

8



Sagutang Papel sa Filipino

Kuwartar 2

Aralin

8

GOVERNMENT PROPERTY
NOT FOR SALE

Sagutang Papel sa Filipino 8
Kuwartar 2: Aralin 8 (Linggo 8)
TP 2025-2026

Ang kagamitang panturong ito ay eksklusibo sa mga gurong kalahok para sa implementasyon ng MATATAG K - 10 na kurikulum sa taong panuruang 2024-2025. Layunin nitong mailahad ang nilalaman ng kurikulum, pamantayan, at mga kasanayang dapat malinang sa mga aralin. Ang anomang walang pahintulot na pagpapalathala, pamamahagi, pagmomodipika, at paggamit ay mahigpit na ipinagbabawal at may karampatang legal na katumbas na aksiyon.

Ang mga nahiram na nilalaman na kasama sa materyales na ito ay pag-aari ng mga may karapatang-sipi. Ginawa ang lahat upang malaman ang pinagmulan at makahingi ng permiso na magamit ang mga ito mula sa nagmamay-ari ng karapatang-sipi. Ang mga tagapaglathala at pangkat ng tagabuo ay walang anomang karapatan sa pagmamay-ari para sa mga ito.

Mga Tagabuo

Mga Manunulat:

- Leo A. Tolentino (Vicente P. Trinidad National High School – Valenzuela City)

Mga Tagasuri:

- Evelyn M. Varron (Philippine Normal University-Manila)

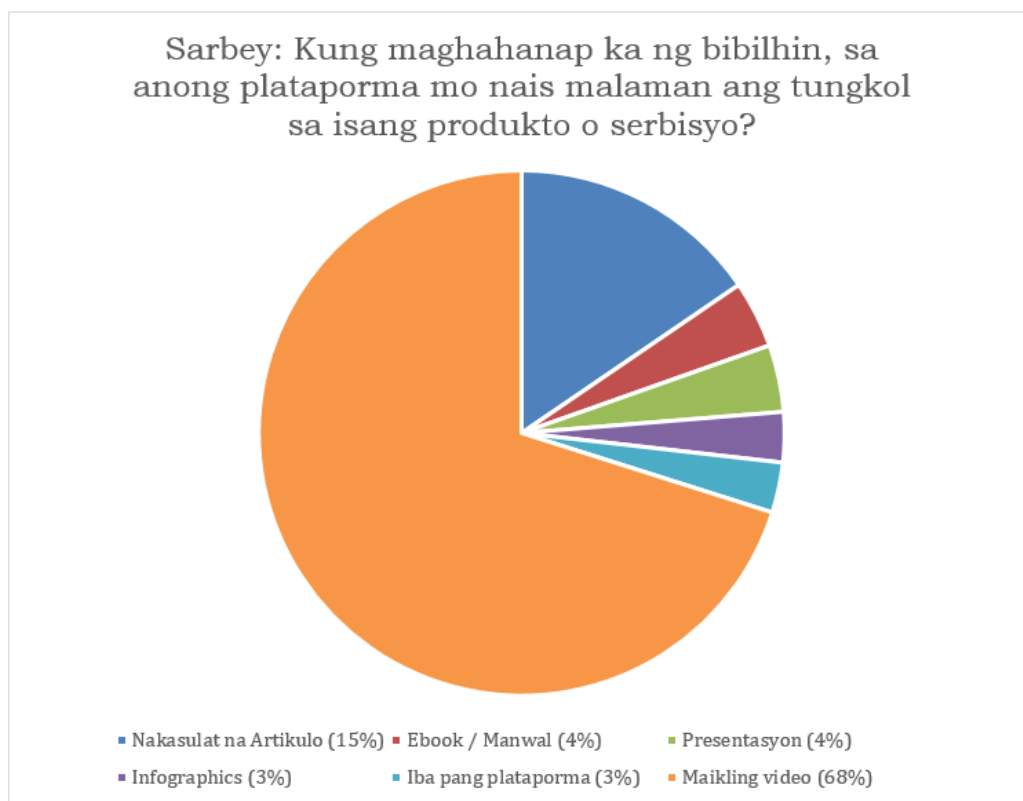
Mga Tagapamahala

Philippine Normal University
Research Institute for Teacher Quality
SiMERR National Research Center

Ang bawat pag-iingat ay ginawa upang masigurado ang katiyakan ng mga impormasyong nakapaloob sa materyales na ito. Para sa mga katanungan o fidbak, maaaring sumulat o tumawag sa Tanggapan ng Direktor ng *Bureau of Learning Resources* sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 and 8631-6922 o mag-email sa blr.od@deped.gov.ph

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Pagsasapinal at Presentasyon ng Tekstong Multimodal Rebyu ng Aklat		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 1: SURING-BISWAL (15 minuto)**II. Mga Layunin:** Nakapagbibigay ng implikasyon batay sa nilalaman ng isang tekstong biswal**III. Mga Kailangang Materyales:** Sagutang papel at panulat**IV.** Suriin ang *pie* grap na nagpapakita ng sarbey ng *Wyzowl's State of Video Marketing*. Ano ang ipinapakita ng resulta ng mga sagot ng mga respondent sa tanong sa sarbey?

Itala sa ibaba ang implikasyon na ipinapakita ng resulta ng sarbey:

1. _____
2. _____
3. _____

SAGUTANG PAPEL NG PAGKATUTO

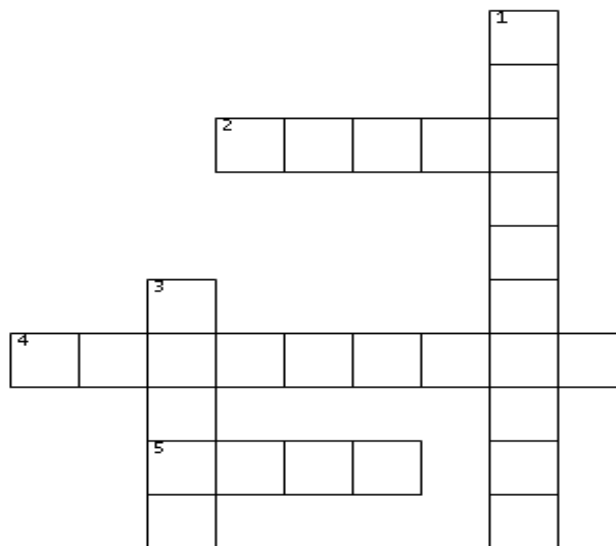
Asignatura	Filipino 8	Kuwarter	2
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Pagsasapinal at Presentasyon ng Tekstong Multimodal Rebyu ng Aklat		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 2.: KRUSIGRAMA (10 minuto)

II. Layunin: Natutukoy ang salita batay sa ibinigay na kahulugan

III. Mga Kailangang Materyales: sagutang papel at panulat

IV. Panuto: Buoin ang krusigrama gamit ang mga kahulugan ng salita ibaba.

**PAHALANG**

2. Isang batayan na nagdidikta kung ano ang dapat gawin ng isang tao o indibidwal bilang kaniyang obligasyon, karapatan, katuwiran, at halaga.
4. Isang teknik kung saan ang nabuong mga imahe ng isang presentasyon ay gumagalaw sa isang makatotohanang paraan.
5. Pagwawasto o pagsasaayos ng mga detalye upang maihanda sa publikasyon o presentasyon sa publiko.

PABABA

1. Paaran, serbisyo o site na naghahatid ng media sa mga tagabasa o manonood.
3. Nairekord na gumagalaw na imaheng biswal na may layuning ipakita sa isang presentasyong ibobroadcast.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak

Itala ang mga sagot at gamitin sa isang makabuluhang pangungusap.

1. Sagot: _____

Pangungusap: _____

2. Sagot: _____

Pangungusap: _____

3. Sagot: _____

Pangungusap: _____

4. Sagot: _____

Pangungusap: _____

5. Sagot: _____

Pangungusap: _____

SAGUTANG PAPEL SA PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Pagsasapinal at Presentasyon ng Tekstong Multimodal Rebyu ng Aklat		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 1.: Pag-uulat ng Rebyu ng Aklat (15 minuto)

II. Mga Layunin: Natutukoy ang pangunahing ideya o detalye mula sa teksto

III. Mga Kailangang Materyales: sagutang papel at panulat

IV. Panuto: Unawain ang tala. Salungguhitan ang mga salita na nagpapakita ng mga dapat tandaan sa pag-uulat.

Pag-uulat ng Rebyu ng Aklat

Ang **rebyu ng aklat** ay detalyadong pag-aanalisa, pag-aaral o pagsusuri sa mga elemento o istruktura ng isang aklat. Ang pagsulat ng nito ay paraan upang maipahayag ang kaisipan, saloobin, reaksiyon, kuru-kuro at damdamin hinggil sa aklat na nabasa na sinusuportahan naman ng mga batayan mula rin mismo sa aklat.

Sa pag-uulat ng isang rebyu ng aklat, narito ang ilang bagay na dapat tandaan:

1. Maging malinaw sa pagpapahayag. Maisasagawa ito kung makapagbibigay ng mahahalagang punto na ibig iparating ng manunulat sa pamamagitan ng paggamit ng mga salitang payak at mauunawaan ng babasa ng iyong susulating rebyu.
2. Magbigay ng pagpapatunay sa pamamagitan ng pagbanggit ng mga tiyak na bahagi mula sa aklat. Maaaring isa o higit pang mga pagpapatunay upang mapatatag ang puntong pinatutunayan.
3. Isaayos ang mga ideya sa paraang hindi masalimuot, lohikal o may organisadong kaisahan at makapagbibigay ng maayos na daloy ng mga kaisipan. Makatutulong kung bubuo muna ng borador ng rebyu na susulatin.
4. Suriin ang mga elementong gaya ng paksa, anyo o estruktura, kaisipan, wika, estilo, damdamin, layon at mensahe. Ang mga elementong ito ay mainam na maging bahagi ng balangkas na iyong bubuuin.
5. Sa huli, dapat na makatotohanan, kapanipaniwala at makabuluhan ang mangibabaw na katangian ng isang mahusay na rebyu ng aklat.

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Magbigay ng dahilan kung bakit hindi nagiging matagumpay ang isinasagawang pag-uulat sa harap ng klase? Ano ang mga maaari mong gawin upang masolusyunan ito?

SAGUTANG PAPEL SA PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Pagsasapinal at Presentasyon ng Tekstong Multimodal Rebyu ng Aklat		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 1.: ICONATIKS!(5 minuto)

II. Layunin: Natutukoy ang aplikasyon sa pagbuo ng tekstong multimodal

III. Mga Kailangang Materyales: sagutang papel at panulat

IV. Panuto: Pagtapat-tapatin ang pangalan ng aplikasyon sa pagbuo ng tekstong multimodal sa icon nito.

1. Powerpoint

A.

***Maghanap ng
logo ng “Capcut”***

2. Inshot

B.

***Maghanap ng
logo ng
“Microsoft
PowerPoint”***

3. Capcut

C.

***Maghanap ng
logo
“Kinemaster”***

4. Kinemaster

D.

***Maghanap ng
logo “Inshot”***

5. PowerDirector

E.

***Maghanap ng
logo
“PowerDirector”***

V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Alin sa mga aplikasyon sa itaas ang nagamit mo na? Ano ang masasabi mo tungkol sa paggamit ng aplikasyong ito?

SAGUTANG PAPEL SA PAGKATUTO

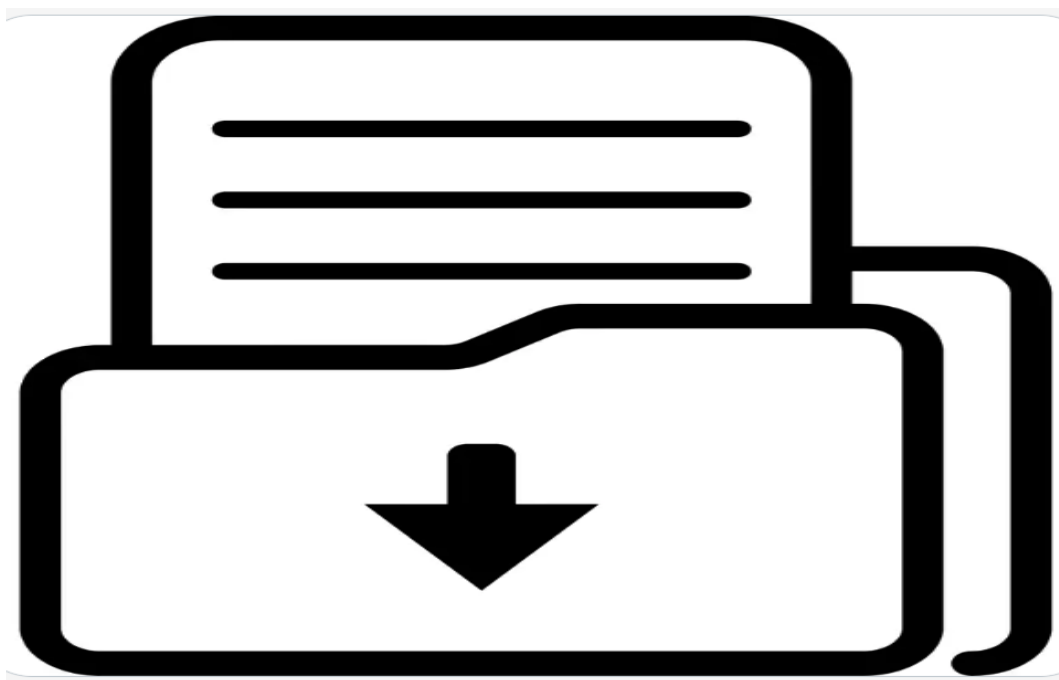
Asignatura	Filipino 8	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Pagsasapinal at Presentasyon ng Tekstong Multimodal Rebyu ng Aklat		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 1.: ARCHIVE MO ‘YAN (15 minuto)**II. Mga Layunin:**

1. Nakapagtatala ng mga bagong kaalaman na natuuthan
2. Napagninilayan ang konsiderasyong etikal sa pagbabahagi ng tekstong multimodal

III. Mga Kailangang Materyales: sagutang papel at panulat

IV. Panuto: Itala ng mag-aaral sa mga patlang sa papel na nasa *folder* ang bagong kaalaman o kasanayang natutuhan nila sa pag-aaral sa paksa sa linggong ito.



V. Sintesis/Pinagyamang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

TSEKIS. Unawain ang bawat konsiderasyong etikal sa pagbabahagi ng tekstong multimodal. Lagyan ng tsek o ekis ang espasyo bago ang bilang batay sa iyong sagot sa mga tanong.

Konsiderasyong Etikal sa Pagbabahagi ng Tekstong Multimodal

1. Naging tapat ka ba sa pagpapahayag lalo na sa pagbabahagi ng mga impormasyong tumpak o wasto na maaaring pagbatayan ng mga mambabasa?
2. Ipakita mo ba ang magkabilang panig upang maging pantay o balanse sa pagpapahayag? Hinayaan mo bang ang mga manonood ang mag-isip upang magpasya ng kanilang paniniwalaan?
3. Hindi ka ba nagpakita ng mga impormasyong maaaring maglaman ng di-makatarungang pagtuligsa o makasisira sa iba na maaaring pagmulan ng di pagkakaunawaan?
4. Iginalang mo ba ang paniniwala o opinyon ng iba? Kaugnay nito, isaalang-alang mo ba ang mga target na manonood o magbabasa ng iyong ibabahagi o ilalathala?
5. Kinilala mo ba ang personal na sinabi o likha ng iba na isasama mo sa pagbabahagi? Ang mga litrato, imahe at iba pang larawan na hindi mo sariling pag-aari ay binigyan mo ba ng kredito o pagkilala ang nagmamay-ari nito?

Kung sakali at may bilang na ekis ang iyong sagot, paano mo maisasaayos ang iyong tekstong multimodal rebyu ng aklat?

SAGUTANG PAPEL SA PAGKATUTO

Asignatura	Filipino 8	Kuwartar	2
Bilang ng Aralin		Petsa	
Pamagat ng Aralin/ Paksa	Pagsasapinal at Presentasyon ng Tekstong Multimodal Rebyu ng Aklat		
Pangalan:		Baitang at Pangkat:	

I. Bilang ng Gawain 1: NOW SHOWING

II. Layunin: Naibabahagi ang nabuong proseso sa paglikha ng video o animasyon sa napiling platform na isinasaalang-alang ang kasanayang komunikatibo (pag-uulat) at etikal na kasanayan at pananagutan

III. Mga Kailangang Materyales: sagutang papel at panulat

IV. Panuto: Makipagpalitan ng rubriks sa kaklase. Unawain ang magiging pamantayan sa pagmamarka sa presentasyon gamit ang rubriks sa ibaba. Ang iyong presentasyon ay mamarkahan ng iyong guro at ng iyong kaklase. Ikaw rin naman ay magmamarka sa gawa ng iba. Magbigay ng puna o rekomendasyon sa kamag-aaral patungkol sa napanood na presentasyon.

**Rubriks sa Presentasyon ng Video/Animasyon
(Rebyu ng Aklat)**

PAMANTAYAN	DESKRIPSYON	PUNTOS	Nakuhang Puntos (Mula sa Kamag-aral)	Nakuhang Puntos (Mula sa Guro)
Kalinawan	Malinaw, kompleto at wastong naipakita ang mga mahahalagang detalye at ideya sa rebyu.	5		
Pagkamalikhain	Gumamit ng makatawag-pansin at angkop na estratehiya sa presentasyon	5		

Presentasyon	Kaaya-ayang panoorin ang ginawang video (napapanood hanggang likuran, hindi masakit sa mata ang ginamit na kumbinasyon ng kulay, linya, hugis, imahe at iba pa.)	5		
Etikal na Kasanayan	Sumunod sa mga pamantayan ng etikal na kasanayan at pananagutan sa pagbabahagi ng presentasyon	5		
Kabuoan		20		
Puna/Rekomendasyon: 				

V. Sintesis/Pinagymang Pagsasanay/Pinalawak (kung kailangan)

Isaayos ang iyong gawa batay na rin sa mga puna at rekomendasyong ibinigay ng iyong kaklase at guro. I-upload o ibahagi sa napiling social media site ang gawang video / animasyon ng rebyu ng aklat. Tandaan na isaalang-alang ang etikal na kasanayan at pananagutan sa pagbabahagi ng presentasyon.