang ipinahahayag	Kulang ng isa sa hinihinging pamantayan	Kulang ng dalawa sa hinihinging pamantayan	Kulang ng tatlo sa hinihinging pamantayan	Kulang ng apat sa hinihinging pamantayan

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 4	**Kuwarter**	Ikaapat
Bilang ng Aralin	2	**Petsa**	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Simbolong Kultural sa Pagbuo ng Tekstong Biswal (Babala)		
Pangalan:		**Baitang at Pangkat:**	

I. Gawain Bilang 4: Simbolong Kultural sa Pagbuo ng Tekstong Biswal. Babala (15 minuto)

II. Layunin: Nagagamit ang mga angkop na elemento at simbolong kultural sa pagbuo ng tekstong biswal.

III. Mga Kailangang Materyales: lapis at papel

IV. Panuto

GAWAIN 1: Gamit ang simbolong bahagi ng ating kultura na mula sa tekstong binasa ay isulat ang nawawalang titik upang mabuo ang salitang tinutukoy ng pangungusap.

1. Ang mga **I __ or__t** ay pangkat etniko na matatagpuan sa Luzon.

2. Ang **t__ __ is __ __n** ay anting-anting o tinatawag na agimat na gamit ni Lam-ang.

3. Nakita niya ang ulo ni Don Juan na nakalagay sa **__ __ ru __ __n** o haliging kawayan.

4. Nilusob ng **__ ri __ __** at pinatay ang mga tauhan ni Don Juan.

5. Kasama ni Lam-ang ang kaniyang mahiwagang aso at **ta __ __ __ b __ r__n.**

GAWAIN 2:

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak

Ipaliwanag ang ibig sabihin ng bawat babala.

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 4	**Kuwarter**	Ikaapat
Bilang ng Aralin	2	**Petsa**	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Angkop na diksiyon sa pagpapahayag ayon sa kahulugan.		
Pangalan:		**Baitang at Pangkat:**	

I. **Gawain Bilang 5:** Masining na Pagkukwento! (15 minuto) Performance Task

II. **Mga Layunin:** Nagagamit ang angkop na diksiyon (kaangkupan ng salita/retorika at estilo) sa pagpapahayag ayon sa kahulugan.

III. **Mga Kailangang Materyales:** Kuwento – Biag ni Lam-ang

IV. **Panuto:** Basahin ang kuwento nang may angkop na damdamin o diksyon. Gawing malikhain o masining ang pagkukwento na makakapukaw ng interes/atensyon ng mga tagapakinig. Ang mag-aaral ay bibigyan ng puntos sa pamamagitan ng pamantayan sa pagmamarka.

Pamantayan sa Masining na Pagkukwento	**Bahagdan**
Pagsasalita ng may malinaw na pagbigkas, angkop na tono, diin at diksyon.	**20%**
Malikhain at nakapupukaw ng interes ang pagkukuwento	**50%**
Personalidad o kakayahan sa Pagkukuwento	**20%**
Reaksiyon ng Tagapakinig	**10%**
KABUUAN	**100%**

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 4	**Kuwarter**	Ikaapat
Bilang ng Aralin	2	**Petsa**	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Panghalip Pamanggit		
Pangalan:		**Baitang at Pangkat:**	

I. Gawain Bilang 6: Panghalip Pamanggit (15 minuto)

II. Layunin: Nagagamit ang mga bahagi ng panalita sa pagpapahayag.

a. Panghalip Pamanggit

III. Mga Kailangang Materyales: lapis at papel

IV. Panuto: GAWAIN 1 - Basahing mabuti ang bawat pangungusap. Suriin kung ang pangungusap ay may panghalip pamanggit, lagyan ito ng puso ♥. Lagyan naman ng tatsulok ▲ ang patlang kung wala.

____ 1. Mahal daw ang presyo ng bilihin ngayon.
____ 2. Aalis kami mamaya ni Rose.
____ 3. Siya ay sasali sa patimpalak ng pagtula.
____ 4. Nakakuha na sila diumano ng libreng bigas sa barangay.
____ 5. Ang lalaki raw ang mas malakas kaysa sa mga babae.
____ 6. Ikaw raw ang sasali sa paligsahan ng pagtakbo.
____ 7. Bakiw daw ayaw mong sumama kay Rex?
____ 8. Kinuha umano ni Jam ang lapis ko sa bag.
____ 9. Matapang daw si Lam-ang.
____ 10. Ang babae ani naliligaw sa daan.

GAWAIN 2- Sumulat ng sariling pangungusap sa loob ng kahon gamit ang mga panghalip pamanggit na nakasaad.

1. **raw**
2. **daw**
3. **umano**
4. **diumano**
5. **ani**

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

GAWAIN 3 – Panuto: Gamitin sa makabuluhang pangungusap ang mga pangalip pamanggit.

1. raw - ____

2. ani - ____

3. daw - ____

4. umano - ____

5. saganang akin - ____